

РАССМОТРЕНО
на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный сундучок»

для 2-12 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена
учителем трудового обучения
Игнатъевой Ольгой Фёдоровной,
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Программа «Волшебный сундучок» составлена для 2- 12 классов разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (2 вариант), реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержание программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит ручному труду, изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствовать воспитанию культуры, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Цель факультативных занятий: развитие личности ребенка с учетом индивидуальных особенностей и раскрытие его творческого потенциала через овладение технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

Задачи:

- - формировать и закреплять знания, умения и навыки, необходимые для деятельности любого вида;
- - прививать интерес к обучению и уверенность в успешном выполнении учебных заданий;
- - уточнять и расширять круг представлений обучающихся о предметах и явлениях окружающей действительности;
- - развивать и координировать слуховое и зрительное восприятие, а также мелкие движения кисти и пальцев рук;
- - формировать учебно-познавательную деятельность учащихся через усвоение учебного материала;
- - корректировать и развивать высшие психические процессы речи, мелкой моторики, рук;
- - воспитывать положительную мотивацию к обучению.

Общая характеристика предмета «Волшебный сундучок»

Предмет «Волшебный сундучок» стимулирует развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивает познавательные потребности и способности каждого учащегося, создаёт условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. На занятиях предметно - практической деятельности развиваются тонкокоординированные движения: точность, ловкость, скорость. Факультатив «Волшебный сундучок» даёт возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа факультатива расширяет образовательную область «Технология» учебного плана. Программа решает не только задачи художественного воспитания, развивает интеллектуально- творческий потенциал ребёнка. Программа факультатива «Волшебный сундучок» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Освоение мно-

жества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Возвращать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного.

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник (применением круп, аппликации из скорлупы, картона, лепка из соленого теста и др). В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Методы и приёмы:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

2. Словесный: чтение, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника.

На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания: трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Описание места факультатива «Волшебный сундучок» в учебном плане.

Программа «Волшебный сундучок» является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и предусматривает увеличение учебных часов, отводимых на изучение учебного предмета обязательной части «Технология».

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. Срок реализации 1 год.

| | Количество часов в неделю | I чет-верть | II чет-верть | III чет-верть | IV чет-верть | год |
|---------------------|---------------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|--------|
| 2 - 12 класс | 1 | 8 часов. | 8 часов. | 10 ча- | 8 часов. | 34 ча- |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------|--|-----|
| | | | | сов. | | са. |
|--|--|--|--|------|--|-----|

Планируемые результаты

Освоение обучающимися программы факультативного курса «Волшебный сундучок» является дополнением учебной программы по предмету «Профильный труд». Результат продвижения обучающихся определяются на основе анализа их продуктивной деятельности, а также скоординированности движений кистей рук воспитанников; развития творческого воображения у воспитанников; формирование интереса к творческой деятельности; развития культура общения воспитанников, терпения, трудолюбия, усидчивости.

Личностные результаты, формируемые на факультативных занятиях, включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Оценка личностных результатов (жизненных компетенций)

- 0 баллов – нет продвижения;
- 1 балл – минимальное продвижение;
- 2 балла – среднее продвижение;
- 3 балла – значительное продвижение.

Критерии и индикаторы оценки задач развития жизненных компетенций представлены в АООП образования (2 вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска.

Базовые учебные действия

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками

- спокойное пребывание в новой среде
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта
- принятие контакта, инициированного взрослым
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса

- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса
- планирование учебного дня
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий)
- следование расписанию дня

2. Формирование учебного поведения

- поддержание правильной позы
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание
- подражание простым движениям и действиям с предметами
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)
- принятие помощи взрослого
- использование по назначению учебных материалов
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)
- выполнение действий с предметами (по подражанию)
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию)
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу)
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу)
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу)
- соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии
- принятие помощи учителя на групповом занятии

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

- выполнение задания полностью (от начала до конца)
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов)
- выполнение задания с заданными качественными параметрами

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Оценка БУД осуществляется в балльном выражении:

| Балл | Показатель |
|----------|--|
| 0 баллов | действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем, |
| 1 балл | действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем, |
| 2 балла | смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи |
| 3 балла | преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно |
| 4 балла | способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя |
| 5 баллов | способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя; |

| | |
|----------|---|
| 6 баллов | самостоятельно применяет действие в любой ситуации. |
|----------|---|

В качестве **предметных результатов** рассматриваются следующие показатели:

1. Уметь правильно использовать инструменты и приспособления в работе.
2. Иметь представление о различных видах и жанрах пластических искусств.
3. Создавать простые художественные изделия подарочного характера.
4. Использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

Личностные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Система оценки планируемых результатов

Предмет «Волшебный сундучок» развивает базовые учебные действия у обучающихся, является базой для лучшего усвоения программного материала по учебному предмету «Профильный труд», отметка по факультативу не ставится.

Тематический контроль – практические задания, проводятся в игровой форме.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс- опросы, по мере изготовления поделок проводятся выставки, где сами дети дают оценку той или иной работе.

Система оценки результатов включает: оценку базовых учебных действий и личностных результатов.

Формы подведения итогов:

- выставки детских работ в классе; школе;
- участие областных, международных конкурсах,
- проекты

Содержание программы «Волшебный сундучок»

Содержанием работы является разнообразная художественно-творческая, изобразительная деятельность. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, изонить, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

2 класс (34 часа).

Элементарные понятия о тесте и пластилине. Подготовка материалов к работе. Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин, тесто). Наблюдение за пластическими свойствами снега, песка: при малом содержании влаги – рассыпчатый, при большой влажности – вязкий. Приемы обработки пластилина и теста: деление на части; придание формы; присоединение деталей при помощи прижатия, примазывания. Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями.

Элементарные сведения о бумаге. Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном: Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии», «разрез по короткой наклонной линии», «надрез по короткой прямой линии», «разрез по длинной линии».

Элементарные понятия о клее. Соединение деталей изделия.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с тростниковой травой.

Элементарные сведения о нитках. (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание».

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина».

Зкласс (34 часа).

Элементарные понятия о тесте и пластилине. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «фаскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Элементарные сведения о бумаге.

Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, по линейке, на глаз, на просвет, складыванием. Правила безопасности при работе с ножницами. Операции при работе с ножницами: обрывание, резание, сгибание, складывание, склеивание. Экономное использование материала. Оформление изделий аппликацией, раскрашиванием, рисунком. Лепка плоских и объемных изделий. Мозаика. Комбинированные работы.

Элементарные понятия о клее. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Элементарные понятия о природных материалах. Рассказ о зерновых культурах, различие и сходство. Различные способы выкладывания крупы и ее наклеивания. Макароны изделия. Виды. Способы приклеивания на основу.

Элементарные сведения о нитках. Рассматривание строения ниток. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка). Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, распускание, плетение). Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученного материала. Приклеивание шпагата на ткань, моделирование цветка. Создание нити скручиванием. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Завязывание узлов в технике макраме. Комбинированные работы. Вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Знакомство с видами графических изображений.

Чтение эскиза, схемы. Сравнение формы детали с готовым изображением. Виды текстильных материалов, их свойства. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка. Рассматривание строения ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Аппликация из мелких лоскутов ткани. Правила хранения игл.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «скручивание», «скатывание».

Элементарные сведения о проволоке. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Элементарные сведения о древесине. Материалы и инструменты. Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Аппликация из древесных материалов.

4 класс (34 часа).

Элементарные знания о тесте и пластилине. Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Элементарные сведения о бумаге. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости. Определение формы деталей и их размеров по рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображением. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине», «сгибание по типу «гармошки», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу».

Элементарные понятия о клее. Различные виды клея в зависимости от склеиваемых поверхностей. Приготовление и использование различных клеевых растворов.

Элементарные понятия о природных материалах. Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Элементарные сведения о нитках. Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Элементарные сведения о тканях. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «разрывание», «разрезание».

Элементарные сведения о проволоке. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Элементарные сведения о древесине. Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

| п/п | Тема | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|-----|--|--|--------------|
| 1. | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Сбор природного материала. | 1 |
| 2. | Изготовление композиций из засушенных листьев. | Планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Составлять композицию из сухих листьев. Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать композицию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях. | 2 |
| 3. | Плоскостное изображение. «Подарки осени». | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства пластичных материалов. природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в сведения о плодах деревьев. сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий). Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов. | 3 |
| 4. | Аппликация из крупы «Червячок в яблочке». | Называть инструменты для работы. Запоминать и соблюдать правила, как правильно обращаться. Хранение и обращение с крупой. Повторять за учителем анализ образца. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Закреплять знания об аппликации. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. | 3 |
| 5. | Аппликация из пластилина «Божьи коровки на ромашке». | Уметь сравнить и обосновать разницу между разными насекомыми. Понимать цветовое решение пластилинографии. Уметь называя основные признаки насекомого. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинку. Владеть навыками работы в технике пластилиногра- | 3 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | фия. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. | |
| 6. | Торцевание на пластилине «Снежинка». | Осваивать технику торцевания на пластилине. Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. | 2 |
| 7. | Обратная мозаика на прозрачной основе «Символ года». | Осваивать новую технику работы с пластическим материалом. Выполнять аппликацию из пластилина на прозрачной основе. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. | 1 |
| 8. | Изготовление новогодней игрушки. Работа с текстильным материалом. | Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации по действиями приёмами шитья. Осваивать приемом шитья «игла вверх-вниз». Применять прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Изготавливать набивную игрушку по технологической карте. Учиться аккуратности. | 2 |
| 9. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Ёлка» | Овладеть приемами работы гофрированной бумагой. Вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. | 2 |
| 10. | Аппликация из ниток «Кошки». | Ознакомиться с изготовлением изделия в технике аппликация из нитей. Называть свойства ниток по вопросам учителя. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам. Уметь наматывать нитки. | 2 |
| 11. | Вышивание. Украшение салфетки цветами. | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Выражать интерес к народным традициям и традициям народной вышивки | 2 |

| | | | |
|-----|-------------------------------------|--|---|
| 12. | Открытка "Цветочное дерево". | Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Работать с бумагой. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». Закреплять умение работать по шаблону. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами. | 1 |
| 13. | Лепка из солёного теста. | Соблюдать последовательность изготовления сложного изделия. Проявлять фантазию. Владеть приемами лепки из соленого теста. Взаимодействовать в коллективе, Проявлять желание создавать красивое своими руками. | 3 |
| 14. | Сюжетная лепка по сказке «Колобок». | Совершенствовать приёмы: скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса. Вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. | 3 |
| 15. | Поздравительная открытка «9 МАЯ» | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Вырезать симметричные детали. | 2 |
| 16. | Изготовление игольницы. | Работа с текстильным материалом. Закреплять знания о профессии швея. Учиться раскрою и сшиванию деталей. Развивать познавательный интерес и трудовые навыки вышивания. | 2 |
| 17. | Викторина. Повторение. | Закреплять умения работать по схеме, действовать в соответствии с планом работы. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, цвета, воображение. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания вслед за учителем. | 1 |

3 КЛАСС

| п/п | Тема | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|-----|---|--|--------------|
| 1. | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | Наблюдать за природными явлениями. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 2. | Стилизованная аппликация из засушенных листьев. | Осваивать умения работать с природным материалом. Анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства. Составлять план и придерживаться его при выполнении работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. | 2 |
| 3. | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Осваивать технику изготовления изделия из бросового материала. Соблюдать аккуратность в работе. Слушать, запоминать и повторять за учителем. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. | 3 |
| 4. | Аппликация из зерновых культур. | Понимать происхождение зерновых культур. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объёмных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. | 3 |
| 5. | Мозаичная аппликация на стекле. | Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. | 3 |
| 6. | Торцевание гофрированной бумагой на картоне | Понимать приемы работы. Работать в технике торцевания на пластилине. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца | 2 |
| 7. | Мозаика из ватных комочков. | Выполнять мозаику из ваты. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев. | 2 |
| 8. | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | Совершенствовать умения работать с материалом гофрированная бумага. Изготавливать из него различные поделки. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. | 2 |
| 9. | Аппликация из ниток объёмная. | Работа с нитками. Работать по технологической карте. Закреплять познавательные сведения о нитках. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалом. Узнавать, называть в изделиях из ниток предме- | 2 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | <p>ты реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность перевязывания пучка ниткой. Овладеть предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p> | |
| 10. | Многослойная аппликация. | Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев. | 2 |
| 11. | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы сминания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев. | 2 |
| 12. | Аппликация из макаронных изделий. | Создать условия для работы с новым материалом - макаронами, для умения изготавливать из него различные поделки. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения работы с новым материалом. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. | 2 |
| 13. | Беседа. «Виды ручных стежков». | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять функциональную значимость этих предметов в быту. Овладеть умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладеть умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. | 2 |
| 14. | Изделия. Набивные игрушки из готового кроя «Котик». | Работа с текстильным материалами. Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью. Сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Усвоить понятие «лекало» и его назначение. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия. Изготавливать набивную игрушку - котик. | 2 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 15. | Изделия. Набивные игрушки из готового кроя «Птица». | Закреплять приемы изготовления мягкой игрушки; совершенствовать умения составлению плана работы. Понимать историю народной тряпичной куклы и ролью куклы в народном быту. Уметь ориентироваться в задании; соблюдать аккуратность и последовательность в выполнении задания. | 2 |
| 16. | Изделия. Набивные игрушки из готового кроя «заяц» | Работа с текстильными материалами Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Научиться изготавливать набивную игрушку по технологической карте. Соблюдать аккуратность и последовательность в выполнении задания. | 2 |

4 КЛАСС

| №п | Тема | Характеристика видов деятельности обучающихся | Кол-во часов |
|----|---|--|--------------|
| 1. | Аппликация из природного материала. «Осенний пейзаж». | Планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Составлять композицию из природных материалов в пейзажную картину. Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.) Создавать композицию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях. | 2 |
| 2. | Коллективное панно осенних листьев. «Осенние мотивы». | Развивать умение работать в коллективе. Развивать умение анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства. Овладеть умением составлять план и придерживаться его при выполнении коллективного панно. | 2 |
| 3. | Многослойная аппликация. | Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев. | 2 |
| 4. | Мозаика из квадратных модулей | Совершенствования умения работать по схеме, действовать в соответствии с планом работы. Развитие внимания и пространственной ориентировки, аккуратности при выполнении действий. | 3 |
| 5. | Техника изонить | Овладеть техникой «Изонить». Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. | 2 |
| 6. | Изонить. «Цветок» | Познакомиться с новым видом художественной деятельности – "изонить". Научиться уверенно пользоваться иглой, используя технику "изонить". Осваивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга. Овладеть навыками и умениями работы с иг- | 2 |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | лой. | |
| 7. | Изготовление изделия из фольги. «Жучок». | Формирование умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Совершенствование умений анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. | 2 |
| 8. | Изготовление сувенира из шишек. | Планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Владеть технологией изготовления сувенира из природных материалов. Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.) Создавать композицию из природных материалов. | 1 |
| 9. | Работа с проволокой «Стрекоза». | Овладеть знаниями о видах проволоки (медная алюминиевая стальная), её свойствах(гнётся, режется кусачками, сматывается) . Формировать умения использовать различные материалы при изготовлении одного изделия. Совершенствовать умения анализировать объект и действовать в соответствии с намеченным планом. | 2 |
| 10. | «Помпон из ниток». | Овладеть работой с нитками связывание ниток в пучок. Расширять представление об изделиях декоративного искусства. Развивать умения работать в соответствии с намеченным планом. | 1 |
| 11. | Изготовление игрушки из помпонов. «Гусеница». | Овладеть навыками по обматыванию нитками картонных колец с применением иглы с широким ушком. Развивать внимание, работать с намеченным планом, точности, координации движения правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу. | 3 |
| 12. | Аппликация из древесных опилок «Медвежонок». | Овладеть умением работать с древесиной. характеризовать способы обработки древесины. Владеть технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Развивать умение работать в соответствии с намеченным планом. | 2 |
| 13. | Изготовление блокнота. | Совершенствовать технологические операции. Владеть экономной разметке на бумаге. Совершенствовать умения работать с материалом картон. Изготавливать из него блокнот. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом. | 2 |

| | | | |
|-----|--------------------------|--|---|
| 14. | Шитье прихватки. | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Выражать интерес к народным традициям и традициям народной вышивки. | 3 |
| 15. | Вышивание на салфетке. | Расширять представления о разных видах украшений вышивкой. Овладеть шитьем строчки косого стежка в два приёма. Развивать внимание, работать с намеченным планом, точности, координации движения рук. | 3 |
| 16. | Ремонт одежды. «Заплата» | Расширять представление о разных видах заплаток. Закреплять шитье строчкой косого и петельного стежка. Формировать умение составлять план и придерживаться его при выполнении самостоятельной работы. | 2 |

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров