
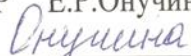


РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 2
от «26» 08.2022г.
 / Нелин Н.Н

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР Е.Р.Онучина

«29» 08.2022г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Пение и ритмика»
9-Г, 9-Д классов
на 2022 - 2023 учебный год
Государственного общеобразовательного казённого учреждения
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена
учителем музыки
Музыка Людмилой Олеговной,
высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 9-Г, 9-Д классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью (5-7 классов), авторской педагогической разработки, адаптационной программы для детей с умеренной умственной отсталостью «Пение и ритмика», составленной учителем музыки специальной (коррекционной) общеобразовательной школы города Усть-Илимска Музыка Л.О., утвержденной кафедрой коррекционно-развивающего обучения ИИПКРО 25 декабря 2010 года №10.

Цели и задачи

Преподавание музыки в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с умеренной умственной отсталостью средствами музыкально-творческой деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют их общему развитию, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение элементарными понятиями музыкальной культуры и развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Задачи.

Образовательные: формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Коррекционные: содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

коррекция функций памяти;

коррекция ритмического и мелодического слуха;

коррекция пространственной ориентировки;

коррекция умения применять знания в разного рода упражнениях;

обогащение духовного мира детей: умение слушать и сопереживать;

логически описывать содержание, выделять главную мысль автора.

Воспитательные: воспитание чувства коллективизма, уважительного отношения к близким, бережного отношения к природе.

Программа рассчитана в 9Г и 9Д классах **на 34 часа**, при недельной нагрузке 1 час в неделю.

Особенности класса.

Первую группу составляют дети, которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. К данной группе относятся:

Для **второй группы** характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются. К данной группе относятся:

Третья группа учащихся отличается пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при решении творческих заданий, как правило, эти ученики обучаются по упрощенной программе по всем предметам. К данной группе относятся:

К **четвертой группе** относятся дети, которые занимаются по индивидуальным программам, так как основное содержание для них недоступно. Обучать таких детей необходимо с целью их социальной поддержки. К данной группе относятся:

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Содержанием работы на уроках пения и ритмики является разнообразная музыкально-творческая деятельность детей. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, соединяя их в элементы танца, играть на детских музыкальных инструментах, самовыражаться через музыкальную деятельность.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Структура программы

Рабочая программа по пению и ритмике состоит из трёх разделов: «Пение»; «Слушание музыки»; «Музыкально-ритмические упражнения».

Основой уроков является хоровое пение. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития глубоко отсталых детей. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным с незначительным объемом слов. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей. Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания». Программой предусмотрено пение как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, когда должны проявлять активность, инициативу, находчивость и т.п.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

ПЕНИЕ

Совершенствовать и закреплять вокально-хоровые навыки, полученные в более ранних классах. Ребята должны научиться петь одноголосные песни с элементами двухголосия, знать расположение нот на нотном стане.

Уметь исполнять знакомые песни с различными эмоциональными оттенками. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Расширять представления о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Закреплять представления о патриотических песнях (узнавать по мелодии). Продолжать знакомить с творчеством композиторов бардов. Закреплять понимание значения музыки, исполняемой в кинофильмах.

Знакомить с биографией и творчеством некоторых композиторов классиков.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить детей согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера.

Выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично). Учить по возможности передавать различные игровые образы.

Учить детей пляскам, состоящим из различных танцевальных элементов.

Учить детей элементам современных танцевальных движений.

Критерии оценки

Каждый учащийся оценивается индивидуально, исходя из его психофизических, речевых и музыкальных данных.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Учащиеся должны уметь:

- эмоционально реагировать на музыку различного характера;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять ритмично и выразительно вокально-хоровые упражнения;
- исполнять выученные песни, сохраняя строй и ансамбль;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

№	Тема	Наглядность	Кол. час.	Дата
1 четверть				
1	Т: Введение Слуш.: «Первый дождь» муз. А.Флярковского из к/ф. «Розыгрыш»	портр. композитор.	1	07.09
2	Т: Мир знаний «Волшебник-недоучка» муз. А.Зацепина Слуш.: И.С.Бах «Шутка»	портр. композитор. тематические картинки	3	14.09 21.09 28.09
3	Т: Природа и музыка «Листья желтые» муз. Р.Паулса Слуш.: М.Глинка «Жаворонок»	портр. композитор. репродукции картин	2	05.10 12.10
4	Т: Музыка и литература «Отговорила роща золотая» муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина Слуш.: «Горные вершины» муз. А.Рубинштейна, сл. М.Лермонтова	портр. композитор. репродукции картин	1	19.10
5	Т: Музыкальная грамота: опера Слуш.: Д.Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки»	портр. композитор. отрывок из оперы	1	26.10
			Всего:	8 ч.
2 четверть				
6	Т: Моя Земля – мое Отечество «Ты человек» муз. Е.Крылатова Слуш.: «Уголок России» муз. В.Шаинского	отрывок из к/ф репродукции картин	2	09.11 16.11
7	Т: Музыкальная грамота: балет Слуш.: А.Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ»	портр. композитор. отрывок из балета	2	23.11 30.11
8	Т: С песней по жизни	портр.	2	07.12 14.12

	«Песня остается с человеком» муз. А.Островского Слуш.: В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»	композитор.		
9	Т: Несет улыбки Новый год «Песенка о хорошем настроении» муз.А.Лепина Слуш.: И.Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь»	портр. композитор. отрывок из к/ф	2	21.12 28.12
			Всего:	8 ч.
	3 четверть			
10	Т: Спорт и музыка «Трус не играет в хоккей» муз. А.Пахмутовой Слуш.: П.Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»	портр. композитор. отрывок из балета иллюстрации	3	11.01 18.01 25.01
11	Т: Преобразующая сила музыки «Надежда» муз. А.Пахмутовой Слуш.: Дж. Бизе «Хабанера». Из оперы «Кармен»	портр. композитор. отрывок из оперы	2	01.02 08.02
12	Т: Служу Отечеству «Песня гардемарин» муз. В.Лебедева Слуш.: песни гр. «Любэ»	портр. композитор. отрывок из к/ф	2	15.02 22.02
13	Т: Музыкальные инструменты: синтезатор, электрогитара, ударные. Э.Морриконе. «Мелодия». Из к/ф «Профессионал» Е.Дога «Мой белый город». Из музыки к одноименному к/ф.	портр. композитор. дидактический материал	1	01.03
14	Т: С песней по жизни «Все пройдет» муз. АФлярковского Слуш.: Г.Свиридов. «Вальс». Из муз. иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»	иллюстрации	1	15.03
15	Т: Музыкальная грамота: симфония Слуш.: Л.Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии №5	портр. композитор. дидактический материал	1	22.03
			Всего:	10 ч.
	4 четверть			
16	Т: Музыкальная грамота: инструментальная и вокальная музыка Слуш.: Ф.Шуберт «Серенада»	портр. композитор. дидактический материал	2	05.04 12.04
17	Т: Мужество «На безымянной высоте» муз. В.Баснера Слуш.: М.Равель. «Болеро»	портр. композитор. иллюстрации	2	19.04 26.04
18	Т: Музыка и кино «Темная ночь» муз. Н.Богословского Слуш.: М.Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя»	портр. композитор. отрывок из оперы	2	03.05 10.05
19	Т: Из истории искусства «Песня старого извозчика» муз. Н.Богословского Слуш.: Э.Григ «В пещере горного короля»	портр. композитор. отрывок из м/ф иллюстрации	2	17.05 24.05
			Всего:	8 ч.
			Итого:	34 ч.

Контрольно-измерительные и дидактические материалы

- для проверки усвоения теоретического материала по теме - проводится устный опрос, рисунки по теме;
- выученные песни сдаются на оценку индивидуально или группами.

Информационно-методическое обеспечение

- Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012.
- Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007.
- Олинская И., Ухов Д. Популярный справочник-песенник.-М.:Музыка, 1989.
- Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009.
- Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград: Учитель, 2010
- Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки.:Ростов-на-Дону: Феникс,2011
- И.Кошмина «В.Шаинский и его песни»
- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2000.
- Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985.
- Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981.
- Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь – Ленинград: Музыка, 1990.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
- Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам. издат., 2002.
- Зильберквит М. Мир музыки – М.: Детская литература, 1988.
- Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982.

Наглядный и учебный материал:

- экранно-звуковые пособия;
- видеопрезентации, необходимые при знакомстве и разборе музыкальных произведений;
- DVD-фильмы;
- демонстрационные пособия: плакаты и тематические картинки.

Оборудование: музыкальный центр, пианино, синтезатор, ДМИ, магнитная доска, ноутбук, мультимедийная установка.