

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
С.В. Гаврилова
Протокол № 1
от «25» 08. 2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Е.В. Князькова
«25» 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД
от «28» 08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Берестяное дело»

9 А, Б, В классы

на 2023 - 2024 учебный год

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная(коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем трудового обучения

Медведевой Натальей Валентиновной,

высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету "Берестяное дело" составлена на основе авторской педагогической разработки педагога ОГСКОУ СКОШ г. Усть-Илимска Медведевой Н.В. предмет «Берестяное дело» 2010г.. Срок реализации: 5 лет обучения С 5-9 классы. Которая в свою очередь адаптированная на основе государственной программы «Работа с берестой», /Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта»/, Москва «Просвещение» 1986 год.

Цель программы состоит в формировании у обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью необходимого объёма знаний и общетрудовых умений по берестяному делу.

Предмет «Берестяное дело» ставит своей целью следующие задачи:

- Раскрыть истоки берестяного творчества и роль берестяноведения в жизни общества;
- Привить любовь к этому виду народного искусства;
- Формировать представления учащихся о народном мастере как творческой личности;
- Усваивать специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- Овладеть художественным строением орнамента в процессе изучения берестяного дела;
- Развивать художественно-творческие способности учащихся;
- Формировать у учащихся целостное восприятие берестяного промысла.

На четвёртый год обучения школьники должны уметь: Выполнять работы из пластовой бересты и расписывать их. **Учащиеся должны знать:** Виды росписи (Гжель, Городец)

Специфические задачи обучения:

- Коррекция недостатков восприятия, памяти, внимания.
- Совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений рук.
- Коррекция наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
- Развитие речи учащихся.
- Коррекция эмоционально-волевой сферы, формирование наблюдательности, целенаправленности, самостоятельности.
- Развитие адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Согласно действующему учебному плану на изучение курса по предмету берестяное дело отводится в 9А, 9Б, 9В 36 часа (1 час в неделю). Рабочая программа отличается от авторской уменьшением времени на обучение детей с ограниченными возможностями в специальной коррекционной школе VIII вида для детей-инвалидов с умеренной и глубокой умственной отсталостью. Рабочая программа составлена с учётом часовой нагрузки в 9-ых классах по два часа в неделю. В 9-ом классе внесены изменения по теме: "Изготовление изделий творческого характера". Учащиеся выполняют меньшее количество изделий. В разделе: "Усложненные приемы работы с берестой" некоторые темы объединены.

Учебно-методический комплект

Авторская педагогическая разработка педагога ОГСКОУ СКОШ г. Усть-Илимска Медведевой Н.В. предмет «Берестяное дело» 2010г. Срок реализации: 5 лет обучения с 5-9 классы.

Особенности класса (по уровню обучаемости).

Обучение детей с нарушением интеллекта строится с учетом педагогической дифференциации. По возможностям обучения умственно-отсталые школьники делятся на 4 группы:

1 группа: учащиеся наиболее успешно овладевают программным материалом. Все задания, как правило, выполняются этими учащимися самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменения задания, в основном правильно используют имеющийся опыт. Умение объяснять свои действия словами, свидетельствуют о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания они успешнее других применяют на практике. При выполнении сравнительно не сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого. Однако, в условиях фронтальной работы при изучении нового материала или изготовлении более сложного изделия у этих учащихся все же проявляются затруднения в ориентировании и планировании работы. Им бывает нужна дополнительная помощь в умственных трудовых действиях. Эту помощь используют достаточно эффективно. Приобретенные знания и умения дети 1 группы не теряют, могут применять и при выполнении аналогичного и сравнительно нового задания.

2 группа: так же достаточно успешно обучаются в классе. Они в основном понимают фронтальные объяснения, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов заданий, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет, но при этом они снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся недостаточно точны.

3 группа: ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной, предметно-информационной). Успешность усвоения знаний зависит, в первую очередь, от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих детей характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, им нужно дополнительное объяснение. Их отличает низкая самостоятельность. Тем усвоения знаний значительно ниже, чем у детей 2 группы. Не теряют приобретенные знания, могут применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Эти школьники преодолевают инертность. Значительная помощь им нужна в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность школьников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале.

4 группа: учащиеся, которые овладевают учебным материалом на низком уровне. При этом только фронтального обучения для них недостаточно, они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности им недоступно. Учащимся требуется неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки используется одними учениками верно, другие в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят своих ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение как исправить. Каждое последующее задание ими воспринимается как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предполагается программой вспомогательной школы.

График контрольных и самостоятельных работ

Для определения степени достижения целей обучения, уровня сформированности знаний, умений, навыков используется текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Контроль осуществляется в форме проведения самостоятельных работ, анализа их качества в конце каждой четверти после проведения практического повторения.

В конце каждой четверти проводятся контрольные или самостоятельные работы.

Четверть	Контрольные и самостоятельные работы	Дата	
1	Самостоятельная работа	24.10.23	9А, 9Б, 9В
2	Контрольный срез знаний за первое полугодие	26.12.23	9А, 9Б, 9В
3	Самостоятельная работа	19.03.24	9А, 9Б, 9В
4	Контрольный срез знаний за год	21.05.24	9А, 9Б, 9В

Содержание работы

Первая четверть

Вводное занятие

Кратко об итогах 4-го года обучения. Режим работы. Обсуждение самостоятельных работ учащихся. Правила безопасности. Организация рабочего места.

Усложненные приемы работы с берестой

Декоративные и технологические особенности резьбы по бересте. Усложненные виды резьбы, их элементы. Типовые композиции резного орнамента в разных центрах (Архангельская, Вологодская области, Якутия и т.д.). Приемы работы.

Практическое занятие: Отделка и монтаж резного орнамента. Виды и классификация клеёв и подкладок, применяемых в прорезной бересте. Изготовление изделия для декорирования прорезной берестой (столярным, токарным, плетеным способами или из пластовой бересты). Выполнение берестяного узора (геометрический, растительный). Эстетические требования к качеству изделия. Декоративная отделка и монтаж изделия.

Вторая четверть.

Изготовление изделия с подкладным двойным пояском
(техника выполнения по выбору учащихся)

Просмотр литературы по народному декоративно-прикладному искусству, репродукции, фотографии. Обсуждение выбранной композиции изделия, произвольной тематики (по желанию учащихся). Рекомендации учащимся по изготовлению изделий с учетом ошибок, допущенных при изготовлении ранних изделий. Взаимопомощь в труде при создании изделий.

Практическое занятие: Зарисовка и составление узора для изделия. Раскрой материала. Подготовка инструмента. Выполнение резьбы. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Третья четверть.

Изготовление изделия с двойной прорезной рубашкой

Практическое занятие: Зарисовка и составление узора для изделия. Разметка на резьбу. Раскрой материала. Подготовка инструмента. Выполнение резьбы. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Изготовление изделий в наборе по выбору учащихся (плетение или фактура)

Практическое занятие: Зарисовка и составление узора для изделия. Выбор плетения прямое, косое. Раскрой материала. Подготовка инструмента. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Четвертая четверть.

Изготовление изделий в наборе по выбору учащихся (резьба)

Практическое занятие: Зарисовка и составление узора для изделия. Раскрой материала. Подготовка инструмента. Выполнение резьбы. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Изготовление изделий в наборе по выбору учащихся (роспись)

Практическое занятие: Зарисовка и составление узора для изделия. Раскрой материала. Подготовка инструмента. Выполнение росписи: Гжель, Городец. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

Критерии оценки:

Учитель должен подходить к оценочному баллу индивидуально, учитывая при оценочном суждении следующие моменты:

- Качество изготовленного школьником объекта работы и правильность применявшихся им практических действий (анализ работы).
- Прилежание ученика во время работы.
- Степень умственной отсталости.
- Уровень патологии органов зрения, слуха и речи.
- Уровень физического развития ученика.

За теоретическую часть:

Оценка «5» ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объеме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» ставится ученику, если в ответе допущены грубые ошибки, свидетельствующие о плохом усвоении теоретического материала даже при применении дополнительных наводящих вопросов.

За практическую работу:

Оценка «5» ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если работа не выполнена.

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников)

Должны владеть компетенциями:

- информационно-коммуникативными (умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, умение самовыражать себя в творческой работе, сотрудничать и работать в команде);
- социальными (умение видеть связи между настоящими и прошлыми событиями, умение сделать посильный вклад в коллективный проект, умение организовывать свою деятельность);
- эмоционально-ценностными (умение быть упорными и стойкими перед возникшими трудностями).

Должны знать/понимать:

1. Историю возникновения берестяного промысла.
2. Название материалов и инструментов для изготовления изделий, основные сведения об их свойствах.
3. Правила безопасности труда.
4. Основные способы и приемы обработки берестяной коры.

Должны уметь:

1. Определять необходимые материалы и инструменты по образцу изделия.
2. Выполнять рациональную разметку деталей и экономное расходование материалов.
3. Планировать с опорой на технологическую карту.
4. Использовать полученные ранее навыки и умения в новых условиях.
5. Ориентироваться в задании по образцу изделия и его рисунку.
6. Выполнять операций по словесной инструкции учителя и с опорой на практический показ приемов работы.
7. Соблюдать этапы изготовления изделия, определять способы декорирования, название швов и способы их прошивки, правильно работать инструментами и приспособлениями.
8. Контролировать промежуточные итоговые операции.
9. Соблюдать последовательность технологических операций.
11. Осуществлять декоративное оформление и декорирование изделий.
12. Осуществлять анализ качества выполненной работы.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата 9А, Б, В	Тип урока	Элементы содержания урока. Оборудование	Требования к уровню подготовки учащихся (результат)	Коррекционные цели
I четверть 8 ч							
	Вводное занятие 1.Кратко об итогах 4-го года обучения. 2.Режим работы. 3.Правила безопасности. Организация рабочего места.	1	5.09	Урок-беседа. Объяснение нового материала.	Работа с иллюстрационными материалами. Инструкция по технике безопасности.	Знать: требования безопасности труда. Уметь: работать с иллюстрационных материалов.	Коррекция познавательной деятельности. Коррекция зрительной памяти.
	Усложненные приемы работы с берестой 1.Декоративные и технологические особенности резьбы по бересте.	1	12.09	Урок-беседа. Объяснение нового материала.	Образец по формату.	Знать: технологические особенности резьбы по бересте.	Коррекция зрительной памяти, мелкой моторики рук.
	2.Усложненные виды резьбы, их элементы. 3.Типовые композиции резного орнамента в разных центрах (Архангельская, Вологодская области, Якутия и т.д.).	1	19.09	Урок-беседа. Объяснение нового материала. Практическая работа.	Образцы изделий мастеров города (резьба). Работа с иллюстрационных материалов.	Знать: образцы изделий мастеров города (резьба). Уметь: работать с иллюстрационных материалов.	Коррекция зрительной памяти.
	4.Приемы работы.	1	26.09	Практическая работа.	Образец последовательного выполнения работы. Образец по формату.	Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: выполнять последовательно резьбу.	Коррекция мелкой моторики рук, наглядно-действенного мышления.

5. Отделка и монтаж резного орнамента. 6. Виды и классификация клеев и подкладок, применяемых в прорезной бересте.	1	3.10	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Образец подкладок используемых в прорезной бересте. Технологическая карта последовательной работы при монтаже и отделки изделия.	Знать: технологию последовательной работы при монтаже и отделки изделия. Уметь: работать с клеем. Применять различные виды подкладок в прорезной бересте.	Коррекция познавательной деятельности. Коррекция зрительной памяти, моторики рук.	
7. Изготовление изделия для декорирования прорезной берестой (столярным, токарным, плетеным способами или из пластовой бересты).	1	10.10	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Эскиз-рисунок, образец поэтапного выполнения изделия (столярным, токарным, плетеным способами или из пластовой бересты).	Знать: поэтапное выполнение изделия (столярным, токарным, плетеным способами или из пластовой бересты). Уметь: изготавливать изделие.	Коррекция познавательной деятельности.	
8. Выполнение берестяного узора (геометрический). 9. Эстетические требования к качеству изделия. Самостоятельная работа.	2	17.10 24.10	Практическая работа.	Образцы геометрической резьбы.	Знать: эстетические требования к качеству изделия. Уметь: выполнять берестяной узор (геометрический).	Развитие наглядно-действенного мышления. Коррекция мелкой моторики рук.	

II четверть 8 ч.

Изготовление изделия с подкладным двойным пояском. 1. Основа. 2. Рубашка (резьба геометрическая) 3. Первый пояс (резной). 4. Второй (резной).	3	7.11 14.11 21.11	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Образец последовательного выполнения работы. Образец по формату.	Знать: эстетические требования к качеству изделия. Уметь: выполнять резьбу первого и второго пояса с подбором.	Коррекция познавательной деятельности.
5. Первый пояс (резной). 6. Второй пояс (резной). 7. Шов через край.	2	28.11 5.12	Практическая работа.	Образцы геометрической резьбы.	Знать: эстетические требования к качеству изделия. Уметь: выполнять резьбу первого и второго пояса с подбором. Выполнять декоративный шов через край.	Коррекция зрительной памяти, моторики рук.
8. Изготовление доньшка. 9. Изготовление крышки. 10. Резьба на крышке. Контрольный срез знаний за первое полугодие.	3	12.12 19.12 26.12	Практическая работа.	Образцы геометрической резьбы.	Знать: поэтапное выполнение изделия дна и крышки столярным или токарным способами. Уметь: шлифовать крышку под углом.	Коррекция зрительной памяти, моторики рук.

III четверть 11 ч.

Изготовление изделия с двойной прорезной рубашкой. 1. Основа. 2. Первая рубашка (резьба). 3. Вторая рубашка (резьба).	3	9.01 16.01 23.01	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Образец последовательного выполнения работы.	Знать: эстетические требования к качеству изделия. Уметь: подбирать сквозной, резной орнамент для двух рубашек.	Развитие наглядно-действенного мышления. Коррекция мелкой моторики рук.	
4. Первый пояс (резной). 5. Второй пояс (резной). 6. Шов через край.	1	30.01	Практическая работа.	Образцы геометрической резьбы.	Знать: поэтапное выполнение изделия дна и крышки столярным или токарным способами. Уметь: выполнять резьбу первого и второго пояса с подбором. Выполнять декоративный шов через край.	Коррекция зрительной памяти, моторики рук.	
7. Изготовление доньшка. 8. Крышка (прорезная).	1	6.02	Практическая работа.	Образцы геометрической резьбы.	Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: выполнять дно и крышку столярным или токарным способами.	Коррекция зрительной памяти, моторики рук.	
Изготовление изделий в наборе по выбору учащихся (плетение или фактура). Самостоятельная работа.	6	13.02 20.02 27.02 5.03 12.03 19.03	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Технологическая карта последовательной работы. Плетение: прямое, косое. Фактура: сучки, цветные пятна и т. д.	Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: выполнять плетение: прямое, косое.	Развитие наглядно-действенного мышления. Коррекция мелкой моторики рук.	
IV четверть 9 ч.							
Изготовление изделий в наборе по выбору учащихся (резьба).	3	2.04 9.04 16.04	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Образцы геометрической резьбы.	Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: выполнять геометрический и растительный орнамент.	Развитие наглядно-действенного мышления. Коррекция мелкой моторики рук.	
Изготовление изделий в наборе по выбору учащихся (роспись). Контрольный срез знаний за год.	6	23.04 30.04 7.05 14.05 21.05 28.05	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Образцы с росписью: Гжель, Городец.	Знать: последовательность выполнения работы. Уметь: выполнять роспись: Гжель, Городец.	Развитие наглядно-действенного мышления. Коррекция мелкой моторики рук.	
Итого	36						

Контрольно - измерительные и дидактические материалы.

Информационно - методическое обеспечение.

1. Локрина Т. Композиции с берестой. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.-96 с.: ил.- («Школа флористики»)
2. Махнюк В. Береста. Техника. Приёмы. Изделия.- изд.: АСТ-Пресс Книга, 2008.-168 с..
3. Нестерова Д.В. Береста.- изд.: ИД «РИПОЛ», 2004.-62 с..

4. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты.-2-е изд., стереотип.- М.: Нива России, 1995. -192 с.: илл.
5. Янин В.Л. Я послал тебе бересту-М.: Издательство Московского университета.-1975-235 с..
6. Научно-методический журнал «Школа и производство» №7, 2003
7. Научно-методический журнал «Школа и производство» №5, 2002
1. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала.- изд.: Учитель, 2009.-99 с.
2. Финягин В.В. Изделие из бересты/ - М.:ООО «Издательство Астрель», 2001.-128 с.:-(Учимся у народных мастеров.)
3. Дубровская Н.В. Аппликации из бересты.- изд.: АСТ Сова, 2008.-31с..