

ПРИНЯТО  
на научно-методическом совете  
школы

Протокол № 1  
от « 27 » августа 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для 1(дополнительного) – 7 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная(коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем

Ильичевой Олесей Владимировной

## **Пояснительная записка**

Программа по предмету "Изобразительное искусство" разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (2 вариант), реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Основными задачами программы являются:**

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках "Изобразительное искусство" решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа "Изобразительное искусство" построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, она тесно связана с программами «Окружающий природный мир», «Человек», «Математические представления», «Окружающий социальный мир», «Сенсорное развитие», «Предметно-практические действия», «Музыка и движение».

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе,

проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Успешность обучения детей с умеренной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых учителем. Их выбор зависит от содержания урока, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания
- целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью
- жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для
- последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного
- изображения на уроках рисования;

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную (предметную) область «Искусство» учебного плана АООП (вариант 2) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР государственного образовательного казённого учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска». Объём учебного времени, отводимого на изучение данного предмета составляет – 2 часа в неделю.

Для осуществления образовательных задач в учебном плане предусмотрено следующее количество часов в неделю на каждый год обучения:

	Количество часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
<b>1(дополнительный) -</b>	3	24 час.	24 час.	27 час.	24 час.	99 час.

<b>1 класс</b>						
<b>2-7 классы</b>	3	24 час.	24 час.	30 час.	24 час.	102 час.

## **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

### **Система оценки планируемых результатов**

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Освоение АООП образования (2 вариант) предполагает достижение обучающимися следующих результатов: жизненных компетенций, базовых учебных действий, возможных предметных результатов.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодичное оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП (вариант 2) ГОКУ СКШ. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

*Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействие следующих компонентов:*

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

*Личностные результаты (жизненные компетенции) освоения АООП включают:*

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к

труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Оценка личностных результатов (жизненных компетенций)*

- 0 баллов – нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Критерии и индикаторы оценки задач развития жизненных компетенций представлены в АООП образования (2 вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска.

*Базовые учебные действия*

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками

- спокойное пребывание в новой среде
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта
- принятие контакта, инициированного взрослым
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса
- планирование учебного дня
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий)
- следование расписанию дня

2. Формирование учебного поведения

- поддержание правильной позы
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание
- подражание простым движениям и действиям с предметами
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)
- принятие помощи взрослого
- использование по назначению учебных материалов
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)
- выполнение действий с предметами (по подражанию)
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию)
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу)
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу)
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу)
- соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии
- принятие помощи учителя на групповом занятии

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

- выполнение задания полностью (от начала до конца)
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов)
- выполнение задания с заданными качественными параметрами

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Оценка БУД осуществляется в балльном выражении:

Балл	Показатель
0 баллов	действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,
1 балл	действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,
2 балла	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи
3 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно
4 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
5 баллов	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
6 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

*Предметные результаты*

*1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

*2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

*3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

Обучение проводится без балльного оценивания предметных знаний обучающихся и домашних заданий. Уровни самостоятельности при выполнении заданий, внесенных в СИПР:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	зп
- выполняет задание с частичной помощью	чп
- выполняет задание по подражанию	п
- выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Реакции на воздействие:

- негативная реакция	нг
- нейтральная реакция	нр
- положительная реакция	пр

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния, обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может быть оказана помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

## **Содержание учебного предмета**

**Программа представлена следующими разделами:**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки применяются в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

**Раздел «Лепка».**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска.

Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Раздел «Рисование».**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

### **Раздел «Аппликация».**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.



Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Стибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Оценочные материалы**

Используется диагностический материал в форме мониторинга для оценки результатов освоения учебных предметов и коррекционных курсов. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Материально-техническое обеспечение** предмета включает:

- предметы различной формы, величины, цвета,
- изображения предметов, людей, объектов природы, цифр и др.,
- оборудование, позволяющее выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам, способствующие формированию у детей доступных представлений о природе; аудио- и видеоматериалы.

**Оценочные материалы**

<u>Обозначение</u>	<u>Баллы</u>	<u>Характеристика</u>
<u>Нг</u>	<u>0</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается негативная реакция
<u>Нр</u>	<u>1</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается нейтральная реакция
<u>Пр</u>	<u>2</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается положительная реакция
<u>ЗП</u>	<u>3</u>	«выполняет действие со значительной физической помощью, действует с педагогом «рука в руке»
<u>Чп</u>	<u>4</u>	«выполняет действие с частичной физической помощью»
<u>П</u>	<u>5</u>	«выполняет задание по подражанию», глядя на педагога повторяет действие
<u>О</u>	<u>6</u>	«выполняет действие по образцу» (педагог предъявляет образец (инструкцию), ребенок самостоятельно воспроизводит алгоритм действия)
<u>Сш</u>	<u>7</u>	«выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки»
<u>±</u>	<u>8</u>	«выполняет действие самостоятельно без ошибок»

**Аппликация****Различение видов бумаги**

Цель: оценить умение различать виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка

Материалы и оборудование: разные виды бумаги (цветная бумага, картон, фольга, салфетка), картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком разные виды бумаги (цветная бумага, картон, фольга, салфетка), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Покажи цветную бумагу (картон, фольгу, салфетку)» / «Найди цветную бумагу (картон, фольгу, салфетку)» / «Где цветная бумага (картон, фольга, салфетка)?»

**Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации**

Цель: оценить умение различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол

Материалы и оборудование: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол или изображения инструментов и приспособлений, используемых при изготовлении аппликации, картинки с изображением назначения инструментов и приспособлений

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком инструменты и приспособления, используемые при изготовлении аппликации или картинки с изображением инструментов и приспособлений, используемых при изготовлении аппликации, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Покажи ножницы (шило, войлок, трафарет, дырокол)» / «Найди ножницы (шило, войлок, трафарет, дырокол)» / «Где ножницы (шило, войлок, трафарет, дырокол)?»

2. Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением назначения инструментов и приспособлений, используемых при изготовлении аппликации, привлекает внимание ребенка, поочередно показывает инструменты и приспособления (или их изображения) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Покажи, для чего это нужно» / «Найди, что этим делают»

### **Сминание бумаги пальцами**

Цель: оценить умение сминать бумагу пальцами

Материалы и оборудование: салфетка, кусок цветной бумаги, картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком кусок салфетки (цветной бумаги), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сомни салфетку (бумагу)».

Отрывание бумаги заданной формы (размера)

Цель: оценить умение отрывать бумагу заданной формы, заданного размера

Материалы и оборудование: лист цветной бумаги с нарисованным контуром, небольшой кусок бумаги прямоугольной или квадратной формы, лист цветной бумаги; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист цветной бумаги с нарисованным контуром, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Разорви бумагу по линии (контур)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком, лист цветной бумаги, привлекает внимание ребенка и показывает небольшой кусок бумаги прямоугольной или квадратной формы, затем предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Оторви от своего листа бумаги такой же кусок».

### **Сгибание листа бумаги**

Цель: оценить умение сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, по диагонали

Материалы и оборудование: 3 листа цветной бумаги, картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком листы цветной бумаги, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Согни лист бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)».

### **Скручивание листа бумаги**

Цель: оценить умение скручивать лист бумаги

Материалы и оборудование: лист цветной бумаги, картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист цветной бумаги, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Скрути лист бумаги» / «Скрути в трубочку».

### **Намазывание всей (части) поверхности клеем**

Цель: оценить умение намазывать всю (часть) поверхность клеем

Материалы и оборудование: шаблон, лист бумаги с нарисованным контуром; клей, подложка; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, шаблон, клей, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Намажь клеем шаблон».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным контуром, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Намажь клеем внутри контура».

### **Выкалывание шилом по контуру**

Цель: оценить умение выкалывать шилом по контуру

Материалы и оборудование: листы бумаги с нарисованным контуром (яблоко), прямой линией; шило, коврик из войлока; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованной прямой линией,

шило, коврик из войлока, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Выколи по прямой линии».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным контуром (яблоко), шило, коврик из войлока, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Выколи по контуру» / «Выколи яблоко».

### **Разрезание бумаги ножницами, вырезание по контуру**

Цель: оценить умение разрезать лист бумаги, вырезать по контуру

Материалы и оборудование: лист бумаги, лист бумаги с нарисованной прямой линией, лист бумаги с нарисованным контуром (овал), ножницы; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, ножницы, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Разрежь лист бумаги».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованной прямой линией, ножницы, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Разрежь лист бумаги по линии».

3. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным контуром (овал), ножницы, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Вырежи по контуру».

### **Сборка изображения объекта**

Цель: оценить умение собирать изображение объекта

Материалы и оборудование: детали объекта; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком детали объекта, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Собери ...».

### **Соединение деталей при конструировании объекта из бумаги**

Цель: оценить умение соединять детали при конструировании объекта из бумаги

Материалы и оборудование: детали объекта, клей; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком детали аппликации, клей, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай ...».

### **Изготовление предметной аппликации**

Цель: оценить умение изготавливать предметную (сюжетную, декоративную) аппликацию, соблюдая последовательность действий

Материалы и оборудование: образец аппликации, лист бумаги, клей, шило, коврик из войлока, ножницы, детали объекта; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, клей, ножницы, шило, коврик из войлока, детали объекта, привлекает внимание ребенка, показывает образец аппликации и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай так же».

## **Лепка**

### **Различение пластичных материалов**

Цель: оценить умение различать пластичные материалы (пластилин, тесто, глину)

Материалы и оборудование: подложка, пластилин, глина, тесто; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком на подложку пластилин, глину, тесто, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое

изображение): «Покажи пластилин (тесто, глину)» / «Найди пластилин (тесто, глину)» / «Где пластилин (тесто, глина)?»

### **Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами**

Цель: оценить умение различать инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами (стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп)

Материалы и оборудование: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп или изображения инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами; картинки с изображением назначения инструментов и приспособлений; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами или картинки с изображением инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение), понятную ребенку:

«Покажи стеку (нож, скалку, валик, форму, подложку, штамп)» / «Найди стеку (нож, скалка, валик, форму, подложку, штамп)» / «Где стека (нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп)?»

2. Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением назначения инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами, привлекает внимание ребенка, поочередно показывает инструменты и приспособления (или их изображения) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Покажи, для чего это нужно» / «Найди, что этим делают

### **Разминание теста (пластилина, глины)**

Цель: оценить умение разминать тесто (пластилин, глину)

Материалы и оборудование: подложка, тесто (пластилин, глина), картинка (пиктограмма)

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком подложку и тесто (пластилин, глину), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Разомни тесто (пластилин, глину)».

### **Раскатывание теста (глины) скалкой**

Цель: оценить умение раскатывать тесто (глину) скалкой

Материалы и оборудование: подложка, тесто (глина), скалка; картинка (пиктограмма)

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, тесто (глину), скалку, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Раскатай тесто (глину)».

### **Деление материала на части**

Цель: оценить умение делить материал на части

Материалы и оборудование: подложка, тесто (пластилин), стека; картинки (пиктограммы)

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, тесто (пластилин), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Оторви кусок теста (пластилина)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, тесто (пластилин), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Открути кусок теста (пластилина)».

3. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, тесто (пластилин), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Отщипни кусок теста (пластилина)».

4. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, тесто (пластилин), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или

показывает жестом: «Отрежь кусок теста (пластилина) стекой».

### **Размазывание пластилина**

Цель: оценить умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура)

Материалы и оборудование: подложка, пластилин, шаблон, лист картона с нарисованным контуром; картинка (пиктограмма)

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, пластилин и шаблон (лист картона с нарисованным контуром), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Размажь пластилин по шаблону (внутри контура)».

### **Катание колбаски**

Цель: оценить умение катать колбаску на доске (в руках)

Материалы и оборудование: подложка, пластилин; картинка (пиктограмма)

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, пластилин, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Скатай колбаску на доске (в руках)».

### **Катание шарика**

Цель: оценить умение катать шарик на доске (в руках)

Материалы и оборудование: подложка, пластилин; картинка (пиктограмма)

Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, пластилин, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Скатай шарик на доске (в руках)».

### **Получение формы путем выдавливания формочкой, вырезания стекой**

Цель: оценить умение получать форму путем выдавливания формочкой, вырезания стекой

Материалы и оборудование: подложка, пластилин, формочка «утенок», шаблон яблока, стека; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, раскатанный кусок пластилина, формочку, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай утенка».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, раскатанный кусок пластилина, шаблон яблока, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Вырежи яблоко».

### **Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик**

Цель: оценить умение видоизменять форму путем сгибания колбаски в кольцо, закручивания колбаски в жгутик

Материалы и оборудование: подложка, 2 колбаски из пластилина; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, колбаску из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Согни колбаску в кольцо».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, колбаску из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Закрути колбаску в жгутик».

### **Плетение из нескольких колбасок**

Цель: оценить умение выполнять плетение из нескольких колбасок Диагностический

Материалы и оборудование: подложка, 5 колбасок из пластилина; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, 2 колбаски из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сплети колбаски».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, 3 колбаски из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сплети косичку (колбаски)».

### **Продельвание отверстия в детали, расплющивание материала**

Цель: оценить умение продельвать отверстие в детали, расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами)

Материалы и оборудование: подложка, 2 шарика из пластилина, деревянный стержень, шарик из пластилина, диаметром 1 см; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, шарик из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай лепешку на доске (в руках)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, шарик диаметром 1 см, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Расплющи шарик».

3. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, шарик из пластилина, деревянный стержень, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай отверстие в шарике».

### **Скручивание колбаски (лепешки, полоски)**

Цель: оценить умение скручивать колбаску (лепешку, полоску)

Материалы и оборудование: подложка, колбаска, лепешка, полоска из пластилина, карандаш; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, колбаску (лепешку, полоску) из пластилина, карандаш, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Скрути колбаску (лепешку, полоску)».

### **Защипывание края лепешки**

Цель: оценить умение защипывать край лепешки

Материалы и оборудование: подложка, лепешка из пластилина; картинка (пиктограмма)

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, лепешку из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Защипни край лепешки».

### **Соединение деталей изделия разными способами**

Цель: оценить умение соединять детали изделия разными способами: прижатием, примазыванием, прищипыванием

Материалы и оборудование: подложка, 4 шарика из пластилина, лепешка из пластилина; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, 2 шарика из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Соедини шарики прижатием (примазыванием)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, согнутую пополам лепешку из пластилина, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Соедини края лепешки» / «Прищипни края лепешки».

### **Лепка предмета из одной (нескольких) частей**

Цель: оценить умение лепить предмет по образцу из одной (нескольких) частей

Материалы и оборудование: подложка, 3 куска пластилина (зеленого, белого, красного цвета), слепленные из пластилина огурец, гриб (из 2-х частей); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, кусок пластилина зеленого цвета, привлекает внимание ребенка, показывает образец (слеplенный огурец) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Слепи такой же огурец».

2. Педагог кладет на подложку перед ребенком 2 куска пластилина (белого и красного цвета), привлекает внимание ребенка, показывает образец (слеplенный гриб) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Слепи такой же гриб».

### **Оформление изделия различными декоративными способами**

Цель: оценить умение оформлять изделие, выполняя теснение, нанося на изделие декоративный материал

Материалы и оборудование: подложка, лепешка из пластилина, штамп «зайчик», греча /горох (декоративные материалы могут быть любые); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком подложку, лепешку из пластилина, штамп, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай отпечаток штампом».

2. Педагог кладет на подложку перед ребенком гречу/горох, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Сделай дорожку для зайчика».

### **Рисование**

#### **Различение инструментов и материалов, используемых для рисования**

Цель: оценить умение различать инструменты и материалы, используемые для рисования (краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, альбом для рисования, мольберт, кисти, емкость для воды)

Материалы и оборудование: инструменты и материалы, используемые для рисования (краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, альбом для рисования, кисти, емкость для воды) или изображения инструментов и материалов для рисования, картинки с изображением назначения инструментов и материалов; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком инструменты и материалы для рисования или картинки с изображением инструментов и материалов для рисования, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку:

«Покажи краски (мелки, карандаши, фломастеры, палитру, мольберт, кисти, альбом для рисования, емкость для воды)» / «Найди краски (мелки, карандаши, фломастеры, палитру, мольберт, кисти, альбом для рисования, емкость для воды)» / «Где краски (мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, альбом для рисования, емкость для воды)?»

2. Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением назначения инструментов и материалов для рисования, привлекает внимание ребенка, поочередно показывает инструменты и материалы (или их графические изображения) и предъявляет речевую инструкцию: «Покажи, для чего это нужно» / «Найди, что этим делают»

#### **Оставление графического следа на бумаге**

Цель: оценить умение оставлять графический след на бумаге

Материалы и оборудование: лист бумаги, кисть, краска, емкость для воды, карандаш; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, кисть, краску, емкость для воды, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй линию карандашом (краской)» /



«Проведи линию карандашом (краской)».

### **Приемы рисования карандашом**

Цель: оценить умение использовать разные приемы при рисовании карандашом

Материалы и оборудование: лист бумаги, карандаш одного цвета (например, зеленый), лист с изображением контура объекта; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение), показывает жестом или дает образец: «Нарисуй тонкую (толстую) линию» / «Проведи тонкую (толстую) линию».

2. Педагог предъявляет речевую инструкцию или показывает образец (готовый рисунок): «Раскрась ... (*называние объекта*)».

### **Приемы рисования кистью**

Цель: оценить умение использовать разные приемы при рисовании кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы)

Материалы и оборудование: листы бумаги с изображением объектов рисования, кисть, краски, емкость для воды; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным объектом, который нужно дополнить отдельными элементами, примером рисования отдельных элементов, кисть, краски, емкость с водой, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Дорисуй ... (*называние объекта рисования*)».

### **Выбор цвета для рисования**

Цель: оценить умение выбирать цвет для рисования знакомых объектов

Материалы и оборудование: листы бумаги с нарисованными контурами объектов, цветные карандаши (краски, емкость для воды, кисть); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком цветные карандаши (краски, емкость с водой, кисть), лист бумаги с нарисованным контуром объекта, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Раскрась ... (*называние объекта рисования*)».

### **Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов**

Цель: оценить умение получать цвет краски путем смешивания красок других цветов

Материалы и оборудование: краски (синяя, желтая, красная, белая), кисть, емкость для воды, палитра; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком краски, кисть, емкость для воды, палитру, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Сделай краску зеленого (оранжевого, фиолетового, голубого, розового) цвета» или показывает готовый цвет краски и предъявляет речевую инструкцию: «Сделай краску такого же цвета».

### **Рисование точки, линии, соединение точек**

Цель: оценить умение рисовать точку, линию, соединять точки

Материалы и оборудование: карандаш, лист бумаги, лист бумаги с нарисованными точками (2 точки, 3 точки, 4 точки); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй точку (линию)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованными двумя (тремя, четырьмя) точками, карандаш, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую

инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Соедини точки».

### **Рисование геометрической фигуры**

Цель: оценить умение рисовать геометрическую фигуру (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)

Материалы и оборудование: карандаш, лист бумаги, лист бумаги с нарисованными точками (3 точки, 4 точки), шаблоны и трафареты геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, шаблоны геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Нарисуй круг (овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)» или показывает жестом.

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, трафареты геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Нарисуй круг (овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)» или показывает жестом.

3. Педагог кладет на стол перед ребенком карандаш, листы бумаги с нарисованными точками, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Нарисуй круг (овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)» или показывает жестом.

4. Если ребенок нарисовал геометрическую фигуру по опорным точкам, предложите нарисовать те же геометрические фигуры без опорных точек.

### **Заполнение нарисованного объекта точками**

Цель: оценить умение заполнять нарисованный объект (внутри контура) точками

Материалы и оборудование: ватные палочки, краска желтого цвета, лист бумаги с нарисованным контуром объекта, образец (заполненный точками внутри контура); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным контуром объекта, ватные палочки, краска желтого цвета, привлекает внимание ребенка, показывает образец (контур банана заполнен точками) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Раскрась .... (название объекта рисования) так же».

### **Выполнение штриховки**

Цель: оценить умение штриховать слева направо (сверху вниз, по диагонали), выполнять двойную штриховку

Материалы и оборудование: листы бумаги с нарисованным контуром объекта, карандаш, образцы выполнения штриховки; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным контуром объекта, карандаш, привлекает внимание ребенка, показывает образец (кружку, заштрихованную слева направо (сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Раскрась ... (название объекта) так же».

### **Рисование контура предмета**

Цель: оценить умение рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону), по представлению

Материалы и оборудование: лист бумаги с нарисованными опорными точками объекта рисования, листы бумаги, шаблон и трафарет объекта рисования, карандаш; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, привлекает внимание

ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй ... (называние объекта рисования)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованными опорными точками объекта рисования, карандаш, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй ... (называние объекта рисования)» / «Нарисуй ... (называние объекта рисования) по точкам (соединив точки)».

3. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, трафарет (шаблон) объекта рисования, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй ... (называние объекта рисования)» / «Нарисуй ... (называние объекта рисования) по шаблону (трафарету)».

### **Дорисовывание предмета**

Цель: оценить умение дорисовывать части предмета (отдельные детали, симметричную половину)

Материалы и оборудование: листы бумаги с нарисованными частями предмета (половина мяча, дом без крыши), карандаш; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованной частью предмета (симметричная половина), карандаш, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Дорисуй ... (называние объекта)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованной частью предмета (отсутствует деталь), карандаш, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Дорисуй (называние объекта)».

### **Рисование объекта с натуры**

Цель: оценить умение рисовать объект с натуры

Материалы и оборудование: листы бумаги, карандаши, объект рисования; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, карандаш, объект рисования, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй ... (называние объекта)».

### **Дополнение орнамента растительными (геометрическими) элементами**

Цель: оценить умение дополнять орнамент растительными (геометрическими) элементами орнамента

Материалы и оборудование: лист бумаги с нарисованным орнаментом (отсутствуют отдельные элементы), краски, кисть, емкость для воды; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с орнаментом из растительных (геометрических) элементов, краски, кисть, емкость для воды, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Дополни орнамент необходимыми элементами».

### **Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге)**

Цель: оценить умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе (в круге)

Материалы и оборудование: листы бумаги с нарисованными кругом, полосой, образец узора, краски, кисть, емкость для воды; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованной полосой, краски, кисть, емкость для воды, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Продолжи узор

(нарисуй узор), используя один (несколько) растительных (геометрических) элементов».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным кругом, краски, кисть, емкость для воды, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Продолжи узор (Нарисуй узор), используя один (несколько) растительных (геометрических) элементов».

#### **Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу**

Цель: оценить умение дополнять рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу

Материалы и оборудование: лист бумаги с нарисованным сюжетом, карандаши (краски, кисть, емкость для воды); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с нарисованным сюжетом, карандаши (краски, кисть, емкость для воды), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Дополни рисунок» / «Нарисуй, чего не хватает на картинке».

#### **Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка**

Цель: оценить умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка

Материалы и оборудование: лист бумаги, цветные карандаши; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй ... (называние объектов рисования)».

#### **Рисование приближенного и удаленного объекта**

Цель: оценить умение рисовать приближенные и удаленные объекты

Материалы и оборудование: лист бумаги, цветные карандаши; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом, например, «Девочка стоит в парке. Нарисуй дерево, которое близко от нее и дерево, которое далеко от нее».

#### **Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)**

Цель: оценить умение срисовывать готовый сюжетный рисунок

Материалы и оборудование: лист бумаги, цветные карандаши; сюжетный рисунок, картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги, цветные карандаши, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Нарисуй такую же картину».

#### **Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка**

Цель: оценить умение подбирать цвет в соответствии с сюжетом рисунка

Материалы и оборудование: лист бумаги с наброском сюжета, краски, кисть, емкость для воды; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол перед ребенком лист бумаги с наброском сюжета, краски, кисть, емкость для воды, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение) или показывает жестом: «Подбери краски для рисования ... (называние объекта рисования)»

**Тематическое планирование по предмету  
«Изобразительная деятельность»  
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Кол-во часов	Дата
1.	Рисование «Лето»	Развивать познавательную активность. Формировать позитивный взгляд на мир. Применять выразительные графические средства в работе. Знать и называть цветы, растущие летом. Наблюдать за изменениями в природе. Запомнить признаки летнего времени года. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	2	
2.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Владеть живописными навыками работы цветными мелками. Владеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.	2	
3.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.	3	
4.	Рисование «Осенний лист»	Сравнивать форму листа с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.	3	
5.	Лепка "Корзинка с грибами"	Находить выразительные, образные объемы. Владеть первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие.	2	
6.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	2	

7.	Рисование "Портрет. Моя школьная учительница»	Развивать умение рисовать лицо, передавая форму и пропорции. Закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	1	
8.	Аппликация "Краски уходящей осени"	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	2	
9.	Рисование «кукла в национальном костюме»	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы симметрии. Оценивать свою деятельность.	2	
10.	Рисование "Ветка рябины"	Передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Овладевать навыками в рисовании акварелью. Использовать разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	2	
11.	Аппликация "Ваза с фруктами, ветками и цветами"	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Развивать художественный вкус.	3	
12.	Простые и сложные формы предметов. Трафарет.	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.	1	
13.	Рисование «Наши любимые праздники»	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Сравнивать свою работу с другими работами.	2	

14.	Аппликация "Рыбки в аквариуме"	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с бумагой. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции.	2	
15.	Рисование «Колобок»	Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	1	
16.	Лепка «Гусеницы на листочке»	Объяснять, как выглядит гусеница (цвет, форма) Знать, метаморфозы изменения гусениц (куколка, гусеница, бабочка) Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	1	
17.	Аппликация «Кот»	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ. Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.	1	
18.	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка"	Проявлять интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Закреплять навыки работы от общего к частному.	2	
19.	Украшение предметов цветами «Фартук»	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Закреплять навыки красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	3	

20.	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закрепить навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.	2	
21.	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Овладеть техникой лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	2	
22.	Рисование (предметное) «Еловая ветка с новогодними игрушками»	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту елочки, праздник. Сравнить свою работу с другими работами.	2	
23.	Лепка «Дед Мороз»	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	2	
24.	Аппликация «Украшаем новогоднюю елочку».	Рассматривать и сравнивать разных форм гирлянды. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	3	
25.	Рисование «Снеговик»	Анализировать последовательность изображения головы, туловища. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	2	
26.	Аппликация «Дерево»	Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	3	
27.	Лепка «Блюдечко и чашечка»	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). Создавать посуду в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра.	2	



28.	Декоративное рисование «Узор для тарелки»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в рисовании орнамента. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.	3	
29.	Лепка по образцу предметов овальной формы «Утка с утятами»	Знать, как называются разные части тела утки и утят. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями.	2	
30.	Рисование «Снежинки»	Соотносить форму и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью точки, линии. Создавать изображения на основе точки, линии. Сравнить свою работу с работой одноклассников.	2	
31.	Изготовление открытки к 23 Февраля	Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы праздника в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашевыми красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно обратиться за помощью к учителю.	1	
32.	Пластилинография «Военная техника»	Овладеть техникой пластилинография. Овладеть приемами работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы.	2	
33.	Пластилинография «Цветок для мамы к 8 марта».	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Продолжить овладеть техникой пластилинография.	2	
34.	Рисование по образцу «Узор из цветов»	Овладеть навыками работы с узором. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладеть живописными	2	

		навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.		
35.	Лепка «Волшебная избушка»	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашпильвание). Создавать изображение избушки в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность.	3	
36.	Рисование (сюжетное) «Сказочный дворец»	Воспринимать и эстетически оценивать красоту сказочного дворца. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции сказочного дворца и назначение его отдельных элементов. Изображать живописными средствами (гуашь) образ дворца. Развивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнить свою работу с другими.	2	
37.	Резание ножницами полос, квадратов по сгибу.	Осваивать приемы резания ножницами. Развивать навыки работы в технике резания по сгибу. Закреплять навыки работы от общего к частному.	1	
38.	Аппликация «Цветы на клумбе»	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Овладевать приемами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.	2	
39.	Рисование «Расписная матрешка»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, орнамента. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в технике декоративное рисование. Участвовать в создании коллективных работ.	2	
40.	Лепка «Панно из пластилина»	Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные объекты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений. Сравнить свою работу с работами одноклассников	3	
41.	Аппликация «Разноцветный ковер»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность.	3	

42.	Рисование «Ярко светит солнышко 9 мая»	Рассуждать о возникновении праздника. Изображать характерные особенности праздника, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа праздника. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников.	2	
43.	Лепка Раскрашивание пластилином «Букет»	Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные цветы и вазу. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты цветов. Сравнить свою работу с работами одноклассников.	2	
44.	Аппликация «Наше яркое солнышко»	Характеризовать погоду. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов. Усвоить такие понятия, как «солнышко», «тучи», «небо». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе	2	
45.	Лепка Раскрашивание пластилином «Шарики»	Изображать предметы, предложенные учителем. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами воздушные шарики.	2	
46.	Рисование «Бабочки», «Одуванчики»	Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного объекта. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.	3	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Кол-во часов	дата
1.	Вспомним лето. Рисование.	Развивать познавательную активность. Формировать позитивный взгляд на мир. Применять выразительные графические средства в работе. Знать и называть цветы, растущие летом. Наблюдать за изменениями в природе. Запомнить признаки летнего времени года. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	3	

2.	Фрукты и овощи разного цвета. Аппликация.	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	2	
3.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.	3	
4.	Рисование «Листок дерева»	Сравнивать форму листа с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.	3	
5.	Лепка "Корзинка с разными съедобными грибами"	Находить выразительные, образные объемы. Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие.	2	
6.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	2	
7.	Рисование фигуры человека по шаблону.	Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике штрихования. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	1	
8.	Аппликация "Краски уходящей осени"	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	2	

9.	Рисование «Люди в национальных костюмах»	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы симметрии. Оценивать свою деятельность.	2	
10.	Рисование "Ветка облепихи"	Передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Овладевать навыками в рисовании акварелью. Использовать разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	2	
11.	Аппликация "Ваза с фруктами, ветками и цветами"	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Развивать художественный вкус.	3	
12.	Трафарет.	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.	1	
13.	Рисование «Народные праздники. Хоровод»	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Сравнить свою работу с другими работами.	2	
14.	Аппликация "Рыбки в аквариуме"	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике бумагопластики. Осваивать приемы работы с аппликацией. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Овладевать приемами работы с бумагой. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции.	2	
15.	Рисование «Собака»	Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Понимать условность	1	

		и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать		
16.	Разные породы собак. Лепка «Собака»	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки в технике работы лепки. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	1	
17.	Аппликация «Черный кот»	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (карандаши, фломастеры) заданный образ. Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников.	1	
18.	Рисование иллюстраций к сказке "Гуси-лебеди"	Проявлять интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения в картине. Закреплять навыки работы от общего к частному.	2	
19.	Украшение предметов цветами «Фартук»	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Закреплять навыки красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	3	
20.	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закрепить навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.	2	
21.	Лепка «Барыня» (по дымковской игрушке)	Овладеть техникой лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	2	
22.	Рисование (предметное) «Ветка ели с новогодними игрушками»	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту елочки, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами.	2	

23.	Лепка «Снегурочка»	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	2	
24.	Аппликация «Украшаем новогоднюю елочку».	Рассматривать и сравнивать разных форм гирлянды. Владеть первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	3	
25.	Рисование «Снеговик во дворе»	Анализировать последовательность изображения головы, туловища. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	2	
26.	Аппликация «Дерево в зимнем лесу»	Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	3	
27.	Лепка «Чайная чашка»	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Владеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). Создавать посуду в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность.	3	
28.	Декоративное рисование «Узор для тарелки»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Владеть навыками работы в рисовании орнамента. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.	3	
29.	Лепка по образцу предметов овальной формы «Лиса»	Знать, как называются разные части тела лисы. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями.	3	

30.	Рисование «Танец снежинки»	Соотносить форму и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью точки, линии. Создавать изображения на основе точки, линии. Сравнить свою работу с работой одноклассников.	2	
31.	Изготовление открытки к 23 Февраля	Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы праздника в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашевыми красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно.	2	
32.	Пластилинография «Танк»	Овладеть техникой пластилинография. Овладеть приемами работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Понимать простые основы симметрии. Видеть пластику предмета. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить работы.	2	
33.	Пластилинография «Подарок для мамы к 8 марта».	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Продолжить овладеть техникой пластилинография.	2	
34.	Рисование по образцу «Узор из цветов»	Овладеть навыками работы с узором. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладеть живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.	2	
35.	Лепка «Одноэтажный дом»	Воспринимать и эстетически оценивать красоту дома. Объяснять особенности конструкции деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипование). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. Оценивать свою деятельность.	3	
36.	Рисование (сюжетное) «Сказочный замок»	Воспринимать и эстетически оценивать красоту сказочного замка. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции сказочного дворца и назначение его отдельных элементов. Изображать живописными средствами (гуашь) образ дворца. Развивать навыки творческой работы в технике акварели. Сравнить свою работу с другими	2	



37.	Резание ножницами полос, квадратов по сгибу.	Осваивать приемы резания ножницами. Развивать навыки работы в технике резания по сгибу. Закреплять навыки работы от общего к частному.	1	
38.	Аппликация «Цветы»	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Овладевать приемами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.	2	
39.	Рисование «Расписная матрешка»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, орнамента. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в технике декоративное рисование. Участвовать в создании коллективных работ.	2	
40.	Лепка «Ваза»	Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные объекты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений. Сравнить свою работу с работами одноклассников	3	
41.	Аппликация «Ваза с цветами»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.	3	
42.	Рисование «Праздник 9 мая»	Рассуждать о возникновении праздника. Изображать характерные особенности праздника, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа праздника. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников.	2	
43.	Лепка Раскрашивание пластилином «Букет»	Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные цветы и вазу. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты цветов. Сравнить свою работу с работами одноклассников.	3	

44.	Аппликация «Подснежник»	Характеризовать природу. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов. Усвоить такие понятия, как «весна», «проталина». Овладеть живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе	2	
45.	Лепка Раскрашивание пластилином «Воздушные шары»	Изображать предметы, предложенные учителем. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами воздушные шарики.	2	
46.	Рисунок по описанию «В парке весной»	Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного объекта. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.	3	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Кол-во часов	дата
1.	Рисование осеннего листа.	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осенних листьев, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи осеннего листа. Овладеть живописными навыками работы акварелью.	2	
2.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	Сравнивать форму листа с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.	2	
3.	Деревья осенью.	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и для создания образов осенней природы. Овладеть живописными навыками работы акварелью.	3	
4.	Аппликация «Овечка»	Овладеть техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши,	3	

		фломастеры) заданный образ (овечка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников.		
5.	Геометрический орнамент	Познакомиться с техникой создания геометрического орнамента с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно- творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к геометрическому орнаменту.	2	
6	Лепка заборчиков	Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.	2	
7.	Грибы. Грибы на пенке. Аппликация	Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Изображать, используя все многообразие цвета. Развивать навыки работы в технике аппликации. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба). Формировать навык самостоятельности.	2	
8.	Рисунок. Съедобные грибы	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.	2	
9.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой	2	

		карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.		
10.	Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки.	2	
11.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа бабочки узор. Продолжать осваивать технику аппликации. Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.	3	
12.	Одежда ярких цветов. Рисование.	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку.	2	
13.	Лепка на картоне.	Развивать навыки работы в технике лепки. Овладевать приемами работы с пластилином (размазывание, отрывание, отщипывание). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие.	2	
14.	Деревья в лесу.	Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы. Сравнить свою работу с другими работами.	2	
15.	Зима. Снеговик. Аппликация.	Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими	2	

		работами.		
16.	Снежинка. Лепка.	Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки (размазывания по картону). Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	2	
17.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета. Не бояться «неправильностей», выполняя работу. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	2	
18.	Рисунок. Петрушка.	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе свое отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе.	2	
19.	Аппликация «Хоровод»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы	2	
20.	Елочка. Аппликация. Лепка	Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Конструировать (строить) из бумаги.	2	
21.	Рисунок. Белый заяц. Изобрази зайку: нарисуй.	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если	2	

		трудно, обратиться за помощью к учителю.		
22.	«К нам приходит Новый год» Рисование, аппликация.	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами	4	
23.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений.	2	
24.	Объемная аппликация.	Рассматривать и сравнивать разные формы. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Работать как индивидуально, так и в группе. Конструировать из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.	4	
25.	Рисунок «Лошадка»	Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно- творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы.	3	
26.	Лепка «Лошадка»	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).	2	
27.	Рисунок «Попугай»	Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно- творческой деятельности свое	2	

		эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.		
28.	Открытка к 23 февраля.	Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	3	
29.	Аппликация «Цветы».	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Осваивать приемы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (цветы). Закреплять навыки работы от общего к частному.	4	
30.	Рисование «Весенний праздник 8 марта»	Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.	2	
31.	Рисунок. «Ваза с цветами»	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм	2	
32.	Аппликация кувшин.	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Овладевать приемами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнить свою работу с работой других.	3	
33.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнить орнаментальную композицию. Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-	3	

		декоративные. Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Овладеть навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю		
34.	Скворечник. Рисунок.	Использовать выразительные средства живописи и возможности карандаша и красок для создания скворечника. Соблюдать пропорции при создании изображаемого предмета рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.	2	
35.	«Космический корабль». Аппликация.	Выявлять геометрическую форму простого тела. Овладеть навыками работы в технике аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании аппликации. Оценивать свою деятельность	2	
36.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование.	Овладеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.	2	
37.	Посуда. Аппликация.	Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Проследить связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях.	2	
38.	Подводный мир. Рисование.	Овладеть живописными навыками работы акварелью по-сырому, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа подводного мира. Овладеть навыками работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	4	



39.	Животные саванны. Жираф. Слепи. Нарисуй.	Учиться создавать сюжетную композицию — размещать животных на панораме африканской саванны. Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты: акварель, цветные карандаши, простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла. Изображать и лепить жирафа, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Совершенствовать технические навыки рисования и лепки, используя знакомые приемы изображения и техники, рисовать и лепить в определенной последовательности.	4	
40.	Звери в зоопарке. Аппликация.	Познакомиться с понятием «зоопарк». Знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран. Анализировать форму частей, при изображении животного, соблюдать пропорции. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	2	
41.	Насекомые. Стрекоза. Муравей. Рисование	Познакомиться с представителем насекомых — стрекозой, муравьем. Учиться создавать образ стрекозы и муравья карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветное пятно, линию. Продолжать осваивать технику акварели. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».	3	
<b>4 класс</b>				
№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Кол-во часов	
1.	Осень	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать веточку с листьями, учитывая особенности их формы. Изображать живописными средствами состояние природы. Овладевать живописными навыками работы в технике <i>акварели</i> . Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать и называть основные и составные цвета. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.	4	
2.	Мой город	Знакомиться с выполнением <i>аппликации из цветной бумаги</i> . Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Развивать представления детей о родном <b>городе</b> ; уточнять представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем: воспитывать навыки коллективной работы и радости от совместного творчества. Работать самостоятельно, если трудно,	4	

		обратиться за помощью к учителю.		
3.	Листочки	Знакомиться с выполнением <i>аппликации</i> способом обрывания. Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать листья, разные по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию). Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании аппликации. Оценивать свою деятельность. Овладеть живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	3	
4.	Фрукты	<i>Лепить</i> фрукты. Использовать выразительные возможности пластилина для создания фруктов. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть навыкам работы с пластилином, используя помощь учителя.	4	
5.	Грибная поляна	<i>Рисовать</i> грибы. Знакомить детей с предметами овальной формы; познакомить с геометрической фигурой – полукруг. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Продолжать учиться правильно держать кисть, аккуратно работать кистью; добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании рисунка. Оценивать свою деятельность. Овладеть живописными навыками работы красками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	4	
6.	Овощи	<i>Лепить</i> овощи. Использовать выразительные возможности пластилина для создания овощей. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть навыкам работы с пластилином, используя помощь учителя.	4	
7.	Рисование деревьев	Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка близко и на расстоянии. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план.	3	

		Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.		
8.	Печенье для Маши	Изготовление соленого теста. Разминание материала; изготовление лепешки; выдавливание формы формочками. Использовать выразительные возможности соленого теста для создания печенья. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	3	
9.	Герои сказок	Рассматривать иллюстрации с героями сказок, рассказывать о способах построения рисунка, подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Создавать графическими средствами эмоционально выразительный образ сказочного героя. Выполнять рисунок на заданную тему. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы карандашом и акварелью. Оценивать свою деятельность.	3	
10.	Аппликация: Зайчик	Показ и называние зайца, частей тела, просмотр презентации расположение объектов на листе бумаги по образцу, сборка изображения из 7-ми частей, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей на основу. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к природе. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	3	
11.	Лепка раскатыванием	Закрепить приемы работы с пластилином: разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с пластилином, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы пластилином. Оценивать свою деятельность.	3	
12.	Оригами	Знакомство с оригами. С приемами сгибания и разгибания. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	4	
13.	Елка	Изображать елку, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка. Получать опыт эстетических впечатлений от праздника. Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	3	
14.	Новогодний салют	Загадывание загадок. Склеивание полос в гирлянду. Приемами склеивания одной детали с другой. Представить о части в целом, о преобразовании формы (бумажные полоски в кольцо). Работать максимально самостоятельно,	4	

		если трудно, обратиться за помощью к учителю.		
15.	Игрушки	<i>Рисовать</i> игрушки. Знакомить детей с предметами округлой формы; Понятие шар, круг, овал. Использование вариативных и многократно повторяющихся графических действий. Продолжать учиться правильно держать кисть, аккуратно работать кистью; добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании рисунка. Оценивать свою деятельность. Овладевать живописными навыками работы красками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	3	
16.	Транспорт	Аппликация. Приемы работы с бумагой. О приемах сгибания и разгибания бумаги.	3	
17.	Блюдечко и чашечка	Приемы работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Техника сплющивания шара, сдавливая его ладонями. Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.	3	
18.	Узор для тарелки	Рисование предметов округлой формы и рисование узора в виде ветки ели. Техники рисования мазками кисти. Закрепление знаний об основных цветах.	4	
19.	Лепка по образцу	Приемы работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать, раскатывать прямыми и круговыми движениями. Использование приемов прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.	4	
20.	Открытка ко Дню защитника отечества	Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки. Создавать открытку к определенному событию. Последовательность разглаживания на листе бумаги готовых деталей разной формы и величины, составляя изображение и наклеивать их. Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	4	
21.	Пластилино-графия	Приемы работы с пластилином. Познакомить с техникой - <i>Пластилинография</i> . Выполнение рисунка пластилином. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. Загадывание загадок по теме урока.	4	
22.	Лепка игрушки «Лисичка»	Изготовление игрушки из пластилина. Умение лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы. Познакомить с правилами и приемами работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями). Участвовать в	3	

		подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.		
23.	Резание ножницами полос, квадратов по сгибу.	Вырезание ножницами полос и квадратов из цветной бумаги. Последовательности разглаживания на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображение и наклеивать их.	3	
24.	Наклеивание композиций: «Весенние цветы»	Составление цветочной композиции. Намазывание всей поверхности клеем. Предварительная раскладка на листе бумаги готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников	4	
25.	Лошадка	<i>Рисование</i> лошадки. Техника закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Рисование ворсом кисти узоров. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников	4	
26.	Панно	<i>Пластилинография.</i> Рисование весеннего пейзажа пластилином. Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства пластилинографии для создания образа весенней природы. Овладеть живописными навыками работы пластилином. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников	4	
27.	Изготовление открытки «9 мая»	Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки. Создавать открытку к определенному событию. Последовательность разглаживания на листе бумаги готовых деталей разной формы и величины, составляя изображение и наклеивать их. Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	3	
28.	Забавные животные	Рисуем животных. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Учиться создавать образы животных карандашами,	4	

		акварелью, гуашью используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию. Продолжать осваивать технику акварели. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе		
29.	Раскрашивание пластилином «Воздушные шарики»	<i>Пластилинография.</i> Выполнение рисунка карандашом, закрашивание рисунка пластилином. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе	4	
<b>5 класс</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся на уроке</b>	<b>Кол-во часов</b>	
1.	«Осеннее дерево»	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования; показ и называние частей дерева (ствол, ветка, лист), рисование листьев приемом касания. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов. Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (деревья, листья и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Развивать навыки работы в технике Аппликация. Эмоционально откликаться на красоту осенней природы. Сравнить свою работу с другими работами.	3	
2.	Плоды осени. «Помидор и огурец» «Картофель и свекла» «Перец и баклажан»	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Посмотреть, как использует трафарет твой товарищ. Соотнести простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Создавать изображения на основе простых и сложных форм. Разминание материала; отрывание кусочка от целого куска; катание шариков.	4	
3.	«Ветка рябины»	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности	3	

		<p>красоты осенних листьев, ягод рябины, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа рябины на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>		
4.	<p>«Осенний лист берёзы». «Осенний лист тополя». «Осенний лист рябины»</p>	<p>Сравнивать образец с натуральным объектом. Выполнять работу по инструкции. Узнавать материалы и инструменты, используемые для рисования; выбор цвета для рисования. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Сравнивать форму листа рябины с другими формами. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Закрашивание шаблона краской. Рисование листьев в технике «отпечаток». Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p>	3	
5.	<p>«Яблоко», «Груша» «Апельсин»</p>	<p>Разминание материала; отрывание кусочка от целого куска; катание шариков большого и шариков, видоизменение формы. Игра «Собираем урожай». Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации.</p>	3	
6.	<p>«Фрукты, овощи разного цвета. Рисование»</p>	<p>Просмотр презентации; выбор цвета бумаги, разрывание бумаги, намазывание кусочков бумаги клеем, приклеивание кусочков на шаблон. Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, то обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников</p>	3	
7.	<p>«Осенний листопад»</p>	<p>Сравнивать форму листа рябины с другими формами. Находить природные узоры и более</p>	2	

		мелкие формы. Изображать предмет максимально копируя форму, созданную природой. Просмотр презентации; выбор цвета бумаги, разрывание бумаги, намазывание кусочков бумаги клеем, приклеивание кусочков на шаблон. Игра «Листопад»		
8.	«Грибная поляна» Съедобные Грибы. Несъедобные грибы.	<p>Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования. Узнавание грибов, показ и называние частей гриба. Закрашивание внутри контура. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов.</p> <p>Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других цвету и форме.</p> <p>Понимать, что такое простая и сложная форма.</p> <p>Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом.</p> <p>воспитывать в себе зрительские умения. Узнавание грибов, показ и называние частей гриба, просмотр презентации; расположение объектов на листе бумаги по образцу, сборка изображения из 2-х частей, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей на основу.</p>	4	
10.	«Печенье для мамочки»	Изготовление соленого теста. Разминание материала; изготовление лепешки; выдавливание формы формочками.	4	
11.	«Колобок»	Рисование сказочных персонаже. Прочитывание сказки о репке. Игра в сказке Рисовании, не отрывая руки прямые линии, рисовать линии круговыми движениям.	3	
12.	«Гусеница на листочке»	Лепка шариков. Учимся рисовать округлые формы, линии, и изображение предметов округлой формы. Техники скатывания шар. Выбирать пластилина по цвету.	2	
13.	«Кот»	Игра «Угадай животное по звуку». Показ и называние кота, частей тела кота, просмотр презентации расположение объектов на листе бумаги по образцу, сборка изображения из 7-ми частей, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей на основу.	3	
14.	«Цветные клубочки»	Закрепить приемы работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Рисование предметов круглой формы. Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении	2	



		<p>материалов и заполнении формы. технике (объемной) аппликации.</p> <p>Понимать роль цвета в создании аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой.</p> <p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. Оценивать свою деятельность</p>		
15.	Лепка раскатывание м столбиков, кренделей, булочек.	<p>Формировать представления о глине и пластилине, как о поделочном материале; формировать умения узнавать и называть «предметы, сделанные из глины и пластилина. Знакомить с физическими свойствами глины и пластилина, определять цвета пластилина. Изучение «Как работать с правилом обращения с пластилином, инструментами и другим пластилином». оборудованием. Знакомство с понятием «аппликация». Обучать приемам разминания пластилина в руках и размазывания его по поверхности. Формирование умения повторять за учителем. Владеть приемами работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями.</p>	2	
16.	Складывание — сгибание бумаги	<p>Расширять социальный опыт ребенка. Формировать представления о бумаге как о поделочном материале; формировать умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами, квадратной формы». Обучать приему «сгибание из квадрата с угла на угол». Формировать умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Закрепление представления и знаний о геометрической фигуре треугольник. Формирование умения устанавливать сходство и различия между фигурами треугольник и квадрат. Развивать комментирующую речь. Приемы сгибания и разгибания бумаги. Знакомство с оригами.</p>	2	
17.	Зима. Аппликация. Праздник Новый год. Лепка	<p>Закрепить представления о празднике «Новый год».</p> <p>Понимать особенности праздника.</p> <p>Понимать, что в создании композиции принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как эта композиция будет выглядеть. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги.</p>	3	
18.	«Ветка елки с игрушкой» «Новогодняя	<p>Развивать навыки работы в технике аппликации и рисования. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий</p>	3	

	игрушка»	разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнить свою работу с другими работами		
19.	Погремушки, Невалашка, Пирамидка	Использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий. <i>Рисование</i> предметов округлой формы. Понятие шар, круг, овал. Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Овладевать живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.	3	
20.	Дерево	Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	3	
21.	«Блюдечко и чашечка»	Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям. Приемы работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Техника сплющивания шар, сдавливая его ладонями. Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.	3	
22.	«Узор для тарелки»	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Объяснять значение понятий «узор» . Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных	3	

		форм в декоративные. Проследить связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Рисование предметов округлой формы и рисование узора виде ветки ели. Рисование предметов округлой формы и рисование узора виде ветки ели.		
23.	Лепка по образцу предметов овальной формы «Утка с утятами»	Приемы работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Использование приемов прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Изображать и лепить картинку «Утка с утятами!», глядя на образец. Владеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Утка с утятами». Владеть навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	3	
24.	«Рисование снежинки» «Лепка снежинки» Аппликация снежинки.	Загадывание загадок. Сравнение по форме цвету. Техника рисования мазками кисти. Закрепление знаний об основных цветах.	3	
25.	Рисование по образцу «Узор из снежинок» (на рукавичке)	Загадывание загадок. Сравнение по форме цвету. Техника рисования мазками кисти. Закрепление знаний об основных цветах. Владеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать и называть основные и составные цвета. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других	3	
26.	«Снеговик» «Забавные снеговички» «Снеговик во дворе»	Лепка снеговика. С помощью приемов работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Владеть	3	

		навыками работы с пластичным материалом		
27.	«Подарок маме»	Вырезание ножницами полос и квадратов из цветной бумаги. ТБ при работе с ножницами. Выполнение последовательности разлаживания на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображение и наклеивать их	3	
28.	Пластилинография «Цветок для мамы».	Приемы работы с пластилином познакомить с техникой - <i>Пластилинография</i> . Выполнение рисунка пластилином. Загадывание загадок по теме урока	3	
29.	Лепка игрушки «Медвежонок»	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у медвежонка. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защепленное, промазывание). Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, Правила и приемы работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями). Лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей сравнивая ее с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие	3	
30.	Наклеивание композиций: «Цветы на клумбе»	Составление цветочной композиции. Намазывание всей поверхности клеем. Предварительное разложение на листе бумаги готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение	2	
31.	«Расписная матрешка»	Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Если не получается, посмотреть, как делают работу другие. Техника закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Рисование ворсом кисти узоров.	3	
32.	Панно из пластилина	Приемы работы с пластилином. Знакомство с техникой - <i>Пластилинография</i> . Выполнение рисунка весенний пейзаж и закрашивание пластилином. Приемов работы с бумагой. О приемах сгибания и разгибания бумаги. Познакомить с правилами приемами работы с пластилином разминать, разрывать на крупные куски, соединять отщипывать раскатывать прямыми и круговыми движениями. центра). Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы.	3	

		Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности		
33.	«Встречай птиц — вешай скворечники!» » Лепка, рисунок	Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. Овладеть навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю	3	
34.	«Ярко светит солнышко». «Голубые облака»	Рисование круга и прямых линии. Загадки про солнце. Выполнение техники закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом. Вырезание полос и переплетение их, закрепляя клеем. Т.Б при работе с ножницами. Последовательности разлаживая на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображение и наклеивать их кисти. Рисование ворсом кисти лучи солнца.	2	
35.	Изготовление веера из бумаги. «Чудеса из бумаги».	Выполнение Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. Приемы сгибания и разгибания бумаги.	2	
36.	Раскрашивание пластилином «Ваза с цветами». Аппликация	Рисование пластилином. Выполнение растирание пластилина. Объяснять, чем отличаются листы бумаги друг от друга. Знать, для чего предназначена ваза. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике аппликации и рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.	2	
37.	Воздушные шары». «Салют Победы»	Создания в аппликации композиции из геометрически х форм. Повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма.	2	
38.	Раскрашивание пластилином «Шарики»	Приемы работы с пластилином познакомить с техникой – <i>Пластилинография</i> . Выполнение рисунка карандашом, закрашивание рисунка пластилином по форме шара.	1	
39.	Аппликация «Бабочки», «Одуванчики»	Создания в аппликации композиции из геометрически х форм. Повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Намазывание всей поверхности клеем.	2	
40.	Рисование по замыслу: «Лето»	Самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая	1	

		препятствия и не отказываясь от своего замысла.		
<b>7 класс</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся на уроке</b>	<b>Кол-во часов</b>	
1.	Рисование в полосе узора из растительных элементов (лист дуба с желудями).	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.	3	
2.	Рисование по представлению. Насекомые. Стрекоза, паук, божья коровка, бабочка	Познакомиться с представителем насекомых — стрекозой. Учиться создавать образ стрекозы, паука, божьей коровки, бабочки карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию. Продолжать осваивать технику акварели. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.	4	
3.	Изображаем лист сирени. Рисование	Сравнить форму листа сирени с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обратиться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу.	4	
4.	Рисование по представлению. «Сбор урожая в саду»	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть живописными навыками работы цветными мелками. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.	3	
5.	Рисование на тему «Открытка для учителя»	Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	1	

11	Рисование на тему. «Осень золотая»	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности красок для создания образов осенней природы. Овладеть живописными навыками работы акварелью.	4	
12.	Рисунок. Съедобные грибы	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.	3	
13.	Рисунок. Не съедобные грибы.	Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия не съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.	2	
14.	Придумай свой рисунок. (Учитывая понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.	2	
15.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладеть живописными навыками работы цветными мелками. Овладеть навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнить свою работу с работами одноклассников.	4	
16.	Декоративное рисование. «Коврик с узором»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в декоративном рисовании. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать	3	

		навыки самостоятельности в работе.		
17.	Рисование по представлению. «Снегирь»	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Владеть навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Владеть живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу) максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.	3	
18.	Декоративное рисование. «Дымковская игрушка»	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выразить в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке.	3	
19.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	Знать, что такое натура. Понимать, как рисовать с натуры, по памяти. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как натура, натюрморт, портрет. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Владеть живописными навыками работы цветными карандашами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	2	
20.	Рисование по представлению: «Красота дерева зимой»	Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.	2	
21.	Рисование по представлению. «Ветка ели»	Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Продолжать осваивать приемы работы по образцу.	3	
22.	Рисование на тему. «Веселый праздник Новый год»	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.	3	



		Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнить свою работу с другими работами.		
23.	Рассматривание картин художников.	Иметь представление, что картина— это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.	2	
24.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям.	3	
25.	Декоративное рисование. «Тарелка»	Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в технике декоративное рисование. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.	3	
26.	Рисование по представлению. «Спортсмены»	Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять работу последовательно. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работам	3	
27.	Рисование по представлению:	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных	3	

	«Домашние животные»	выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно- творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе.		
28.	Рисование по представлению: «Морские обитатели»	Знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учиться рисовать подводный мир (рыб, ракушки, водоросли, кораллы), передавать форму, цвет, тональность. Представлять рисунок и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи подводного мира. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.	2	
29.	Рисование открытки на тему: «День Защитников Отечества»	Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	2	
30.	Дома нашего города	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть навыками рисования архитектурных сооружений. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. технике аппликации. Оценивать свою деятельность. Мысленно составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий рисуя их на бумаге. Оценивать свою деятельность.	2	
31.	Рисунок. «Мама купила платье»	Овладеть навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их	2	

		деятельности.		
32.	Декоративное рисование-составление узора для вазы.	Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в декоративном рисовании. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.	2	
33.	Декоративное рисование: «Украсим шапочку и шарф»	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в технике декоративного рисования. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе.	2	
34.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (слесарные инструменты)	Характеризовать названия инструментов и их назначение. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.	2	
35.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета— вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.	2	
36.	Рисование животных жарких стран.	Знать названия зверей жарких стран. Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются звери жарких стран. Анализировать форму частей, при изображении животного, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	3	
37.	Рисование на тему. «Весна в деревне»	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Характеризовать красоту природы, весеннее состояние	3	

		природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы и деревенских домов. Владеть живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнить выполненную работу с работой одноклассников.		
38.	Весна пришла. Яркое солнце. Беседа.	Иметь представление, что картина— это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников	2	
39.	Рисование на тему: «Цветы»	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка) Оценивать свою деятельность.	3	
40.	Рисунок «Подснежник»	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Владеть живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	1	
41.	Рисование на тему «День Победы»	Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	2	
42.	Рисование с натуры	Овладеть живописными навыками работы фломастерами и мелками. Изображать предмет,	2	

	предметов комбинированной формы (игрушки).	максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.		
43.	Цветок. Ветка черемухи с листьями. Рисование.	Понимать, что живопись — это необыкновенный вид искусства, который отчетливо и красочно передает видение автором конкретного пейзажа. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность.	2	
44.	Рисование на тему: «Моя будущая профессия».	Характеризовать профессии по важности и сложности. Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке.	3	
45.	Рисование с натуры «Лето, ах лето!»	Развивать познавательную активность. Формировать позитивный взгляд на мир. Эмоционально откликаться на красоту природы. Знать и называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Наблюдать за изменениями в природе. Уяснить, что такое «дары природы». Учиться бережному отношению к природе. Запомнить признаки летнего времени года. Развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учиться составлять рассказ по теме, если трудно, обратиться за помощью к учителю.	2	

