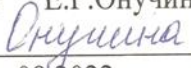


РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 2
от «26» 08.2022г.
 / Нелин Н.Н

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР Е.Р.Онучина

«29» 08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Г.Ф.Акимова

Приказ № 132-ОД
от «29» 08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Рисование»
9 «Г», 9 «Д» классы
на 2022 - 2023 учебный год
Государственного общеобразовательного казённого учреждения
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем:

Бондаренко Викторией Анатольевной

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» для 9 «Г», «Д» класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью (5-7 классов), авторской педагогической разработки педагога ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска Игнатъевой О.Ф., адаптированной программы «Рисование», утвержденной на заседании кафедрой коррекционно-развивающего обучения ИИПКРО 25.06.2013г. (протокол №6). Программа предусматривает разнообразные виды деятельности: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Это особенно важно для ребенка, когда он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности. Программа позволит формированию у обучающихся понимание того, что предмет может быть изображен с помощью разных средств, в плоскости и объеме, и, несмотря на различия, это будет один и тот же предмет. Каждая тема должна быть реализована в течение двух-трех уроков.

Цель программы обучения:

- создание условий для осмысленного применения полученных умений при решении учебно-познавательных интегрированных жизненно-практических задач.
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи обучения:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно полезной деятельности;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств, с учётом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое, оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно - действенного, наглядно - образного и словесно - логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально - волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Рабочая программа рассчитана на **69** часов (2 часа в неделю), определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

□

№	Предмет	По учебному плану	Количество часов по четвертям год				
			I	II	III	IV	год
	Рисование						
1.	9«Г»	2	18	15	20	16	69
2.	9«Д»	2	18	15	20	16	69

Особенности класса:

По успешности усвоения учебного материала, обучающихся можно разделить на 3 группы:

I группа: правильно выполняют предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоение программного материала. Понимают фронтальное объяснение учителя, затем свои знания могут применить на практике. Для этих ребят характерны небольшие затруднения при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющий опыт, выполняя работу.

II группа: для этих ребят замедленный темп усвоения учебного материала. Они успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены хотя с основными требованиями они справляются

III группа: для этих ребят характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Им необходимы разнообразные виды индивидуальной помощи, большое количество упражнений на закрепление, постоянный контроль, подсказки во время выполнения классной работы. У ребят этой группы низкий уровень самостоятельности, темп усвоения материала низок. Ребята отличаются пассивностью, инертностью психических процессов, нарушением внимания.

IV группа: для них характерна несформированность операционально технической стороны умственной деятельности (действовать по аналогии, производить классификацию). Они не справляются с пересказом, с решением примеров. Тяжело переключаются с одного вида деятельности на другой. Характерна слабая мотивация учения, несформированность различных регуляторных механизмов. Нежелание учиться.

Содержания урока зависит от, особенностей психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

Содержание предмета

Разделы	Краткое содержание
Рисование с натуры	<p>Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения.</p> <p>Вовремя работы должны быть две- три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех обучающихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.</p> <p>Для активации мыслительной деятельности обучающихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, воротца и т.п).</p> <p>Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.</p> <p>У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.</p>
Декоративное рисование	<p>Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.</p> <p>Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно - прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время уроков школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.</p> <p>Задания по декоративному рисованию должны иметь определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданным схемам, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников</p>
Рисование на темы	<p>Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни иллюстрирование отрывками из литературных</p>

	<p>произведений.</p> <p>В 9 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило изображается группа предметов, объединённых общим сюжетом соответственно расположенная выше пространстве.</p> <p>Коррекционно- воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить обучающимся определить сюжет, назвать описать объекты изображения, рассказать как и где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.</p> <p>С целью обогащения зрительных представлений школьников, можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.</p>
<p>Беседы об изобразительном искусстве</p>	<p>В 9 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трёх-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему или 5-6 предметов декоративно- прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.</p> <p>Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображённых на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположения предметов и действующих лиц, краски и т.п).</p>

Критерии оценки:

Для выявления возможной результативности обучения учитывается ряд факторов:

- особенности текущего психологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающимся средства невербальной коммуникации (предметы, жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы, электронные технологии) и речевые средства (устная, письменная речь);
- формы выявления возможностей результативности обучения должны быть вариативными и разрабатываться индивидуально в тесной связи с практической деятельностью детей;
- способы выявления умений и представлений обучающихся с умственной отсталостью могут быть представлены как в традиционных, так и других формах, в том числе в виде выполнения практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь, которая может носить разнообразный характер (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной физической помощью, вместе с взрослым). Оценка отражает степень самостоятельности обучающегося при выполнении действий, операций, направленных на решение конкретных жизненных задач. Оценка фиксирует насколько самостоятельно или с помощью (значительной или частичной физической, по образцу, подражанию или по инструкции и т.д.) обучающийся выполняет осваиваемые действия и насколько он использует сформированные представления для решения жизненных задач.

Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно и правильно выполняет все задания;

Оценка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет все задания с незначительными ошибками или с незначительной помощью взрослого;

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполняет все задания с помощью взрослого;

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может выполнить ни одного задания даже с помощью взрослого.

Результаты оценки достижений заносятся в классный журнал и в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет представить полную картину динамики.

В классах для детей - инвалидов с умеренной умственной отсталостью срезы и контрольные работы не проводятся.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся:

Обучающиеся 9 класса должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями;
- формировать готовность к труду, навыками самостоятельной работы;
- познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, формировать умения выделять признаки и свойства образа, произведения искусства, формировать умения выделять признаки и свойства объектов, основные мыслительные операции: сравнения, анализ, синтез;
- развивать способность к обобщению и конкретизации;
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций;

Обучающиеся научатся:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать гармоничное сочетание цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;
- передавать форму, строение величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии.

Календарно тематическое планирование по предмету «Рисование» 9 «Г», «Д» классы

№ п/п	Тема урока	Виды работ	Наглядность	Кол-во часов	дата
I четверть (18ч.)					
1.	Рисование в полосе узора из растительных элементов (лист дуба с желудями).	Продолжать закреплять пространственные композиционные представления об основных цветах.	Таблицы поэтапного методического выполнения работы с выполнением задания, рисунки.	3	01.09 02.09 08.09

			Презентация.		
2.	Рисование по представлению «Насекомые»	Способствовать коррекции зрительного внимания, наблюдательности на основе анализа предмета (определения формы, строения, цвета), развивать мелкую моторику.	Иллюстрированные таблицы технологии работы над изображением.	3	09.09 15.09 16.09
3.	Рисование по представлению «Сбор урожая в саду»	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи подобранных на одну тему.	Таблицы поэтапного методического выполнения работы с выполнением задания, рисунки.	3	22.09 23.09 29.09
4.	Рисование на тему «Открытка для учителя»	Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.	Иллюстрированные таблицы технологии работы над изображением. Презентация.	1	30.09
5.	Рисование на тему «Осень золотая»	Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.	Таблицы поэтапного методического выполнения работы с выполнением задания, рисунки. Презентация.	4	06.10 07.10 13.10 14.10
6.	Рисование с натуры. «Букет с рябиной»	Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Таблицы поэтапного методического выполнения работы с выполнением задания, рисунки. Презентация.	4	20.10 21.10 27.10 28.10
II четверть (15ч.)					
7.	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Таблицы поэтапного методического выполнения работы с выполнением задания, рисунки. Презентация.	2	10.11 11.11
8.	Декоративное рисование. «Коврик»	Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Использование осевых	Таблицы поэтапного методического выполнения	2	17.11 18.11

		линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов. Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Использование осевых линий при построении рисунка.	работы с выполнением задания, рисунки. Презентация.		
9.	Рисование по представлению. «Синица»	Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Иллюстрированные таблицы технологии работы над изображением.	2	24.11 25.11
10.	Декоративное рисование. «Дымковская игрушка»	Простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из геометрических элементов и растительных форм. Различение и сочетание цветов. Составление и раскрашивание орнаментов. Деление полосы на одинаковые части .	Иллюстрированные таблицы технологии работы над изображением.	3	01.12 02.12 08.12
11.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.	Видеоматериалы. Презентации.	2	09.12 15.12
12.	Рисование по представлению «Дерево зимой»	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Иллюстрированные таблицы технологии работы над изображением.	2	16.12 22.12
13.	Рисование по представлению	Рассматривание репродукций	Иллюстрированные таблицы технологии	2	23.12 29.12

	«Ветка ели»	художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.	работы над изображением.		
III четверть (20ч.)					
14.	Рисование на тему. «Веселый Новый год»	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.	Иллюстрации произведений мастеров живописи и графики.	2	12.01 13.01
15.	Декоративное рисование. «Тарелка»	Простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из геометрических элементов и растительных форм. Различение и сочетание цветов. Составление и раскрашивание орнаментов.	Видеоматериалы. Наглядные пособия.	2	19.01 20.01
16.	Рисование по представлению. «Лыжники»	Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента.	Видеоматериалы. Наглядные пособия .	2	26.01 27.01
17.	Рисование по представлению. «Ворона»	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Видеоматериалы. Наглядные пособия	2	02.02 03.02

18.	Рисование по представлению. «Подводное царство»	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.	Иллюстрации Таблицы Слайды	2	09.02 10.02
19.	Рисование на тему «День Защитников Отечества»	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.	Презентация. Иллюстрации по теме.	2	16.02 17.02
20.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня)	Анализ объектов (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.	Репродукции картин. Иллюстрации, Таблицы, Слайды	2	02.03 03.03
21.	Декоративное рисование - составление узора для вазы.	Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов. Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате	Иллюстрации, Таблицы, Слайды	2	09.03 10.03

22.	Декоративное рисование. «Украсим шапочку и шарф»	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов. Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Презентация. Иллюстрации по теме.	2	16.03 17.03
23.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты)	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении.	Видеоматериалы. Наглядные пособия.	1	23.03
24.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей).	Таблицы поэтапного методического выполнения работы с выполнением задания, рисунки. Презентация.	1	24.03
IV четверть (16ч.)					
25.	Рисование животных.	Узнавание и правильное название изображенных предметов. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи о животных	Видеоматериалы. Наглядные пособия.	2	06.04 07.04
26.	Рисование на тему. «Весна в деревне»	Способствовать коррекции зрительного внимания, наблюдательности на основе анализа предмета (определения формы, строения, цвета),	Наглядные пособия . Презентация.	2	13.04 14.04

		развивать мелкую моторику			
27.	Рисование на тему: «Цветы»	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей).	Наглядные пособия. Презентация.	2	20.04 21.04
28.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Наглядные пособия. Презентация.	2	27.04 28.04
29.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	Узнавание и правильное название изображенных предметов.	Наглядные пособия. Презентация.	2	04.05 05.05
30.	Рисование цветов.	Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	Видеоматериалы. Наглядные пособия	2	11.05 12.05
31.	Рисование на тему: «Профессия».	Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.	Видеоматериалы. Наглядные пособия	2	18.05 19.05
32.	Рисование с натуры «Лето, ах лето!»	Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного.		2	25.05 26.05

Контрольно-измерительные работы материалы по предмету «Рисование» программой не предусмотрены. Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса. Предусмотрено проведение выставок лучших работ.

Информационно-методическое обеспечение:

1. Таблицы по изобразительному искусству
2. Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»

3. Видеофильм «Народное творчество»
4. Копилка электронных презентаций по темам программы
5. Печатное пособие «Развиваем моторику»
6. Репродукции картин художников. Фотоальбомы о художниках.
7. Печатное пособие «Детям о народном искусстве», «Детям об искусстве» Г.Н. Дороновой
8. Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)
9. Материально – техническое обеспечение: Магнитофон, проектор, экран. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

