

ПРИНЯТО
на научно-методическом совете
школы

Протокол № 1
от « 28 » 08 2020 г.



Программа

нравственного направления

внеурочной деятельности

для обучающихся 1-5 классов с тяжелой, глубокой умственной
отсталостью, ТМНР

«Добрые сказки»

Государственного общеобразовательного казенного учреждения
Иркутской области "Специальной (коррекционной) школы
города Усть-Илимска"

*Составила: Омолоева Т.В.
учитель начальных классов*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе учебно-методического пособия Гончаровой В.А., Колосовой Т.А. «Моторные сказки для самых маленьких».

Общая характеристика внеурочной деятельности по программе «Добрые сказки»

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы.

Эмоции умственно отсталых детей поверхностны, неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Известно, что сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы умственно отсталых детей.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости. Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что ребенок сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями любимых героев ребенок может сверять и свои собственные поступки.

Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное. Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице учителя эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с умственной отсталостью к жизни и труду. Обыгрывая любимые сказки, школьник научится не только их пересказывать, но и получит ряд новых для него навыков, необходимых в дальнейшем для успешной обучения в школе.

Завершающим этапом программы «Добрые сказки» является умение рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, ребята учатся регулировать силу и высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Таким образом, знакомство детей с народной сказкой, разнообразные дидактические игры на ее основе, последующая инсценировка сказочного сюжета способствуют получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей ребенка с умственной отсталостью.

Цель данной программы – развитие социального интеллекта и эмоционально-личностной сферы детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, коррекция нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций, формирование навыков позитивного межличностного общения.

В соответствии с этой целью формируются *следующие задачи*:

1. Коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
2. Формирование умений, навыков социального общения людей;
3. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.
4. Обучение элементам техники выразительных движений, развитие мимических движений.
5. Формирование способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека.
6. Развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Данный метод работы со сказкой вбирает в себя широкий спектр разрешения разнообразных проблем, так как предполагает поиск путей выхода в доступной и интересной сказочной форме. Таким образом, сказочная форма, обращаясь к сокровенным пластам психики, с одной стороны, уводит от реальности внешней, но приводит к внутренней, а с другой стороны, устраняет контроль сознания за совершением действий, проговариванием собственных мыслей, оценок. Нацеленность на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими.

Для достижения поставленной цели и задач необходимо специальное оборудование: просторное помещение, фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра; цветные изображения героев сказки; ширма; экран; шапочки или рукавички героев сказки и т.д.

В программу «Добрые сказки» включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

Место предмета программы «Добрые сказки» во внеурочной деятельности школы

Программа «Добрые сказки» относится к нравственному направлению внеурочной деятельности и рассчитана на 5 учебных лет для 8-13-летних детей с умеренной умственной отсталостью из расчета 1 час в неделю, всего – 34 часа в год. Продолжительность занятий 30 минут. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения занятий на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане.

Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Возможные личностные результаты внеурочной деятельности по программе «Добрые сказки»:

- ценностное отношение и любовь к близким;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- принятие и освоение различных социальных ролей,
- умение работать в коллективе;

МОНИТОРИНГ ОВЛАДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ СОЦИАЛЬНЫМИ (ЖИЗНЕННЫМИ) КОМПЕТЕНЦИЯМ.

Таблица овладения обучающимся социальными (жизненными) компетенциями

ФИО обучающегося	Результаты анализа личностных результатов обучающегося			
	0 баллов – нет продвижения	1 балл – минимальное продвижение	2 балла – среднее продвижение	3 балла - значительное продвижение

Мониторинг личностных результатов.

Сформированность личностных результатов Вид деятельности	Начало года				Конец года			
	Степень сформированности				Степень сформированности			
	0	1	2	3	0	1	2	3
ценностное отношение и любовь к близким;								
эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны								
готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни								
потребности и начальные умения выражать себя в								

различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности								
развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов								
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях								
принятие и освоение различных социальных ролей								
умение работать в коллективе								

Условные обозначения:

0 баллов - нет продвижения

1балл - минимальное продвижение

2 балла – среднее продвижение

3 балла – значительное продвижение

В случае выявления отсутствия динамики или отрицательных показателей, согласовывается корректировка содержания индивидуальной программы развития ребенка и проводится углубленная диагностика с целью выявления особенностей состояния и возможных причин низкой эффективности проведенной коррекционной работы. Уровень развития и формирования жизненных компетенций отражается в описательной характеристике по освоению СИПР на конец учебного года.

Учебно - тематический план

Первый год обучения				
№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата
1-5	Что такое сказка?	Знакомство с русскими народными сказками.	5	
		Домашние животные в русских народных сказках.		
		Дикие животные в русских народных сказках.		
		Наш зоопарк. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
6-12	Русская народная сказка «Курочка ряба»	Слушание, рассказывание сказки «Курочка ряба».	7	
		Рисование, раскрашивание героев сказки «Курочка ряба»,		
		Лепка яичка из сказки «Курочка ряба»		
		Инсценирование сказки «Курочка ряба»		
13-20	Русская народная сказка «Волк и лиса»	Просмотр мультфильма.	7	
		Слушание, лепка из пластилина героев сказки «Волк и лиса»		
		Рисование пальчиками героев сказки «Волк и лиса»		
		Игра-инсценировка сказки «Волк и лиса». Пальчиковый театр.		
21-26	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Слушание. Рассматривание иллюстраций.	6	
		Слушание. Рисование, раскрашивание героев сказки «Лиса и журавль»		
		Игра-инсценировка с помощью настольного театра «Лиса и журавль»		
27-34	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Слушание, рассказывание сказки «Кот, петух и лиса»	8	
		Просмотр мультфильма «Кот, петух и лиса»		
		Слушание. Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса» по ролям. Штриховка.		
		Игра-инсценировка сказки «Кот, петух и лиса». Пальчиковый театр.		
Второй год обучения				
№		Тема	Кол-во часов	Дата
1-4	«В гостях у сказки»	Знакомство с русскими народными сказками.	4	

		Домашние животные в русских народных сказках.		
		Дикие животные в русских народных сказках.		
		Наш зоопарк. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
5-13	Русская народная сказка «Репка».	Слушание. Раскрашивание героев.	9	
		Игра-инсценировка сказки «Репка». Пальчиковый театр.		
		Русская народная сказка «Теремок». Слушание. Рассказывание сказки по ролям. Штриховка.		
		Игра-инсценировка сказки «Теремок». Пальчиковый театр.		
14-19	Русская народная сказка «Маша и медведь».	Просмотр мультфильма. Выполнение декораций к сказке «Маша и медведь».	6	
		Игра-инсценировка сказки «Маша и медведь».		
20-28	Русская народная сказка «Три медведя».	Слушание. Выполнение героев в технике аппликация.	9	
		Выполнение книжки-малышки «Три медведя».		
		Игра-инсценировка сказки «Три медведя».		
		Графические игры «Обведи по точкам».		
29-34	Русская народная сказка «Зайкина избушка».	Слушание. Штриховка.	6	
		Игра-инсценировка с помощью настольного театра «Зайкина избушка».		
Третий год обучения				
1-5	Сказки о животных		5	
		Домашние животные в русских народных сказках.		
		Дикие животные в русских народных сказках.		
		Наш зоопарк. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
6-12	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	Слушание. Раскрашивание героев.	7	
		Лепка героев сказки «Волк и семеро козлят».		
		Игра-инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Настольный театр.		
13-20	Сказка «Три поросенка».	Слушание. Выполнение масок.	8	
		Выполнение книжки-малышки «Три поросенка».		
		Игра-инсценировка сказки «Три поросенка».		
21-33	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Слушание, рассказывание сказки «Гуси-лебеди».	12	
		Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди».		
		Слушание, лепка из пластилина героев сказки «Гуси-лебеди»		

		Рисование пальчиками героев сказки «Гуси-лебеди»		
		Игра-инсценировка сказки «Гуси-лебеди». Пальчиковый театр.		
		Д/игра «Разложи сказки».		
34	Итоговое занятие.	Выставка работ детей.	1	
Четвертый год обучения				
1-3	Волшебные сказки.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	3	
4-15	Сказка Ш. Перро «Красная шапочка».	Слушание. Чтение. Просмотр иллюстраций.	12	
		Раскрашивание героев сказки «Красная шапочка».		
		Выполнение героев сказки «Красная шапочка» в технике аппликация.		
		Изготовление масок к сказке «Красная шапочка».		
		Игра-инсценировка сказки «Красная шапочка».		
16-33	Русская народная сказка «По щучьему велению».	Слушание. Чтение. Просмотр иллюстраций.	17	
		Раскрашивание героев сказки «По щучьему велению». Просмотр мультфильма.		
		Лепка щуки из сказки «По щучьему велению».		
		Выполнение книжки-малышки «По щучьему велению».		
		Игра-инсценировка сказки «По щучьему велению». Кукольный театр.		
		Подготовка спектакля для малышей.		
		Выступление.		
34		Итоговое занятие. Выставка работ детей.	1	
Пятый год обучения				
1-2	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра».	Вводное занятие. Театр. История театра кукол. Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	2	
3-6	Массовые игры. «Эти разные игры»	Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия. Диагностика творческих способностей воспитанников. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт	4	

		характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»		
7-8	Знакомство с литературой	Развитие слуховой памяти, произвольного внимания, воображения.	2	
9-11	Выбор для спектакля пьесы. Просмотр художественных фильмов	Выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие воображения.	3	
12-13	Сюжетно-ролевая игра. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.	Диагностика творческих способностей воспитанников	2	
14	Распределение ролей.	Развитие творческих способностей, развитие умений пользоваться интонацией.	1	
15-18	Отработка чтения каждой роли.	Формирование умений вживаться в свою роль, пользоваться интонацией передавать настроение, чувства, персонажа	4	
19-21	Отработка чтения каждой роли.	Совершенствование памяти, внимания, воображения.	3	
22-24	Декорации для кукольного спектакля.	Первоначальный опыт художественного творчества, учимся быть декораторами	3	
25-26	Обучение работе над ширмой, за ширмой	Развивать воображение и фантазию. Знакомство с ширмой и способами работы за ширмой.	2	
27-30	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	Первоначальный опыт актёрского мастерства. Учимся быть кукловодом. Развитие фантазии и воображения	4	
31-33	Спектакль.	Формирование навыков публичного выступления	3	
34	Итоговое занятие «Моя любимая кукла».	Беседа. Игра.	1	

Список литературы

1. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. - СПб.: Паритет, 2006. — 80 с. + цв. вкл.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. - СПб.: Паритет, 2006. — 112 с. + цв. вкл.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие» – 2010г.
4. Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012г.
5. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада»: Мозаика-Синтез; Москва. 2012г.
6. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. - СПб.: Паритет, 2007.—112 с. + цв. вкл.
7. Панова Е.Н. «Сюжетно-ролевые игры» Издательство: ЧП Лакоценин С.С. Год выпуска: 2007.