

РАССМОТРЕНО
на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционно-развивающему курсу

«Сенсорное развитие»

для 1(дополнительного) – 12 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная(коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем

Анисимовой Анной Сергеевной

Пояснительная записка

Программа по коррекционному курсу «Сенсорному развитию» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (2 вариант), реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сенсорное развитие детей с умеренной умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недефференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений - в их неточности, быстром забывании не только детей, но и важных элементов, уподоблений образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Цель:

Обогащение чувственного познавательного сенсорного опыта на основе формирования памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи обучения и воспитания:

1. Формирование сенсорной деятельности.
2. Учить детей дифференцировать легко вычленимые зрительно, тактильно - двигательными, на слух и на вкус свойства предметов.
3. Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.
4. Формировать поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

Программа «Сенсорное развитие» является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов - внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой - оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

Общая характеристика коррекционного курса

Программа отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями и основывается на закономерностях личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа «Сенсорное развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса с осуществлением коррекции недостатков в психофизическом и (или) интеллектуальном развитии детей с умеренной умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития и направлена на формирование сенсорно-перцептивной сферы.

В программе «Сенсорное развитие» представлены современные психолого-педагогические технологии обучения детей, с интеллектуальными нарушениями

базирующиеся на личностно-ориентированном подходе к ребенку и его близким.

«Сенсорное развитие» направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа «Сенсорное развитие» относится к коррекционно-развивающей области учебного плана АООП (вариант 2) для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР государственного образовательного казённого учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска».

Объём учебного времени, отводимого на изучение «Сенсорное развитие» с 1-го (дополнительного) по 12-й класс –3 часа в неделю, 102 часа в год.

Часов в неделю	I четв.	II четв.	III четв.	IV четв.	Год
3	24	21	33	24	102

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Система оценки планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Освоение АООП образования (2 вариант) предполагает достижение обучающимися следующих результатов: жизненных компетенций, базовых учебных действий, возможных предметных результатов.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП (вариант 2) ГОКУ СКШ. *Промежуточная (годовая) аттестация* представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся

СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Личностные результаты (жизненные компетенции) освоения АООП включают:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Оценка личностных результатов (жизненных компетенций)

- 0 баллов – нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Критерии и индикаторы оценки задач развития жизненных компетенций представлены в АООП образования (2 вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска.

Базовые учебные действия

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками

- спокойное пребывание в новой среде
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта
- принятие контакта, инициированного взрослым
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса
- планирование учебного дня
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий)

-следование расписанию дня

2. Формирование учебного поведения

-поддержание правильной позы

-направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание

-подражание простым движениям и действиям с предметами

-выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и

др.)

-принятие помощи взрослого

-использование по назначению учебных материалов

-выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)

-выполнение действий с предметами (по подражанию)

-выполнение простых действий с картинками (по подражанию)

-соотнесение одинаковых предметов (по образцу)

-соотнесение одинаковых изображений (по образцу)

-выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу)

-соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)

-выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)

-сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии

-выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии

-выполнение речевых инструкций на групповом занятии

-выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии

-принятие помощи учителя на групповом занятии

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

-выполнение задания полностью (от начала до конца)

-выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов)

-выполнение задания с заданными качественными параметрами

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Оценка БУД осуществляется в балльном выражении:

Балл	Показатель
0 баллов	действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,
1 балл	действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,
2 балла	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи
3 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно

4 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
5 баллов	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
6 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Предметные результаты

Фиксировать взгляд на лице человека. Фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксировать взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).

Прослеживать за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотносить звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Эмоционально-двигательно реагировать на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофеи др.)

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

Обучение проводится без балльного оценивания предметных знаний обучающихся и домашних заданий. Уровни самостоятельности при выполнении заданий, внесенных в СИПР:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	3П
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О

-выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Реакции на воздействие:

- негативная реакция	нг
- нейтральная реакция	нр
- положительная реакция	пр

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния, обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может быть оказана помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Содержание коррекционного курса

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально- двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофеи др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Оценочные материалы

Используется диагностический материал в форме мониторинга для оценки результатов освоения учебных предметов и коррекционных курсов. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Описание учебно методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия:

1. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева.
2. Адаптированная Основная Общеобразовательная Программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2)
3. Скорректированная программа для детей с умеренной умственной отсталостью «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на основе практических материалов Л. А. Метиевой Э. Я. Удаловой) Составил: педагог-психолог Баякова Е. А. Усть-Илимск 2010 год.
4. Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И. интернет ресурс <https://infourok.ru/statya-diagnostika-po-viyavleniyu-i-ocenke-sensornogo-razvitiya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-2042846.html>

Для реализации курса используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,

сенсорные панели, наборы аромобаночек, массажеры и т.д.

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных);

- пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др ;

- неваляшки разного размера (5);

- различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др ;

- магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий;

- пластмассовые кегли и шары;

- набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;

- коробки-вкладыши разных размеров;

- бочки-вкладыши;

- шароброс с шарами двух размеров;

- тележки, машины разных размеров;

- лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей;

- набор «Достань колечко»

- трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;

- тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; - трафареты;

- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);

- мелкие игрушки животных и их детенышей;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные материалы

<u>Обозначение</u>	<u>Баллы</u>	<u>Характеристика</u>
<u>Нг</u>	<u>0</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается негативная реакция
<u>Нр</u>	<u>1</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается нейтральная реакция
<u>Пр</u>	<u>2</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается положительная реакция
<u>ЗП</u>	<u>3</u>	«выполняет действие со значительной физической помощью, действует с педагогом «рука в руке»
<u>Чп</u>	<u>4</u>	«выполняет действие с частичной физической помощью»
<u>П</u>	<u>5</u>	«выполняет задание по подражанию», глядя на педагога повторяет действие
<u>О</u>	<u>6</u>	«выполняет действие по образцу» (педагог предъявляет образец (инструкцию), ребенок самостоятельно воспроизводит алгоритм действия)
<u>Сш</u>	<u>7</u>	«выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки»
<u>±</u>	<u>8</u>	«выполняет действие самостоятельно без ошибок»

Диагностические пробы к коррекционному курсу «Сенсорное развитие». **Зрительное восприятие**

Проба 1. Фиксация взгляда на лице человека

Цель: оценить умение фиксировать взгляд на лице человека

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит, лежит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком. Лицо педагога расположено на уровне глаз ребенка на расстоянии вытянутой руки.
- 2) Педагог привлекает внимание ребенка мимикой (интонацией, тембром голоса) и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на своем лице.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на лице педагога, находящегося на расстоянии вытянутой руки, в течение 3-х секунд и более

1 балл – при выполнении пробы ребенок не смотрел на педагога или удерживал взгляд на лице педагога менее 3-х секунд

Выбор из программного материала ожидаемого результата фиксация взгляда на лице человека в

СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете

Цель: оценить умение фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете

Диагностический материал: фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет светящуюся игрушку на расстоянии 45-50 см от ребенка и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на светящемся предмете.
- 3) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет пламя свечи на расстоянии 45-50 см от ребенка и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на светящемся предмете.
- 4) Работа с фонариком проводится в затемненной комнате. Педагог привлекает внимание ребенка, направляет луч фонарика на лицо ребенка (избегать попадания в глаза) и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на светящемся предмете.
- 5) Затем педагог направляет луч фонарика на стену, привлекает внимание ребенка к световому пятну на стене и фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на световом пятне.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на неподвижном светящемся предмете, находящемся от него на расстоянии 45-50 см в течение 3-х секунд и более

1 балл – при выполнении пробы ребенок не смотрел на светящийся предмет или удерживал взгляд на неподвижном светящемся предмете менее 3-х секунд

Выбор из программного материала ожидаемого результата фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете

Цель: оценить умение фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)

Диагностический материал: желтый шарик

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет желтый шарик, на расстоянии 45-50 см от ребенка на уровне глаз ребенка напротив (слева, справа), выше уровня глаз ребенка напротив (слева, справа), ниже уровня глаз ребенка напротив (слева, справа). Каждый раз педагог фиксирует продолжительность удержания взгляда ребенка на предъявляемом предмете.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на шарике, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка) в течение 3-х секунд и более

1 балл – при выполнении пробы ребенок удерживал взгляд на шарике не на всех уровнях, менее

3-х секунд

Выбор из программного материала ожидаемого результата фиксация взгляда на неподвижном предмете в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом

Цель: оценить умение прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)

Диагностический материал: желтый шарик

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

3) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет шарик на расстоянии 45-50 см от ребенка на уровне глаз ребенка, затем перемещает его в разных направлениях (по горизонтали, по вертикали, по кругу, приближая к лицу ребенка, удаляя от лица ребенка) на расстояние от 30 см до 1 метра и фиксирует прослеживание за движущимся близко расположенным предметом.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок прослеживал взглядом за движущимся близко расположенным предметом в разных направлениях

1 балл – при выполнении пробы ребенок не прослеживал взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживал взглядом в одном или нескольких направлениях. Выбор из программного материала ожидаемого результата прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 5. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом

Цель: оценить умение прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом

Диагностический материал: резиновый мяч среднего размера

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог находится на расстоянии 1,5 – 2 метров от ребенка.

2) Педагог привлекает внимание ребенка к мячу, который держит в руках, потом кладет мяч на пол, толкает его и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

3) Затем педагог привлекает внимание ребенка к себе (речью и мимикой), перемещается по комнате на расстоянии более 2 метров в разных направлениях и фиксирует прослеживание ребенком (взглядом) за движущимся удаленным объектом.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок прослеживал взглядом за удаленным объектом, перемещающимся в разных направлениях

1 балл – при выполнении пробы ребенок не прослеживал взглядом за движущимся удаленным объектом; ребенок прослеживал взглядом за перемещением одного объекта. Выбор из программного материала ожидаемого результата прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 6. Дифференциация предметов по цвету и различение цвета предметов

Цель: оценить умение дифференцировать предметы по цвету и различать цвет предметов
Диагностический материал: 5 кубиков зеленого цвета, 5 кубиков красного цвета, 1 кубик синего цвета, 1 кубик желтого цвета, 2 коробки

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог ставит на стол напротив ребенка 2 коробки, в одной из них лежит кубик зеленого цвета, в другой – красного цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет 4 красных и 4 зеленых кубика. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».
- 3) Педагог ставит на стол напротив ребенка 4 коробки, в которых лежат по одному кубику зеленого, красного, синего, желтого цвета. Непосредственно перед ребенком педагог кладет кубики четырех цветов. Педагог привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Разложи кубики по коробкам» / «Собери (положи) одинаковые кубики» / «Положи к такому же».
- 4) Затем педагог кладет перед ребенком 4 кубика (красный, желтый, синий, зеленый), привлекает внимание ребенка к диагностическому материалу и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Найди синий (желтый, красный, зеленый)» / «Покажи синий (желтый, красный, зеленый)» / «Где синий (желтый, красный, зеленый)?» / «Посмотри на синий (желтый, красный, зеленый)». Если ребенок владеет вербальной речью, педагог предлагает ребенку назвать цвет предъявляемого предмета.

*Проба проводится 1 раз

Оценка

2 балла – при выполнении пробы ребенок дифференцировал предметы по цвету и различал цвет предметов

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при первичном

или последующих выполнениях пробы; ребенок не дифференцировал предметы по цвету; ребенок дифференцировал предметы по цвету, но не различал цвет предметов.

Выбор из программного материала ожидаемого результата дифференциация предметов по цвету, различение цвета предметов в СИПР актуален при оценке 1 балл

Слуховое восприятие

Проба 1. Локализация неподвижного источника звука

Цель: оценить умение находить неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии)

Диагностический материал: звучащая резиновая игрушка, с силой звука 55-60 ДБ

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог располагает резиновую игрушку на уровне правого (левого) уха ребенка, на расстоянии 25-30 см от уха, сжимает ее один раз и фиксирует реакцию ребенка на звук.

3) Затем педагог аналогичным образом предъявляет звучащий предмет на уровне плеча (талии) и фиксирует реакцию ребенка на звук.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок локализовал неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии)

1 балл – при выполнении пробы ребенок не слышал звук, слышал, но не локализовал звук или

локализовал его на одном-двух уровнях

Выбор из программного материала ожидаемого результата локализация неподвижного источника звука в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука (для детей с нарушением зрения)

Цель: оценить умение прослеживать за близко расположенным перемещающимся источником звука

Диагностический материал: звучащая резиновая игрушка, с силой звука 55-60 ДБ

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог располагает резиновую игрушку ребенка напротив ребенка на уровне его глаз, на расстоянии 30-40 см, сжимает ее один раз и фиксирует реакцию ребенка на звук.

3) Затем педагог перемещает резиновую игрушку в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.) на расстояние до 1 метра, периодически сжимает ее и фиксирует реакцию ребенка на звук.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок прослеживал за близко расположенным перемещающимся источником звука (каждый раз тянул руку к источнику звука)

1 балл – при выполнении пробы ребенок слышал, но не локализовал звук или локализовал его на одном-двух направлениях

Выбор из программного материала ожидаемого результата прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 3. Локализация неподвижного удаленного источника звука

Цель: оценить умение локализовать неподвижный удаленный источник звука

Диагностический материал: заводная музыкальная игрушка

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог показывает ребенку музыкальную игрушку, дает послушать ее звучание и предъявляет речевую инструкцию: «Я сейчас спрячу игрушку. Найдешь ее?»

3) Педагог предлагает ребенку закрыть глаза (отвернуться, выйти из помещения), заводит игрушку и прячет ее в помещении.

4) Педагог предлагает ребенку открыть глаза (повернуться, войти в помещение) и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Найди игрушку».

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок нашел спрятанную звучащую игрушку

1 балл – при выполнении пробы ребенок не нашел спрятанную звучащую игрушку или нашел спрятанную звучащую игрушку с помощью педагога

Выбор из программного материала ожидаемого результата локализация неподвижного удаленного источника звука в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Соотнесение звука с его источником

Цель: оценить умение соотносить звук с его источником

Диагностический материал: аудиозапись со звуками животных (кот, собака, корова, свинья,

петух), картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением животных (кот, собака, корова, свинья, петух), затем предъявляет фрагмент аудиозаписи со звуками одного животного, потом другого животного и т.д. После каждого фрагмента аудиозаписи педагог предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Кто это? Покажи» / «Кто это? Найди» / «Кто это? Посмотри»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок соотносил звук с его источником

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при соотнесении

звука с его источником

Выбор из программного материала ожидаемого результата соотнесение звука с его источником

в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие слухового восприятия

является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Проба 5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов

Цель: оценить умение находить одинаковые по звучанию объекты

Диагностический материал: парные «шумящие» коробочки (2 коробочки с манкой, 2 коробочки с гречей, 2 коробочки с фасолью)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком три «шумящих» коробочки (с манкой, гречей, фасолью), затем берет парную коробочку, привлекает внимание ребенка, встряхивает ее и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Найди такую же».

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок находил одинаковые по звучанию объекты

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при нахождении одинаковых по звучанию объектов

Выбор из программного материала ожидаемого результата нахождение одинаковых по звучанию

объектов в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие слухового

восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Кинестетическое восприятие

Проба 1. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека

Цель: оценить реакцию на прикосновения человека

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог прикасается к рукам, ногам, голове ребенка, чередуя виды прикосновений: поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и т.д. и фиксирует

эмоциональнодвигательную реакцию ребенка.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на воздействие (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на воздействие (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от прикосновений)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная эмоциональнодвигательная реакция на прикосновения человека в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости

Цель: оценить реакцию на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)

Диагностический материал: 4 емкости для материалов, вода (теплая, холодная), клейстер, крупа (пшено), сенсорные дощечки с гладкой и шероховатой поверхностью

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог ставит на стол перед ребенком емкости с теплой и холодной водой, опускает руки ребенка в холодную воду и фиксирует реакцию ребенка на температуру воды. Затем педагог опускает руки ребенка в теплую воду и также фиксирует реакцию ребенка.

3) Педагог ставит на стол перед ребенком емкость с крупой, опускает в нее руки ребенка и фиксирует реакцию ребенка на вязкость материала.

4) После этого педагог ставит на стол перед ребенком емкость с клейстером, опускает в нее руки ребенка и также фиксирует реакцию ребенка на вязкость материала.

5) Затем педагог кладет на стол перед ребенком сенсорные дощечки и помогает ребенку поочередно потрогать их, фиксируя реакцию на гладкую и шероховатую фактуру материала.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на воздействие (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на один или несколько видов соприкосновений с материалами (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от прикосновений)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие кинестетического восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР. Если наблюдается стойкая негативная реакция на соприкосновение с каким-либо материалом, то не рекомендуют планировать работу с ним.

Проба 3. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов

Цель: оценить реакцию на вибрацию, исходящую от объекта

Диагностический материал: вибрирующая игрушка (мышка), вибромассажер

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог вкладывает в руку ребенка вибрирующую игрушку и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

3) Педагог прикладывает вибромассажер к ногам ребенка и фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на вибрацию, исходящую от объектов (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на вибрацию, исходящую от объектов (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от прикосновений)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Реакция на давление на поверхность тела

Цель: оценить реакцию на давление на поверхность тела

Диагностический материал: теннисный мячик (резиновый массажный мячик)

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог касается руками разных участков тела ребенка (руки, ноги, голова), чередует более легкие и интенсивные надавливания, делает между ними паузы, каждый раз фиксирует реакцию ребенка на воздействие.

3) Аналогичную работу педагог проводит, используя резиновый массажный мячик.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на

давление на поверхность тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на давление на поверхность

тела (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на давление на поверхность тела в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие кинестетического восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Проба 5. Реакция на положение тела

Цель: оценить реакцию на вертикальное положение тела

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (на кресле-коляске). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог ставит ребенка на ноги (задает вертикальное положение с опорой на ноги), удерживает его в этом положении в течение 3-4 минут и фиксирует реакцию ребенка на заданное положение тела.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на

вертикальное положение тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на положение тела (ребенок

хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на

положение тела в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 6. Реакция на изменение положения тела

Цель: оценить реакцию на изменение положения тела

Диагностический материал: качели (гамак), гимнастический мат, вращающееся кресло

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет ребенка на гимнастический мат на живот, затем поворачивает на бок, на спину, возвращает в исходное положение, фиксируя реакцию ребенка на каждое изменение положения тела.
- 3) Педагог сажает ребенка на качели (гамак), раскачивает их и фиксирует реакцию ребенка.
- 4) Педагог сажает ребенка во вращающееся кресло и катает в разном темпе.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на изменение положения тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на изменение положения тела

(ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на изменение положения тела в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла развитие кинестетического восприятия является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Проба 7. Реакция на положение частей тела

Цель: оценить реакцию на положение частей тела

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечности в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время каждое положение части тела и реакцию ребенка.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на положение частей тела (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на положение частей тела (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на положение частей тела в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 8. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

Цель: оценить реакцию на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

Диагностический материал: мягкий матрац, твердая кушетка, шариковый бассейн, терапевтический (водный) бассейн

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет ребенка на мягкий матрац поочередно на живот (на спину, на бок) и фиксирует реакцию ребенка.
- 3) Педагог кладет ребенка на твердую кушетку поочередно на живот (на спину, на бок) и

фиксирует реакцию ребенка.

4) Педагог кладет ребенка в шариковый бассейн поочередно на живот (на спину, на бок) и фиксирует реакцию ребенка.

5) Педагог кладет ребенка на поверхность воды поочередно на живот (на спину, на бок) и фиксирует реакцию ребенка.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей (ребенок спокойно реагировал на

прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 9. Различение температуры, фактуры, влажности, вязкости материалов

Цель: оценить умение определять температуру (холодный, теплый), фактуру (гладкий, шероховатый), вязкость (жидкий, сыпучий), влажность (сухой, мокрый) материала

Диагностический материал: 4 емкости для материалов, вода (теплая, холодная), клейстер, крупа (пшено), сенсорные дощечки с гладкой и шероховатой поверхностью

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог ставит на стол перед ребенком емкости с теплой и холодной водой, опускает руки ребенка в холодную воду и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Какая вода?» / «Вода холодная (теплая)?»

3) Затем педагог опускает руки ребенка в теплую воду и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Какая вода?» / «Вода холодная (теплая)?»

4) Педагог кладет на стол перед ребенком сухую и мокрую тряпку, предлагает потрогать их и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Какая тряпка сухая (мокрая)?»

5) Педагог ставит на стол перед ребенком емкость с крупой, опускает в нее руки ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Крупа сыпучая (жидкая)?»

6) После этого педагог ставит на стол перед ребенком емкость с клейстером, опускает в нее руки ребенка и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Клейстер сыпучий (жидкий)?»

7) Затем педагог кладет на стол перед ребенком сенсорные дощечки, предлагает поочередно потрогать их и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Это гладкий (шероховатый)?»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок определял температуру (холодный, теплый), фактуру (гладкий, шероховатый), вязкость (жидкий, густой, сыпучий), влажность (сухой, мокрый) материала

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при определении температуры и/или фактуры и/или вязкости и/или влажности материалов

Выбор из программного материала ожидаемого результата различение свойств

материалов (температуры, фактуры, влажности, вязкости) в СИПР актуален при оценке 1 балл. Если при оценке 2 балла расширение спектра материалов является актуальным для ребенка, ожидаемый результат также выбирается в СИПР.

Восприятие вкуса и запаха

Проба 1. Реакция на запах

Цель: оценить реакцию на запах

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет ребенку разные запахи (апельсин, хлеб, мыло, зубная паста), располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и фиксирует реакцию ребенка на воздействие. Когда педагог предъявляет хлеб и апельсин, обязательно дает ребенку попробовать их.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на знакомый запах (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на знакомый запах (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на запахи в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 2. Узнавание объектов по запаху

Цель: оценить умение узнавать объекты по запаху

Диагностический материал: апельсин, хлеб, мыло, зубная паста; картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, мыла, зубной пасты, поочередно предъявляет ребенку соответствующие запахи, располагая источник запаха статично на расстоянии 10-15 см от носа ребенка, и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Что это?» / «Найди (покажи), что это?»/ «Посмотри, что ты нюхал» / «Назови, что ты нюхал»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок узнавал объекты по запаху

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при узнавании объектов по запаху

Выбор из программного материала ожидаемого результата различение объектов по запаху в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 3. Реакция на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам

Цель: оценить реакцию на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)

Диагностический материал: кислое (сладкое) яблоко, соленый огурец, сладкий (горький) шоколад

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами (различные по консистенции) и фиксирует реакцию ребенка.

Когда педагог предъявляет хлеб и апельсин, обязательно дает ребенку попробовать их.

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы наблюдалась положительная или нейтральная реакция на вкус

знакомых продуктов (ребенок спокойно реагировал на прикосновения, улыбался и т.д.)

1 балл – при выполнении пробы наблюдалась негативная реакция на вкус знакомых продуктов (ребенок хмурился, капризничал, «уходил» от воздействия)

Выбор из программного материала ожидаемого результата адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 4. Узнавание продуктов по вкусу

Цель: оценить умение узнавать продукты по вкусу

Диагностический материал: апельсин, хлеб, банан, колбаса; картинки с изображением апельсина, хлеба, банана, колбасы

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением апельсина, хлеба, банана, колбасы или реальные продукты, дает ребенку попробовать соответствующие продукты и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Что это?» / «Найди (покажи), что это?»/ «Посмотри, что ты пробовал»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок узнавал продукты по вкусу

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при узнавании продуктов по вкусу

Выбор из программного материала ожидаемого результата различение продуктов по вкусу в

СИПР актуален при оценке 1 балл.

Проба 5. Различение вкусовых качеств продуктов

Цель: оценить умение определять вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

Диагностический материал: лимон, соль, сахар, горький лук

Порядок проведения пробы:

1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.

2) Педагог предъявляет продукты с разными вкусовыми качествами и предъявляет речевую инструкцию (графическое изображение): «Какой по вкусу?»

*Проба проводится 1 раз

Оценка.

2 балла – при выполнении пробы ребенок определял вкусовые качества продуктов

1 балл – при выполнении пробы ребенок допустил одну или несколько ошибок при определении вкусовых качеств продуктов

Выбор из программного материала ожидаемого результата различение вкусовых качеств продуктов в СИПР актуален при оценке 1 балл.

Тематическое планирование.

1 (дополнительный) класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1 четверть			
1.	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий.	5
2.	«Где лучик?»	Подвижная - двигательные игры на ловкость с солнечными лучами, лазерными бликами.	3
3.	«Кто внимательный?»	Стимуляция зрительных ощущений через упражнения с разными предметами, установление положительного взаимодействия с педагогом. Самостоятельные действия с обучающимися: ощупывание предъявляемых предметов, сжимание, встряхивание и др.	3
4.	«Самый наблюдательный»	Дидактическая игра «Пираты и капитаны» Наблюдение за объектами выделение их (справа и слева).	3
5.	Игра «Звук вокруг»	Игры на определение «Где хлопнули?», «Где позвонили».	3
6.	«Ближе-дальше»	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения.	3
7.	«Я зеркало»	Удерживать взгляд на лице учителя.	3
8.	Где игрушка?	С помощью дидактических игр и упражнений учимся фиксировать взгляд на разных предметах.	3
2 четверть			
1.	«Что это за звук». Игра «Звук»	Прослушивание знакомых звуков природы. Звуки используются группами, например, звуки домашних животных. Бытовых звуков (пылесос, телефон, будильник и др.), звуков природы. Звуки используются группами, например, звуки транспорта, звуки бытовых приборов и т.д.	3
2.	«В поисках сокровищ»	Погружение рук в крупу, воду ощупывание разных предметов по температуре их составам.	4
3.	Гладкий, шероховатый	Обследуем предметы, Закрепляем умение различать «гладкий» - «шероховатый».	4
4.	Жидкий, густой, сыпучий	Формируем умение приготовления жидкого, густого теста.	4
5.	Трогай, различай	Обследуем материалы. Закрепляем умение различать качества материалов.	4
6.	Игра «Мои ощущения»	Упражнение на внимание и восприятия тактильных ощущений от различных частей тела, развитие понимания обращенной речи: Прислушивание к своим ощущениям с закрытыми глазами.	4
3 четверть			

1.	Игра «Учим цвет» (Красный)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (красный) . Узнаём, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
2.	Игра «Учим цвет» (Синий)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (синий) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
3.	Игра «Учим цвет» (Зеленый)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (зеленый) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
4.	Игра «Учим цвет» (Желтый)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (желтый) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
5.	Дидактическая игра «Подбери по цвету» (красный, синий)	Группируем предметы по определенному цвету (красный, синий).	5
6.	Дидактическая игра «Подбери по цвету» (желтый, зеленый)	Группируем предметы по определенному цвету (желтый, зеленый).	4
7.	Дидактическая игра «Подбери по цвету» (красный, синий, желтый, зеленый)	Группируем предметы по определенному цвету (желтый, зеленый, синий, красный).	2
4 четверть			
1.	«В мире запахов» (шоколад)	Знакомство с запахом пищевых объектов. Восприятие пищевых объектов по запаху Узнавание пищевых объектов по запаху.	3
2.	«В мире запахов» (лимон)	Знакомство с запахом пищевых объектов. Восприятие пищевых объектов по запаху Узнавание пищевых объектов по запаху.	3
3.	«В мире запахов» (яблоко)	Знакомство с запахом пищевых объектов. Восприятие пищевых объектов по запаху. Узнавание пищевых объектов по запаху.	3
4.	«В мире запахов» (мыло)	Знакомство с запахом объектов. Восприятие объектов по запаху Узнавание объектов по запаху.	3
5.	Игра «Что за запах?»	Рассматриваем, нюхаем один объект запоминает его запах. Дифференцируем объекты с закрытыми ,открытыми глазами и назвать его	3

		или выбирать из нескольких предложенных.	
6.	Гигиена	Рассматриваем, нюхаем один объект запоминает его запах. Дифференцируем объекты с закрытыми, открытыми глазами и назвать его или выбирать из нескольких предложенных	3
7.	Вкусовые качества	Упражнения на сравнение предмета по вкусовым качествам и контрастным ароматам.	2
8.	Диагностика	Анализ коррекционной работы.	4

1 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1 четверть			
1.	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий.	5
2.	«Где лучик?»	Подвижная - двигательные игры на ловкость с солнечными лучами, лазерными бликами.	3
3.	«Кто внимательный?»	Стимуляция зрительных ощущений через упражнения с разными предметами, установление положительного взаимодействия с педагогом Самостоятельные действия с обучающимися: ощупывание предъявляемых предметов, сжимание, встряхивание и др.	3
4.	«Самый наблюдательный»	Дидактическая игра «Пираты и капитаны» Наблюдение за объектами выделение их (справа и слева).	3
5.	Игра «Звук вокруг»	Игры на определение «Где хлопнули?», «Где позвонили».	3
6.	«Ближе-дальше»	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения.	3
7.	«Я зеркало»	Удерживать взгляд на лице учителя.	3
8.	Где игрушка?	С помощью дидактических игр и упражнений учимся фиксировать взгляд на разных предметах.	3
2 четверть			
1.	«Что это за звук». Игра «Звук»	Прослушивание знакомых звуков природы. Звуки используются группами, например, звуки домашних животных. Бытовых звуков (пылесос, телефон, будильник и др.), звуков природы. Звуки используются группами, например, звуки транспорта, звуки бытовых приборов и т.д.	3
2.	«В поисках сокровищ»	Погружение рук в крупу, воду ощупывание разных предметов по температуре их составам.	4
3.	Гладкий, шероховатый	Обследуем предметы, Закрепляем умение различать «гладкий» - «шероховатый».	4

4.	Жидкий, густой, сыпучий	Формируем умение приготовления жидкого, густого теста.	4
5.	Трогай, различай	Обследуем материалы. Закрепляем умение различать качества материалов.	4
6.	Игра «Мои ощущения»	Упражнение на внимание и восприятия тактильных ощущений от различных частей тела, развитие понимания обращенной речи: Прислушивание к своим ощущениям с закрытыми глазами.	4
3 четверть			
1.	Игра «Учим цвет» (Красный)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (красный) . Узнаём, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
2.	Игра «Учим цвет» (Синий)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (синий) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
3.	Игра «Учим цвет» (Зеленый)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (зеленый) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
4.	Игра «Учим цвет» (Желтый)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (желтый) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
5.	Дидактическая игра «Подбери по цвету» (красный, синий)	Группируем предметы по определенному цвету (красный, синий).	5
6.	Дидактическая игра «Подбери по цвету» (желтый, зеленый)	Группируем предметы по определенному цвету (желтый, зеленый).	4
7.	Дидактическая игра «Подбери по цвету» (красный, синий, желтый, зеленый)	Группируем предметы по определенному цвету (желтый, зеленый, синий, красный).	2
4 ЧЕТВЕРТЬ			
1.	«В мире запахов» (шоколад)	Знакомство с запахом пищевых объектов. Восприятие пищевых объектов по запаху Узнавание пищевых объектов по запаху.	3

2.	«В мире запахов» (лимон)	Знакомство с запахом пищевых объектов. Восприятие пищевых объектов по запаху Узнавание пищевых объектов по запаху.	3
3.	«В мире запахов» (яблоко)	Знакомство с запахом пищевых объектов. Восприятие пищевых объектов по запаху. Узнавание пищевых объектов по запаху.	3
4.	«В мире запахов» (мыло)	Знакомство с запахом объектов. Восприятие объектов по запаху Узнавание объектов по запаху.	3
5.	Игра «Что за запах?»	Рассматриваем, нюхаем один объект запоминает его запах. Дифференцируем объекты с закрытыми ,открытыми глазами и назвать его или выбирать из нескольких предложенных.	3
6.	Гигиена	Рассматриваем, нюхаем один объект запоминает его запах. Дифференцируем объекты с закрытыми, открытыми глазами и назвать его или выбирать из нескольких предложенных	3
7.	Вкусовые качества	Упражнения на сравнение предмета по вкусовым качествам и контрастным ароматам.	2
8.	Диагностика	Анализ коррекционной работы.	4

2 класс

№ п/п	Тема уроков	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1 четверть			
1.	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий.	4
2.	«Я зеркало»	Удерживать взгляд на лице учителя.	3
3.	«Где лучик?»	Удерживание взгляда на светящемся предмете в течение 3 секунд.	3
4.	«Кукольный театр»	Прослеживание за предметами. Привлечение внимание ребенка. Удерживание взгляда на предмете.	3
5.	Где игрушка?	С помощью дидактических игр и упражнений учимся фиксировать взгляд на разных предметах.	4
6.	«Кто внимательный?»	Стимуляция зрительных ощущений через упражнения с разными предметами, установление положительного взаимодействия с педагогом Самостоятельные действия с обучающихся: ощупывание предъявляемых предметов, сжимание, встряхивание и др.	4
7.	«Самый наблюдательный»	Дидактическая игра «Пираты и капитаны» Наблюдение за объектами выделение их (справа и слева).	4
2 четверть			
1.	Растирание	Касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др., к голове и конечностям,	3

		учащегося успокаивающие.	
2.	«В поисках сокровищ»	Погружение рук в крупу, осязанные разных предметов по температуре их составам.	3
3.	Гладкий, шероховатый	Обследуем предметы, Закрепляем умение различать «гладкий»- «шероховатый».	3
4.	Мягкий, твердый	Обследуем предметы, закрепляем умение различать «мягкий»- «твердый».	3
5.	Жидкий, густой, сыпучий	Формируем умение приготовления жидкого, густого теста.	3
6.	Массажные игры потешки	Игры с использованием вибрирующих игрушек, массажеров без звука.	3
7.	Трогай, различай	Обследуем материалы, Закрепляем умение различать качества материалов.	3
8.	Игра «Мои ощущения»	Упражнение на внимание и восприятия тактильных ощущений от различных частей тела, развитие понимания обращенной речи: Прислушивание к своим ощущениям с закрытыми глазами.	2
3 четверть			
1.	Игра «Учим цвет» (Красный)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (красный) . Узнаём, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	5
2.	Игра «Учим цвет» (Синий)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (синий) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
3.	Игра «Учим цвет» (Зеленый)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (зеленый) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
4.	Игра «Учим цвет» (Желтый)	Игровая форма деятельности на изучение основного цвета (желтый) . Узнаем, рассматриваем, наблюдаем. Восприятие цвета на предметах быта.	4
5.	Марионетка	Сгибание, разгибание, конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксация их на некоторое время в этом положении. Выполнении наклонов, поворотов головы.	4
6.	Игра «Звук»	Привлечение внимание появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания.	5
7.	Игра «Мои	С помощью двигательной игры, прислушиваемся к	5

	ощущения»	ощущениям своего тела, стул твердый, мягкий, мат мягкий, палас твердый.	
4 ЧЕТВЕРТЬ			
	«Кто внимательный?»	Упражнения и игры на зрительные ощущения с разными предметами, Установление положительного взаимодействия с педагогом.	4
	«Самый наблюдательный»	Игровые упражнения для стимуляции зрительных ощущений через с разными предметами, установление положительного взаимодействия с педагогом.	4
2.	«Ближе дальше»	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения.	4
3.	Вкусовые качества	Дегустируем, учимся различать, разные консистенции пищевых продуктов.	3
4.	Необычные позы	Принимает заданную позу в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) «прислушиваемся» к своим ощущениям.	2
5.	Диагностика	Анализ коррекционной работы.	5

3 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1 четверть			
1	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий	6
2	Смотри, наблюдай	Наблюдаем в игровой деятельности за игрой кукол, машинок, мячиков.	2
3	«Ближе-дальше»	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения	2
4	«Что это за звук».	Прослушивание знакомых звуков природы. Звуки используются группами, например, звуки домашних животных, диких животных, птиц и т.д.	3
5	«В поисках сокровищ»	Погружение рук в крупу, воду ощупывание разных предметов по температуре их составам	3
6	Игра «Мои ощущения»	Упражнение на внимание и восприятия тактильных ощущений от различных частей тела, развитие понимания обращенной речи.	3

7	Радуга цвета красный.	Практические действия различаем эти цвета , выбираем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных , соединяем цвета представляем , с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения .	3
8	Радуга цвета синий.	Практические действия различаем эти цвета , выбираем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных , соединяем цвета представляем , с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения .	3
2 четверть			
1	Радуга цвета зеленый.	Практические действия различаем эти цвета , выбираем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных , соединяем цвета представляем , с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения .	3
2	Радуга цвета желтый.	Практические действия различаем эти цвета , выбираем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных , соединяем цвета представляем , с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения .	3
3	Радуга цвета оранжевый.	Практические действия различаем эти цвета , выбираем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных , соединяем цвета представляем , с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения .	3
4	Радуга цвета Фиолетовый	Практические действия различаем эти цвета , выбираем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных , соединяем цвета представляем , с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения .	3
5	Цвета.	Группируем предметы по определенному цвету	3
6	Геометрическое лото	Формирование сенсорных эталонов, плоскостных геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник).	3
7	«Найди форму в предмете»	Классификация предметов и их изображению, по форме (квадратные, треугольные, прямоугольные).	3
8	«Разрезные картинки»	Формирование целостного восприятия предметов	2
3 четверть			
1	Волшебный мешочек	Дифференцируем предметы и с закрытыми глазами определяем, и соотносим с таким же предметов.	3
2	Холодно, тепло, горячо.	Определяем температурный режим времен года, свойства веществ.	3

3	Такие разные вещи.	Определяем на ощупь поверхность материалов, игрушек, тканей, различных по качествам. Различение формы материалов, из которых сделаны предметы.	3
4	Сухой, мокрый.	Определяем на ощупь состав веществ вода мокрая, мука сухая, и т.д.	3
5	Угадай какой?	С помощью действий формируем представления о свойствах твердых и жидких веществах, Пробуем предмет, сломать, соединить в целое, разлить, перелить, разминать, наблюдаем, сравниваем различные вещества.	3
6	Мозаика	Составление узоров из различных природных материалов (шелуха от орехов, семечки, зерна, крупы)	3
7	Аппликация «Домик»	Составление аппликации с применением природных материалов (шелуха от орехов, семечки, зерна, крупы)	2
7	Игра «Аромат»	Воспринимаем окружающий мир запахов во всем многообразии свойств и признаков его объектов Узнавание по запаху (яблоко, апельсин, лимон)	3
8	В мире запаха.	Воспринимаем окружающий мир запахов во всем многообразии свойств и признаков его объектов Узнавание по запаху (туалетное мыло, духи, хвоя и т.д.)	3
9.	Горький, соленый	Различение на вкус (соленый-горький). Обозначение словами собственных ощущений	4
10	Кислый, сладкий	Различение на вкус (кислый-сладкий,). Обозначение словами собственных ощущений	3
4 четверть			
1	Сочные фрукты	Пробуем один объект запоминает его вкус.	4
2.	Спелые овощи	Пробуем один объект запоминает его вкус.	4
3.	Такие разные продукты.	Дифференцируем объекты с закрытыми, открытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных	3
4	Различение продуктов по консистенции	Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару), упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих тел. «Сварим кукле кашу»	6
5.	Диагностика	Проведение диагностических проб. Составление задач на следующий год.	6

№ п/п	Тема уроков	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1 четверть			
1.	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий.	4
2.	Смотри, наблюдай	Наблюдаем в игровой деятельности за игрой кукол, машинок, мячиков.	3
3.	«Ближе-дальше»	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения.	3
4.	«Что это за звук»	Прослушивание знакомых звуков природы. Звуки используются группами, например, звуки домашних животных, диких животных, птиц и т.д. Звуки используются группами, например, звуки домашних животных, диких животных, птиц. Звуки природы (шум ветра, воды, огня, природных стихий).	3
5.	Массажные игры, потешки	Игры с использованием вибрирующих игрушек, массажеров без звука.	3
6.	Игра «Мои ощущения»	Упражнение на внимание и восприятия тактильных ощущений от различных частей тела, развитие понимания обращенной речи: прислушивание к своим ощущениям с закрытыми глазами.	3
7.	Где игрушка?	С помощью дидактических игр и упражнений учимся фиксировать взгляд на разных предметах.	3
8.	«Кукольный театр»	Прослеживание за предметами. Привлечение внимание ребенка. Удерживание взгляда на предмете.	3
2 четверть			
1.	Радуга цвета красный.	Практические действия различаем эти цвета, выберем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных, соединяем цвета представляем, с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения.	4
2.	Радуга цвета синий	Практические действия различаем эти цвета, выберем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных, соединяем цвета представляем, с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения.	4
3.	Радуга цвета зеленый	Практические действия, различаем эти цвета, выберем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных, соединяем цвета, представляем с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения.	4

4.	Радуга цвета желтый	Практические действия различаем эти цвета, выберем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных, соединяем цвета, представляем, с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения.	3
5.	Радуга цвета оранжевый	Практические действия различаем эти цвета, выберем заданный цветовой эталон и его оттенки из множества разноцветных, соединяем цвета представляем, с реальными предметами. Дидактические игры и упражнения.	4
6.	Цвета	Группируем предметы по определенному цвету.	4
3 четверть			
1.	Волшебный мешочек	Дифференцируем предметы и с закрытыми глазами определяем, и соотносим с таким же предметов. Например: мяч такой же резиновый как кукла, машинка такая же пластмассовая как этот пластмассовый мяч и т. д.	4
2.	Холодно, теплее, горячо	Определяем температурный режим времен года, свойства веществ.	4
3.	Такие разные вещи	Определяем на ощупь поверхность материалов, игрушек, тканей, различных по качествам. Различение формы материалов, из которых сделаны предметы.	4
4.	Сухой, мокрый	Определяем на ощупь состав веществ вода мокрая, мука сухая, и т.д.	4
5.	Угадай какой?	С помощью действий формируем представлений о свойствах твёрдых и жидких веществах. Пробуем предмет, сломать, соединить в целое, разлить, перелить, разминать, наблюдаем, сравниваем различные вещества.	4
6.	«Слушай и узнавай»	Прослушивание звуков, определяем источник звука на слух, соотносим его с окружающей действительностью.	4
7.	Игра «Аромат»	Воспринимаем окружающий мир запахов во всем многообразии свойств и признаков его объектов.	4
8.	В мире запаха.	Воспринимаем окружающий мир запахов во всем многообразии свойств и признаков его объектов.	3
4 четверть			
1.	Горький, сладкий	Пробуем один объект, запоминает его вкус. Дифференцируем объекты с закрытыми - открытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.	4
2.	Кислый, солёный	Пробуем один объект, запоминает его вкус. Дифференцируем объекты с закрытыми - открытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.	3
3.	Сочные фрукты	Пробуем один объект, запоминаем его вкус.	3
4.	Спелые овощи	Пробуем один объект, запоминаем его вкус.	3

5.	Такие разные продукты.	Дифференцируем объекты с закрытыми - открытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.	4
6.	Диагностика	Анализ коррекционной работы.	5

5 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности	Кол-во часов
1 четверть			
1-5	Диагностика	Выполнение диагностических проб согласно содержанию разделов.	5
6-8	Смотри, наблюдай	Наблюдаем в игровой деятельности за игрой кукол, машинок, мячиков	3
9-11	Ближе-дальше	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения	3
12-14	Где лучик?	Удерживание взгляда на светящемся предмете в течение 3 секунд.	3
15-17	Кукольный театр	Прослеживание за предметами. Привлечение внимание ребенка. Удерживание взгляда на предмете.	3
18-20	Где игрушка?	С помощью дидактических игр и упражнений учимся фиксировать взгляд на разных предметах.	3
21-23	В поисках сокровищ	Погружение рук в крупу, ощупанные разных предметов по температуре их составам.	4
2 четверть			
24-26	Гладкий	Обследуем предметы, закрепляем умение различать «гладкий»- «шероховатый».	3
27-29	Шероховатый.	Обследуем предметы, закрепляем умение различать «шероховатый».	3
30-32	Мягкий, Твердый.	Обследуем предметы, закрепляем умение различать «мягкий»- «твердый».	3
33-35	Жидкий	Формируем умение приготовления жидкого теста.	3
36-38	Сыпучий	Формируем умение приготовления густого теста.	3
39-41	Густой	Формируем умение приготовления густого теста.	3
42-44	Массажные игры	Игры с использованием вибрирующих игрушек, массажеров без звука.	3
45-46	Кто внимательный?	Упражнения и игры на зрительные ощущения с разными предметами, Установление положительного взаимодействия с педагогом	2
47-49	Игра «Звук»	Привлечение внимание появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания.	3

3 четверть			
50-52	Самый наблюдательный	Игровые упражнения для стимуляции зрительных ощущений через с разными предметами, установление положительного взаимодействия с педагогом.	3
53-55	Ближе-дальше	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения.	3
56-58	Игра «Аромат-овощи»	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение ощущений.	3
59-61	Игра «Аромат-фрукты»	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение ощущений.	3
62-64	Игра «Аромат-бытовые принадлежности»	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение ощущений.	3
65-67	Знакомство со вкусами.	Дегустируем учимся различать разные качества фруктов и овощей, «прислушиваемся» к своим вкусовым ощущениям.	3
68-77	Вкусовые качества	Дегустируем, учимся различать, разные консистенции пищевых продуктов.	10
78-80	Необычные позы	Принимает заданную позу в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) «прислушиваемся» к своим ощущениям.	3
4 четверть			
81-86	Марионетка	Сгибание, разгибание, конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксация их на некоторое время в этом положение. Выполнении наклонов, поворотов головы	6
87-94	Игра «Мои ощущения»	С помощью двигательной игры, прислушиваемся к ощущениям своего тела, стул твердый, мягкий, мат мягкий, палас твердый.	8
95-99	Диагностика	Выполнение диагностических проб согласно содержанию разделов.	5

6 класс

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности	Кол-во часов
1 четверть			
1-3	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий.	3
4	Массажные игры, потешки	Игры с использованием вибрирующих игрушек, массажеров без звука.	1
5	Смотри, наблюдай	Наблюдаем в игровой деятельности за игрой кукол, машинок, мячиков.	1
6	«Ближе-дальше»	Прислушивание к звучащему предмету,	1

		умение находить его в пространстве помещения	
7	«Что это за звук».	Прослушивание знакомых звуков природы. Звуки используются группами, например, звуки домашних животных, диких животных, птиц и т.д.	1
8	«В поисках сокровищ»	Погружение рук в крупу, воду ощупывание разных предметов по температуре их составам	1
2 четверть			
1	Такие разные вещи	Определяем на ощупь поверхность материалов, игрушек, тканей, различных по качествам. Различение формы материалов, из которых сделаны предметы.	1
2	Такие разные продукты.	Дифференцируем объекты с закрытыми - открытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных.	1
3	Ближе-дальше	Прислушивание к звучащему предмету, умение находить его в пространстве помещения	1
4	Кто внимательный?	Упражнения и игры на зрительные ощущения с разными предметами, Установление положительного взаимодействия с педагогом	1
5	Самый наблюдательный	Игровые упражнения для стимуляции зрительных ощущений через с разными предметами, установление положительного взаимодействия с педагогом.	1
6	Марионетка	Сгибание, разгибание, конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксация их на некоторое время в этом положении. Выполнении наклонов, поворотов головы	1
7	Игра «Мои ощущения»	Упражнение на внимание и восприятия тактильных ощущений от различных частей тела, развитие понимания обращенной речи: прислушивание к своим ощущениям с закрытыми глазами.	1
8	Цвета	Группируем предметы по определенному цвету.	1
3 четверть			
1	Соприкосновение с материалами различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.	2
2	Соприкосновение с холодным и теплым материалом.	Определение температур разных предметов. Развивать осязания теплее-холоднее. Определять контрастные температуры предметов.	2

3	Температура предмета.	Различение материалов по температуре (холодный, горячий).	1
4	Восприятие поверхности на ощупь.	Соприкосновение с мокрой и сухой поверхностью. Определять на ощупь поверхности (мокрая, сухая).	2
5	«Вкус и мимика».	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика.	1
6	«Музыкальные инструменты»	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.	2
4 четверть			
1	Волшебный мешочек	Дифференцируем предметы и с закрытыми глазами определяем, и соотносим с таким же предметом. Например: мяч такой же резиновый как кукла, машинка такая же пластмассовая как этот пластмассовый мяч и т. д.	1
2	Холодно, теплее, горячо	Определяем температурный режим времен года, свойства веществ.	1
3	Угадай какой?	С помощью действий формируем представлений о свойствах твёрдых и жидких веществах. Пробуем предмет, сломать, соединить в целое, разлить, перелить, разминать, наблюдаем, сравниваем различные вещества.	1
4	«Повторяй за мной!»	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом)	1
5	Соотнесение предметов по величине	1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине. 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине). 3. ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине.	2
6	«Угадай продукт по запаху»	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Находить нужные фрукты и овощи по запаху.	1
7	Узнавание (различение) цвета объектов	1. Дидактическая игра «Угадай какого цвета». 2. Дидактическая игра «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.	1

7 класс

	Тема урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	К-во часов
1 четверть			
1	Диагностика	Обследование детей на начало года Формирование групп для коррекционных занятий	4
2	Страна цвета	Формирование умения узнавать цвета, называть их названия. Выбираем из множества заданный цветовой эталон.	2
3	Оттенок	Формировать умение подбирать оттенки к основному цвету. Смешивать краски и получать новые оттенки.	2
4	Оттенки осени	Формирование умения узнавать цвет объектов ориентируясь на предметы обихода и явления природы.	2
5	Дорисуй	Дорисовывание второй половины изображения. Составление целостного образа из частей. Игры с пазлами.	2
6	Начерти фигуру	Развивать умение ориентироваться в плоскости листа. Вычерчивание геометрических фигур с помощью трафарета и линейки. Составление изображения из геометрических фигур.	2
7	Рисование по памяти	Упражнения направленные на тренировку зрительной памяти.	2
2 четверть			
1	Штриховка	Упражнение на мелкую моторику	2
2	«Кто самый ловкий»	Упражнения на синхронность работы обеих рук	2
3	Веселый трафарет	Формировать умения обводки по трафарету и штриховки(развитие моторики и графомоторных навыков)	2
4	Восприятие формы, величины предмета	Формировать умения группировать предметы и их изображений по форме, величине(большой-маленький), сравнение двух предметов по длине.	2
5	Оригами	Выполнение несложных фигур оригами по образцу	2
6	Пальчиковая гимнастика	Совершенствование мелких движений рук	2
7	Цепочка	Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	3
3 четверть			

1	Угадай предмет	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	2
2	Работа с пластилином	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	2
3	Вербализация поз	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий	2
4	Узнай предмет	Узнавание предмета по одному элементу	2
5	Узнай по описанию	Узнавание предмета по словесному описанию	2
6	Вес предмета	Упражнения в измерении веса предметов на весах	2
7	Температура	Определение на ощупь температуры предметов	2
8	Качество предмета	Определение контрастных характеристик предметов	2
9	Сравнение и группировка	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
10	Посмотри на доску	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикреплённом к доске (горизонтальное и вертикальное расположение листа)	2
4 четверть			
1	Угадай, что звучит	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	2
2	Игра «Слушай внимательно - найдешь обязательно»	Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания	2
3	Определи самый громкий звук	Определи самый громкий звук	2
4	Запрещённый звук	Развитие слухомоторной координации	2
5	Игра «Что за запах?»	Дифференцированное восприятие ароматов	2
6	Знакомство со вкусами.	Дифференцированное восприятие вкусов	2
7	«Пробуй узнавай»	Различение на продуктов на вкус. Обозначение словами собственных ощущений	2
8	Диагностика	Проведение диагностических проб. Составление задач на следующий год.	2

8 класс

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
1 четверть			
1-2	Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	2
3-4	Тренировка зрительной памяти	Запоминание игрушек, которые находятся на столе у педагога, их нахождение в классе.	2
5-6	Дидактическая игра «Подбери похожие...»	Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина.	2
7	Различение, группировка двух контрастных цветов.	Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.	1
8	Соотнесение цвета предмета с эталонами цвета.	Различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные.	1 8 час.
2 четверть			
9	Дидактическая игра «Звуки»	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	1
10-11	Дидактическая игра «Песня».	Сравнение звука и его определение. Различать мелодию по темпу, прослушивать музыкальные отрывки.	2
12-13	Дифференциация звуков.	Соотнесение звука с его источником: звуки природы, звуки домашних животных.	2
14-15	«Веселая и грустная музыка»	Знакомство с характером звучащих предметов, определение музыки различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления	2
16	«Музыкальные инструменты»	Соотносят музыкальный инструмент с соответствующим ему звуком.	1 8 час.
3 четверть			
17	Соприкосновение с материалами: вода, крупа, клейстер.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь: вода, крупа, клейстер.	1
18-19	Соприкосновение с	Определять различные свойства	2

	материалами различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.	
20-21	Соприкосновение с холодным и теплым материалом.	Определение температур разных предметов. Развивать осязания теплее-холоднее. Определять контрастные температуры предметов.	2
22	Температура предмета.	Различение материалов по температуре (холодный, горячий).	1
23-24	Восприятие поверхности на ощупь.	Соприкосновение с мокрой и сухой поверхностью. Определять на ощупь поверхности (мокрая, сухая).	2 8 час.
4 четверть			
25-26	Стимулирование обонятельной чувствительности запахами растений (мята, сосна и др.).	Обоняние. Определение запахов пищевых и не пищевых. Различать пищевые запахи и вкусы.	2
27-28	«Парфюмерия»	Стимулирование обонятельной Чувствительности ароматическими составами (духов, одеколонов). Различение приятных и неприятных запахов.	2
29-30	Запах: апельсин, лимон, яблоко.	Узнавание продукта по запаху. Различение запахов фруктов.	2
31-32	Вкусовые качества: апельсин, лимон, яблоко. Различение по вкусу (сладкий, кислый).	Сравнение продуктов по вкусу (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	2
33-34	«Вкус и мимика».	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика.	2 10 час.
Итого: 34 часа			

9 класс

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
1 четверть			
1-2	Определение пространственных	Формировать пространственные отношения «спереди, сзади, справа,	2

	отношений «перед, сзади, спереди, справа, слева».	слева»; закреплять уже изученные пространственные отношения. Перечисли героев сказки «Репка» слева направо. Посмотри, кого не хватает (Жучки, внучки, кошки)? Давай позовём и найдём, за кем (или перед) должна стоять Жучка.	
3-4	Перемещение шарика по рамке.	Выполнение упражнений в игровой форме-«Посмотри, куда покотился шарик». Фиксировать взгляд, удерживать взгляд за движущимся объектом.	2
5-6	«Определи на ощупь»	Найти предметы различающиеся по одному признаку) Платочек для куклы, (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани	2
7	«Узнай фигуру «Найди пару»	предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру. Предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов	1
8	«Волшебный мешочек»	Определи на ощупь» (узнай на ощупь и назови предмет который находится в мешочке).	1 8 час.
2 четверть			
9-10	«Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Развитие слухового узнавания источника звука (музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки)	2
11-12	«Определи самый громкий /высокий/звук».	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра	2
13-14	Формирование чувства ритма	Игры и упр. на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.	2
15-16	«Музыкальные инструменты»	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.	2

17-18	«Звуки окружающего мира»	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	2 10 час.
3 четверть			
19	«Узнай кто это»	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1
20-21	«Уборка»	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость)	2
22-23	Упражнения на развитие тактильно- двигательного восприятия	Раскатывание и рисование пластилином	2
24-25	Дифференцировка предметов	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
26	«Повторяй за мной!»	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом)	1 8 час.
4 четверть			
27-28	«Угадай продукт по запаху»	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Находить нужные фрукты и овощи по запаху.	2
29-30	«Угадай продукт по запаху 2»	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии) Находить баночки с одинаковыми запахами.	2
31-32	«Угадай предмет по вкусу»	Дифференцированное восприятие вкуса. Одинаковый вкус может кому-то нравиться, кому-то нет. «Назови вкус продуктов» лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.	2
33-34	«Вкус и мимика».	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика.	2 8 час.
Итого: 34 часа			

10 класс

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
1 четверть			

1-2	Различение геометрических фигур.	1. Дидактическая игра «Конструирование из счетных палочек геометрических фигур по образцу». 2. Упражнение «Какая фигура лишняя» на умение различать геометрические фигуры. 3. Упражнение «Найди фигуру» на формирование представлений о плоскостных геометрических фигурах. 4. Упражнение «Коврик» на умение выделять отдельные геометрические фигуры.	2
3-4	Пространственная ориентировка на листе бумаги.	1. Дидактическая игра «Слушай и рисуй» закрепление навыков ориентировки на плоскости листа. 2. Дидактическая игра «Лабиринты» развитие навыков ориентировки в схемах соединения объектов на листе бумаги. 3. Дидактическая игра «Что, где находится» развитие навыков ориентировки на плоскости листа по готовому изображению.	2
5-6	Определение формы предмета.	1. Дидактическая игра «Найди предмет по форме», формирование представлений предметов по форме. 2. Дидактическая игра «Какая фигура лишняя?» на развитие умений различать геометрические фигуры.	2
7-8	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	1. Зрительный диктант (составление орнамента из геометрических фигур по образцу). 2. Моделирование различных предметов из геометрических фигур, по образцу. 3. Упражнение «Волшебный замок» выделение геометрических фигур по рисунку.	2
9-10	Сравнение предметов по высоте.	1. Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте. 2. Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2- 3 предмета (по показу педагога).	2
11-12	Соотнесение предметов по величине	1. Упражнение «Разложи по размеру» соотнесение предметов по величине. 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (Найти предметы разные по величине). 3. ДИ «Что в чем» соотнесение предметов по величине	2
13-14	Сравнение изображений по разным параметрам величины	1. Классификация предметов контрастных величине. 2. Дидактическая игра «Окошки», сравнение предметов	2

		по высоте. 3. Дидактическая игра «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине. 4. Дидактическая игра «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины.	
15-16	Составление сериационных рядов по длине, высоте, величине.	1. Дидактическая игра «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. 2. Дидактическая игра «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов.	2
17-18	Узнавание (различение) цвета объектов	1. Дидактическая игра «Угадай какого цвета». 2. Дидактическая игра «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.	2
18 час.			
2 четверть			
19-20	Соотнесение звука с его источником.	Дидактическая игра «Кто поет, хор, или солист?»	2
21-22	Дидактическая игра «Шумящие коробочки».	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.	2
23-24 25-26	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	1. Дидактическая игра «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение 2. Дидактическая игра «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости. 3. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 4. Дидактическая игра «Звоночки», различение высоты звуков	4
27-28 29-30	Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков	1. Дидактическая игра «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение 2. Дидактическая игра «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости. 3. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 4. Дидактическая игра «Звоночки», различение высоты звуков.	4
31-32	Различение речевых и неречевых звуков	1. Дидактическая игра «Высокий и низкий звуки», различение высоты звуков. 2. Дидактическая игра «Угадай эмоции человека» развитие умения прислушиваться к различным звукам	2

		человеческого голоса.	
33-34	Подражание неречевым и речевым звукам.	1. Звуковой анализ, развитие навыков звукового анализа. 2. Дидактическая игра «Повтори» развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков. 3. Дидактическая игра «Определи на слух», определение слов по отдельно произнесенным звукам.	2
35-36	1 Дидактическая игра «Что слышно?». 2. Дидактическая игра «Определи, что слышится».	Развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение.	2 18 час.
3 четверть			
37-38	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. Дидактическая игра «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	2
39-40	Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре, фактуре, вязкости .	1. Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.	2
41-42	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1. Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.	2
43-44	Реакция на давление на поверхность тела	1. Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». 2. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.	2
45-46	Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.	1. Упражнение на формирование точности движений «Каток». 2. Упражнение «Скульптор» на развитие произвольности движение, зависящее от сигнала. 3. Игровые задания на развитие умений объяснять и различать положения различных частей тела.	2
47-48	Реакция на положение частей тела.	1. Игра «Зоопарк» умение передавать характерные позы и движения. 2. Игровое упражнение «Оркестр» с использованием музыкальных инструментов (шумовые игрушки, металлофон, маракасы).	2

49-50	Работа с пластилином (раскатывание).	1.Изучение правил работы с пластилином. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Лепка, раскатывание пластилина. 4. Упражнение «Угадай фигуру» на развитие тактильного восприятия.	2
51-52	Формирование ощущений от различных поз и движений тела	1. Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. 2. Дидактическая игра «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. 3.Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног	2 16 час
4 четверть.			
53-54	Дидактическая игра «Вспомни, как они пахнут»	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, кофе и др	2
55-56	Дидактическая игра «Определи по запаху»	Знакомство с характерными запахами отдельных предметов и объектов живой и неживой природы	2
57-58	Дидактическая игра «Три флакона»	Различие жидких веществ по запаху.	2
59-60	«Холодно-тепло-горячо»	Определение температуры воды на ощупь	2
61-62	Дидактическая игра «Назови вкус продуктов».	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов	2
63-64	Выполнение упражнений на смену качества движения.	Резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе. 1. Игра «По доске». 2. ДИ «Через речку по мостику». 3. ДИ «Противоположное действие»	2
65-66	Дидактическая игра «Определи продукт по вкусу»	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	2
67-68	Выделение приятных и неприятных запахов, обозначение словом собственных ощущений	Формирование умений различать простые запахи и делить на приятные и неприятные;	2 16 час.
Итого: 68 часов.			

11 класс

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
1 четверть.			
1-2 3-4	Сравнение изображений по разным параметрам величины.	1.Классификация предметов контрастных величине. 2.Дидактическая игра «Окошки»,	4

		сравнение предметов по высоте. 3. Дидактическая игра «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине. 4. Дидактическая игра «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины.	
5-6	Составление сериационных рядов по длине, высоте, величине.	1.Дидактическая игра «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. 2.Дидактическая игра «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. .	2
7-8	Узнавание (различие) величины объектов (самый широкий, широкий, узкий, самый узкий)	<ul style="list-style-type: none"> ● предметов (объектов) по ширине ● плоскостных изображений ● нарисованных предметных изображений ● параметров предметов по представлению Выстраивание сериационных рядов предметов	2
9-10	Узнавание (различение) цвета объектов.	1. Дидактическая игра «Угадай какого цвета». 2.Дидактическая игра «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.	2
11-12	Выделение и называние цвета.	1.Дидактическая игра «Назови цвет предмета». 2. Дидактическая игра «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.	2
13-14	Развитие зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания	Нахождение различий между двумя сходными сюжетными картинками. Нахождение нереальных элементов «нелепых» картинок	2
15-16	Составление целого из частей (5-8 частей) на разрезном наглядном материале.	Развитие зрительного анализа и синтеза. Развитие умений определять целое из частей.	2
17-18	Сравнение предметов по высоте	1.Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте. 2.Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2- 3	2

		предмета (по показу педагога).	18 час.
2 четверть.			
19-20	Различение звучания музыкальных инструментов	Развитие умений различать звучание музыкальных инструментов, соотносить движения с характером звучания	2
21-22	Выполнение упражнений на изменение положения частей тела, вербализация положений частей своего тела.	Развитие умений обозначать словом положения своего тела.	2
23-24 25-26	Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков.	1. Дидактическая игра «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение 2. Дидактическая игра «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости. 3. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 4. Дидактическая игра «Звоночки», различение высоты звуков.	4
27-28	Различение речевых и неречевых звуков.	1. Дидактическая игра «Высокий и низкий звуки», различение высоты звуков. 2. Дидактическая игра «Угадай эмоции человека» развитие умения прислушиваться к различным звукам человеческого голоса.	2
29-30	Различение характера музыки	Коррекционные упражнения с элементами музыкально-ритмической деятельностью. Развитие умений соотносить действия с силой звучания.	2
31-32	Различие звуков живой и неживой природы	Развитие умений различать звуки неживой и живой природы с их источником.	2
33-34	Выполнение действий по звуковому сигналу	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
16 час.			
3 четверть.			
35-36	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. Дидактическая игра «Море волнуется» на формирования ощущений от	2

		различных поз тела. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	
37-38	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.	2
39-40	Обучение специальным обследующим движениям	Игра «Угадай на ощупь, из чего сделан предмет» Игровое упражнение «Догадайся, что за предмет»	2
41-42	Различение по температуре, фактуре влажности, вязкости.	Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.	2
43-44 45-46	Ощупывание предметов с различной поверхностью <ul style="list-style-type: none"> • с открытыми глазами; • с закрытыми глазами; • обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмет 	Развитие умений анализировать воспринимаемый объект посредством прикосновения, тактильному обследованию. Выполнение «ручных» видов деятельности с различными материалами	4
47-48	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.)	Развитие умений различать материалы по свойствам и признакам через тактильное восприятие с открытыми, закрытыми глазами.	2
49-50	Работа с пластилином, тестом (раскатывание).	Формирование тактильно-двигательных ощущений через «ручные» виды деятельности	2 16 час.
4 четверть.			
51-52	Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	Развитие осведомленности о различных вкусах продуктов; Формирование умений различать виды вкусовых качеств продуктов; Вербализация собственных вкусовых предпочтений	2
53-54	Сравнение разных	Игры на развитие обоняния (душистые	2

	запахов.	мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	
55-56	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).	2
57-58 59-60	Дидактическая игра «Кафе»	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Игра съедобное-несъедобное. Определение вкуса различных продуктов (лимон, сахар, соль) Узнавание продукта по вкусу.	4
61-62	Комплекс игровых упражнений: «Библиотека запахов», «Съедобное несъедобное»	Слушание учителя, выполнение инструкций. Игра съедобное-несъедобное. Определение вкуса различных продуктов (лимон, сахар, соль) Узнавание продукта по вкусу.	2
63-64	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Определение на ощупь, что лежит в мешочке (крупа, фасоль, игрушки, вата)	2
65-66	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий– слаще, кислый – кислее, т.д.).	Формирование умений различать и определять продукты по вкусовым качествам; Вербализация собственных вкусовых предпочтений.	2
67-68	Дидактическая игра «Вспомни, как они пахнут».	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, кофе и др.)	2
			16 час.
Итого: 68 часов			

12 класс

№	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
1 четверть.			
1-2 3-4	Сравнение изображений по разным параметрам величины.	Классификация предметов контрастных величине. Дидактическая игра «Окошки», сравнение предметов по высоте. Дидактическая игра «Разложи по размеру», соотнесение предметов по величине.	4

		Дидактическая игра «Выполни задание», сравнение изображений по разным параметрам величины.	
5-6	Составление сериационных рядов по длине, высоте, величине.	Дидактическая игра «Расставь по порядку», составление сериационных рядов из одних и тех же предметов по разным параметрам величины. Дидактическая игра «Палочки в ряд», синхронное составление двух сериационных рядов. .	2
7-8	Узнавание (различие) величины объектов (самый широкий, широкий, узкий, самый узкий)	<ul style="list-style-type: none"> • предметов (объектов) по ширине • плоскостных изображений • нарисованных предметных изображений • параметров предметов по представлению Выстраивание сериационных рядов предметов	2
9-10	Узнавание (различение) цвета объектов.	Дидактическая игра «Угадай какого цвета». Дидактическая игра «Какого цвета не стало» выделение и называние цвета, развитие зрительного восприятия, памяти.	2
11-12	Выделение и называние цвета.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Дидактическая игра «Неразлучные цвета», закрепление умения выделять постоянные цвета предметов.	2
13-14	Развитие зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания	Нахождение различий между двумя сходными сюжетными картинками. Нахождение нереальных элементов «нелепых» картинок	2
15-16	Составление целого из частей (5-8 частей) на разрезном наглядном материале.	Развитие зрительного анализа и синтеза. Развитие умений определять целое из частей.	2
17-18	Сравнение предметов по высоте	Игровые упражнения на формирование умений различать предметы по высоте. Игровое упражнение «Самый высокий, самый низкий» составление сериационных рядов по высоте 2- 3 предмета (по показу педагога).	2
			18 час.
2 четверть.			
19-20	Различение звучания музыкальных инструментов	Развитие умений различать звучание музыкальных инструментов, соотносить движения с характером звучания	2
21-22	Выполнение упражнений	Развитие умений обозначать словом	2

	на изменение положения частей тела, вербализация положений частей своего тела.	положения своего тела.	
23-24 25-26	Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков.	Дидактическая игра «Опрели, что слышно», развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение Дидактическая игра «Шумящие коробочки» развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) Дидактическая игра «Звоночки», различение высоты звуков.	4
27-28	Различение речевых и неречевых звуков.	Дидактическая игра «Высокий и низкий звуки», различение высоты звуков. Дидактическая игра «Угадай эмоции человека» развитие умения прислушиваться к различным звукам человеческого голоса.	2
29-30	Различение характера музыки	Коррекционные упражнения с элементами музыкально-ритмической деятельностью. Развитие умений соотносить действия с силой звучания.	2
31-32	Различие звуков живой и неживой природы	Развитие умений различать звуки неживой и живой природы с их источником.	2
33-34	Выполнение действий по звуковому сигналу	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
3 четверть.			16 час.
35-36	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	Упражнение для развития различных компонентов двигательной сферы. Дидактическая игра «Море волнуется» на формирования ощущений от различных поз тела. Сенсорная тропа для ног. Развитие тактильной чувствительности ступней ног.	2
37-38	Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» нахождение знакомых	2

		предметов на ощупь.	
39-40	Обучение специальным обследующим движениям	Игра «Угадай на ощупь, из чего сделан предмет» Игровое упражнение «Догадайся, что за предмет»	2
41-42	Различение по температуре, фактуре влажности, вязкости.	Упражнение на развитие тактильно-двигательного восприятия «Определи предмет по величине». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» нахождение знакомых предметов на ощупь.	2
43-44 45-46	Ощупывание предметов с различной поверхностью <ul style="list-style-type: none"> • с открытыми глазами; • с закрытыми глазами; • обозначение словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмет 	Развитие умений анализировать воспринимаемый объект посредством прикосновения, тактильному обследованию. Выполнение «ручных» видов деятельности с различными материалами	4
47-48	Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.)	Развитие умений различать материалы по свойствам и признакам через тактильное восприятие с открытыми, закрытыми глазами.	2
49-50	Работа с пластилином, тестом (раскатывание).	Формирование тактильно-двигательных ощущений через «ручные» виды деятельности	2 16 час.
4 четверть.			
51-52	Ознакомление с основными видами вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)	Развитие осведомленности о различных вкусах продуктов; Формирование умений различать виды вкусовых качеств продуктов; Вербализация собственных вкусовых предпочтений	2
53-54	Сравнение разных запахов.	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	2
55-56	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару).	2

57-58 59-60	Дидактическая игра «Кафе»	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Игра съедобное-несъедобное. Определение вкуса различных продуктов (лимон, сахар, соль) Узнавание продукта по вкусу.	4
61-62	Комплекс игровых упражнений: «Библиотека запахов», «Съедобное несъедобное»	Слушание учителя, выполнение инструкций. Игра съедобное-несъедобное. Определение вкуса различных продуктов (лимон, сахар, соль) Узнавание продукта по вкусу.	2
63-64	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Определение на ощупь, что лежит в мешочке. (крупа, фасоль, игрушки, вата)	2
65-66	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий– слаще, кислый – кислее, т.д.).	Формирование умений различать и определять продукты по вкусовым качествам; Вербализация собственных вкусовых предпочтений.	2
67-68	Дидактическая игра «Вспомни, как они пахнут».	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, кофе и др.)	2
Итого: 68 часов			16 час.