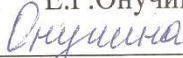


**РАССМОТРЕНО**  
на заседании МО  
Протокол № 2  
от «26» 08.2022г.  
 / Нелин Н.Н

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора по  
УВР Е.Р.Онучина  
  
«29» 08/2022г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию психомоторных и сенсорных процессов  
на 2022-2023 учебный год

9 Г, 9Д класса

Государственного образовательного казенного учреждения  
Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составила:  
педагог-психолог  
Баюкова Елена Александровна

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 9Г и 9Д классов (далее рабочая программа) является частью адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Составлена на основе адаптационной программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для детей-инвалидов с умеренной и глубокой умственной отсталостью, автор: педагог-психолог СКШ VIII вида г. Усть-Илимска Баюкова Е. А., 2010 г.

**Цель программы:** на основе сохранения оптимальных условий познания ребёнка каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

#### **Задачи:**

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координации;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Особенности класса.

Ко 2 группе (средний уровень) отнесены обучающиеся, у которых отмечается негрубое нарушение скоординированности движений обеих рук. Учащиеся работают по однозвенной инструкции педагога. При выполнении заданий на штриховку, выполнении графических работ осуществляют работу по инструкции, по показу, линии имеют достаточно чёткий контур. При выполнении допускают ошибки оптического характера. Определяют на ощупь предметы (форму, качество), путая при этом словесное обозначение. Имеют навык работы с аппликацией, пластилином, умеют сортировать мелкие предметы, осуществляя захват щепотью. Копируют движения и позы. Дифференцируют форму, цвет, основные оттенки, величину. При словесном обозначении испытывают затруднения. Группируют предметы по признаку, объясняют выбор доступными способами. Конструируют по элементарному образцу. Способны на слух определить источник звука, отличить характер, силу и длительность. Участвуют в подражании. Ориентируются в схеме собственного тела (выделяют части, определяют право-лево). Ориентируются на листе бумаги и поверхности парты, обозначая центр, верх, низ, правую и левую стороны, углы.

Знают времена года, дни недели, названия месяцев, но путают порядок и затрудняются в соотнесении с событиями, временными интервалами.

К 3 группе (низкий уровень) отнесены учащиеся, у которых отмечается грубое нарушение скоординированности движений обеих рук. Учащиеся работают совместно с педагогом, учебную инструкцию не понимают. При выполнении заданий на штриховку, выполнении графических работ осуществляют работу хаотично, необходим постоянный контроль за деятельностью. Линии нечёткие, бессистемные. Ощупывают предмет, не обозначая его. При выполнении аппликации не соблюдают месторасположения деталей. Имеют навык работы с клеем. При работе с пластилином умеют разминать, катать по подражанию. Успешно сортируют предметы, внимание концентрируют непродолжительное время. Под контролем педагога осуществляют захват щепотью. Необходимо оказание помощи в подражании несложным движениям. Дифференцируют 4 формы, основные цвета, оттенки. Группируют предметы по признаку с помощью, не объясняя выбора. Конструируют с помощью, не анализируя образец. Способны на слух определить источник звука, не отличая характер, силу и длительность. Ориентируются в схеме собственного тела (выделяют части). Ориентируются на листе бумаги и поверхности парты, обозначая верх, низ. Временные понятия представлены определением времени года, частей суток.

#### **Содержание образования.**

Коррекционные занятия по развитию психомоторных и сенсорных процессов направлены на формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств; коррекцию недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.

#### **Содержание предмета.**

Разделы учебного курса	Кол-во часов	Содержание раздела
Обследование	2	Обследование проводится в начале и конце учебного года. В начале года в ходе обследования происходит формирование подгрупп.
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	12	В процессе выполнения двигательных заданий школьники знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. В рамках данного раздела с детьми выполняются упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков
Тактильно-двигательное восприятие	5	Содержание занятий ориентировано на формирование полноты представлений об объектах

		окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах.
Кинестетическое и кинетическое развитие	3	Предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, пространстве. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе.
Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов	14	Основной задачей раздела является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах: форморазличение, повышение цветовой чувствительности, дифференциация слабонасыщенных цветов и их оттенков, уточнение сходства и различия; введение в активный словарь понятий. Через конструктивную деятельность корректируются процессы анализа, синтеза, образного мышления.
Развитие зрительного и слухового восприятия	7	Раздел направлен на преодоление замедленности, узости восприятия, снижения остроты зрения. Учащиеся учатся выделять в объекте составляющие его части, пропорции, своеобразие строения; точно распознавать цвет и цветовые оттенки. Формирование способности к различению неречевых, речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнению физических упражнений различного ритмического рисунка; имитационных (речевых и безречевых) упражнений; игру на детских музыкальных (шумовых) инструментах и т.д.
Восприятие особых свойств предметов	4/5	Решение задач раздела способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Учащиеся приучаются к ориентировке на существенные признаки объекта.
Восприятие пространства	8	В процессе работы формируются следующие умения: ориентировка в схеме собственного тела; определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве; моделирование пространственного расположения предметов; ориентировка на поле листа бумаги; движение в заданном направлении.
Восприятие времени	10	Восприятие времени формируется с опорой на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал, о последовательности основных жизненных событий их продолжительности. Используются в качестве наглядного пособия таблицы-календари, отрывные,

		настольные календари; совместно с детьми создаются графические схематические модели, отображающие последовательность дней, недель, месяцев, смену времен года и т.д.
Обследование на конец учебного года	2	При обследовании в конце года анализируется динамика развития ребенка и устанавливается эффективность реализованной программы.

### Описание места программы в учебном плане

Курс реализуется через внеурочную деятельность по коррекционному направлению направлению в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Занятия продолжительностью 30 минут проходят во вторую половину дня. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием 2 раза в неделю, всего – 67 часов в 9Г классе и 68 часов в 9Д классе. Для каждого занятия педагог выбирает упражнения (из предложенных) в зависимости от поставленных задач.

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
	9Г	2	16	16	21	14
9Д	2	17	16	21	14	68

### Критерии оценки

Курс предусматривает без отметочного обучения. Педагогом отмечаются успешность/не успешность учащегося в овладении темой.

### Требования к уровню подготовки обучающихся. (по разделам)

*Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.*

*Уметь:*

- осуществлять согласованные движения на разные группы мышц по инструкции, по звуковому сигналу;
- проявлять скоординированность движений;
- выполнять целенаправленные действия по трёхзвенной инструкции педагога, давать словесный отчёт о выполнении (поворот направо-два шага вперёд-один шаг назад)
- выполнять совместно с педагогом упражнения пальчиковой гимнастики при речевом сопровождении;
- уметь обводить по трафарету; выполнять штриховку в разных направлениях;
- выполнять графические задания по образцу;
- вырезать ножницами с соблюдением контура предметного изображения; вырезать предмет без контура;
- выполнять несложные фигуры оригами совместно с педагогом;
- выполнять графические диктанты по показу учителя.

*Тактильно-двигательное восприятие.*

*Уметь:*

- Дифференцировать предмет на ощупь (форма, материал); выделять разные свойства и качества предметов;
- словесно обозначать качество предмета (гладкий, шершавый, колючий, пушистый, холодный, тяжелый и т.д.);
- уметь работать с пластилином и глиной по образцу;
- выкладывать из мозаики узоры по наглядному образцу.

*Кинестетическое и кинетическое развитие.*

*Уметь:*

- Копировать движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);
- Выполнять упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов по инструкции, вербализировать собственные ощущения по наводящему вопросу педагога;
- выразительно выполнять движения по инструкции педагога.

*Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.*

*Знать/понимать:*

- Знать названия объёмных и плоскостных фигур.
- Знать названия цветов и оттенков.

*Уметь:*

- Конструировать сложные формы предметов;
- дифференцировать и называть объёмные геометрические формы и плоскостные фигуры;
- составлять сериационные ряды из 8-10 предметов по заданному признаку;
- дифференцировать цвета и оттенки; подбирать оттенки к основным цветам; дифференцировать теплые и холодные оттенки; смешивать цвета;
- подбирать предметы заданного оттенка, осуществлять поиск предметов с постоянным цветом.
- узнавать предмет по его части; по словесному описанию;
- сравнивать и обозначать величину предметов по четырем параметрам;
- определять вес и объем предметов, используя эталон.

*Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.*

*Знать/понимать:*

- Понимать значение противоположных и одинаковых свойств предметов.

*Уметь:*

- Выполнять задания на основе зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 6-9 деталей (по инструкции педагога);
- находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 3-4 картинок);
- сравнивать 3-4 предмета, отличающихся незначительно друг от друга;
- на основе зрительной памяти запоминать (6-9 предметов);
- различать зашумленные изображения предметов (6-9 изображений);
- по подражанию выполнять упражнения для профилактики и коррекции зрения.

*Восприятие особых свойств предметов.*

*Знать/понимать:*

- Понимать значение противоположных и одинаковых свойств предметов.

*Уметь:*

- Определять контрастные характеристики предметов;
- обозначать противоположные качества предметов;
- определять противоположные действия, совершаемые с предметами;
- учиться определять вес «на глаз»;
- определять вес и объем, используя эталон.

*Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.*

*Знать/понимать:*

- Знать звучание разных музыкальных инструментов

*Уметь:*

- Дифференцировать на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- определять по голосу возраст; пол;
- выполнять действия, ориентировать на звуковой сигнал;
- различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона;
- различать мелодии по темпу;
- воспроизводить музыкальный ритм;

- выполнять движения, соблюдая ритм.

*Восприятие пространства.*

*Знать/понимать:*

- Знать определение вертикальное, горизонтальное положение;

*Уметь:*

- Уметь ориентироваться в пространстве (в помещении и на улице);
- двигаться в заданном направлении, давать словесный отчет о направлении движения, пространственных заданий;
- ориентироваться в школьном помещении;
- ориентироваться на листе бумаги, расположенном вертикально и горизонтально;
- располагать предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа;
- с помощью учителя и самостоятельно осуществлять моделирование пространственного расположения мебели в комнате;
- составлять план комнаты;
- делить объект на несколько равных частей «на глаз».

*Восприятие времени.*

*Знать/понимать:*

- знать определение и особенности различных временных интервалов;
- понимать разницу между временными интервалами.

*Уметь:*

- Определять и различать длительность временного интервала;
- определять дату по календарю; соотносить дату с событием;
- самостоятельно определять время по часам;
- определять последовательность событий во времени.

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Виды работ	Наглядность	Кол - во часов	Дата	
					9Г	9Д
<b>Обследование</b>						
1-2	Обследование	Диагностика на начало учебного года	Диагностические материалы	2	05.09.2022 07.09.2022	01.09.2022 05.09.2022
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>						
3-4	Группировка	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	Наглядные материалы картинки	2	12.09.2022 14.09.2022	08.09.2022 12.09.2022
5	Короткий длинный	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	Картинки, различные предметы	1	19.09.2022	15.09.2022
6-7	Оттенок	Группировка предметов сходных цветов различных оттенков	Наглядные материалы картинки	2	21.09.2022 26.09.2022	19.09.2022 22.09.2022

8	Страна цвет а	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки).	Цветовой спектр	1	28.09.2022	26.09.2022
9	Главный цвет	Определение постоянных цветов.	Цветовой спектр	1	03.10.2022	29.09.2022
10	Плоскостные фигуры и объемные формы	Дифференциация	Дидактическая игра	1	05.10.2022	03.10.2022
11- 12	Составление ряда	Составление сериационных рядов  по величине из 5-7 предметов	Предметы  разной величины	2	10.10.2022 12.10.2022	06.10.2022 10.10.2022
13- 14	Величина предметов	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по четырем параметрам. предметов, объем.	Предметы  разной величины,	2	17.10.2022 19.10.2022	13.10.2022 17.10.2022
15- 16	Оригами	Выполнение  н есложных фигур оригами по образцу	Бумага,  схемы, образец.	2	24.10.2022 26.10.2022	20.10.2022 24.10.2022
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>						
17- 18	Один хлопок – бег вперед	Упражнения на координаци ю и смену движения по команде, сигналу.	Разные цели, мяч, свисток,  бубен, флажки, кегли	2	2 четверть 07.11.2022 09.11.2022	27.10.2022 2 четверть 07.11.2022
19	Дорисуй	Дорисовывани е симметричной половины изображения.	Шаблоны	1	14.11.2022	10.11.2022
20- 21	Раз, два, три	Вычерчивание геометрических фигур.	Разноц ветные флажки	2	16.11.2022 21.11.2022	14.11.2022 17.11.2022



22	Упражнения «Речь – ритм – движение».	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции педагога, словесный отчёт о выполнении (поворот направо-два шага вперёд-один шаг назад)	Мяч, свисток, бубен, флажки, кегли.	1	23.11.2022	21.11.2022
23-24	Начерти фигуру	Графический диктант с усложненными заданиями.	Ориентиры, шаблоны	2	28.11.2022 30.11.2022	24.11.2022 28.11.2022
25-27	Цепочка	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	Набор скрепок, раздаточный материал	3	05.12.2022 07.12.2022 12.12.2022	01.12.2022 05.12.2022 08.12.2022
28	Пальчиковая гимнастика	Выполнение целенаправленных действий по трёхзвенной инструкции.	Упражнения	1	14.12.2022	12.12.2022
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>						
29-30	Расслабление	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.	Упражнения	2	19.12.2022 21.12.2022	15.12.2022 19.12.2022
31	Вербализация поз	Воображаемые действия.	Упражнения	1	26.12.2022	22.12.2022
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>						
32-33	Волшебный мешочек	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.	Различные предметы	2	28.12.2022 3 четверть 09.01.2023	26.12.2022 29.12.2022

34	Работа с пластилином	Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином.	Пластилин, глина	1	11.01.2023	3 четверть 09.01.2023
35-36	Мозаикой.	Игры с мелкой мозаикой.	Мешочек, предметы.	2	16.01.2023 18.01.2023	12.01.2023 16.01.2023
<b>Развитие слухового и зрительного восприятия</b>						
37-38	Нелепицы	Профилактика и коррекция зрения.	Демонстрационный материал	2	23.01.2023 25.01.2023	19.01.2023 23.01.2023
39	Качества и свойства	Сравнение трёх предметов. Отличающихся незначительными качествами и свойствами	Предметы разные по качеству и свойствам	1	30.01.2023	26.01.2023
40	Рисование по памяти	Тренировка зрительной памяти.	Демонстрационный материал	1	01.02.2023	30.01.2023
41	Гимнастика для глаз	Профилактика зрения	Упражнения	1	06.02.2023	02.02.2023
42	Длительность и громкость	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	Дудка, барабан	1	08.02.2023	06.02.2023
43	Запрещённый звук	Развитие слухомоторной координации	Аудиозаписи	1	13.02.2023	09.02.2023
<b>Развитие восприятия пространства</b>						
44-45	Построим дом	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.	Демонстрационный материал	2	15.02.2023 20.02.2023	13.02.2023 16.02.2023
46	Игра «Дальше - ближе»	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве.	Платки, флажки.	1	22.02.2023	20.02.2023

47	Игра «Слушай внимательно -найдешь обязательно»	Ориентация в помещении с помощью плана-рисунок.	Карта города, схема участка.	1	27.02.2023	27.02.2023
48-49	«Лабиринт»	Дидактическая игра «Лабиринт»	Демонстрационный материал	2	01.03.2023 06.03.2023	02.03.2023 06.03.2023
50	Обставим комнату	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	Модель комнаты Листы	1	13.03.2023	09.03.2023
51	Посмотри на доску	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	Демонстрационный материал	1	15.03.2023	13.03.2023
<b>Восприятие времени</b>						
52-53	Время	«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)	Схемы, таблица, календарь	2	20.03.2023 22.03.2023	16.03.2023 20.03.2023
54-55	Время - событие.	Последовательность основных жизненных событий.	Картинки календарь, часы.	2	4 четверть 03.04.2022 05.04.2022	23.03.2023 4 четверть 03.04.2023
56-57	Календарь	Работа с календарем и моделью календарного года.	Картинки событиям и, календарь, часы.	2	10.04.2022 12.04.2022	06.04.2023 10.04.2023
58-59	Временной интервал (минута, час, секунда)	Длительность временных интервалов.	Часы со стрелками	2	17.04.2022 19.04.2022	13.04.2023 17.04.2023
60	«Который час?»	Определение времени по часам.	Часы со стрелками	2	24.04.2022 26.04.2022	20.04.2023 24.04.2023
<b>Особые свойства предметов</b>						
61	Вес предмета	Упражнения в измерении веса	Весы	1	03.05.2023	27.04.2023

		предметов на весах				
62	Температура	Температура тела, воды. воздуха	градусники	7Г 1	7Д 2	10.05.2023 04.05.2023 11.05.2023
63	Качество предмета	Определение контрастных характеристик предметов	Предметы	1		15.05.2023 17.05.2023 15.05.2023 18.05.2023
<b>Обследование на конец года</b>						
64	Обследование	Диагностика на конец учебного года	Диагностические материалы	1		22.05.2023 24.05.2023 22.05.2023 25.05.2023

### **Контрольно - измерительные и дидактические материалы.**

В качестве формы контроля по итогам года предусмотрена диагностика по методикам Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)».

### **Информационно - методическое обеспечение.**

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1988.

2. Жукова, О.С., Графические диктанты / О.С. Жукова. – М.: АСТ, 2017. – 32с.

3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя. М.: БУК-МАСТЕР, 1993.

4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб», 2007.

5. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида / авт.-сост. Головкина Т.М., Макурина Е.Ю. ГОУ ЯО Переславль-Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа- интернат №3, 2006.

6. Пишем по клеткам и точкам/М. : Издательство АСТ, 2019.-79с.

7. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Детям о времени: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996.

8. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: ТОО «ГРИНГО», 1995.

Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь /Т.П. Трясорукова.-Ростов н/Д: Феникс,2016.-76с.