

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»

для 1(подготовительного) – 12 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем музыки

Музыка Людмилой Олеговной,

высшая квалификационная

категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной программы.

Программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основе АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями (2 вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска.

Целью музыкального воспитания является формирование средствами музыки социально - адаптированной личности ребенка.

Достижение поставленной цели предусматривает **решение следующих задач:**

- формирование общей и музыкальной культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям;
- формирование знаний о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- коррекция психофизических недостатков развития;
- обогащение музыкальных впечатлений учащихся;
- развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки и др.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках «Музыка и движение» решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- коррекция и развитие произвольного внимания и памяти;
- коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия и внимания;
- коррекция и развитие мелкой моторики и пространственной ориентировки;
- коррекция и развитие зрительно-моторной и слухо-моторной координации.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе: личностного и духовно-нравственно развития, оказывающей также психокоррекционное воздействие является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Важную роль играет терапевтический элемент музыкального воздействия. Прежде всего, это создание эмоционально положительной атмосферы урока. Эмоции влияют на все психические процессы: ощущение, восприятие, воображение, память, мышление, волю. Основной задачей урока является создание положительного эмоционального фона, эмоционального контакта ребенка и взрослого, ощущения ребенком собственного эмоционального благополучия, что способствует его полноценному физическому и психическому развитию.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа учебного предмета «Музыка и движение» направлена на осуществление коррекции недостатков психического и физического развития детей с умеренной умственной отсталостью средствами музыкально-творческой деятельности. Является средством развития эмоциональной и личностной сферы для социализации и самореализации ребенка. Ребенок учится воспринимать звуки окружающего мира, развивает эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют их общему развитию, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства, эмоциональному и практическому обогащению опыта ребенка.

Данная программа подразумевает связь музыкального искусства с другими учебными предметами. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, развивают мышление, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук. Прослеживаются межпредметные связи урока музыки с такими учебными предметами как:

- «Изобразительное искусство» - через рассматривание картин сходных по темам, которые представлены в музыке, определение красок (цвета), при помощи которых художник рисует пейзажи и сравнение их с «музыкальными красками»;
- «Окружающий мир» - через беседу о признаках времён года;
- «Логопедия» - через систему работы над текстом разучиваемой песни и др.

Введение в урок движений под музыку предполагает использование умений и навыков, получаемых на уроках физкультуры и ритмики.

В ходе реализации программы используются здоровьесберегающие технологии (в том числе и логоритмика), игровые технологии, технология вокально-хоровой работы, информационно-компьютерные технологии, личностно – ориентированное обучение и др.

Программа каждого класса включает постоянную работу, как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. Это направление работы интегрируется с логопедической работой с учащимися.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Как отдельные части, так и весь урок в целом строятся по принципу приведения ребенка в состояние гармоничной уравновешенности. При этом, несмотря на групповой характер занятий, к каждому ученику в зависимости от его личностных и физиологических особенностей подбирается индивидуальный подход. Один и тот же тембр или ритм может действовать усыпляюще на одного и возбуждающе на другого, поэтому обучение ставит целью не обучить всех одинаковому владению музыкальными инструментами, но постепенно раскрывать личность ученика через близкий ему инструмент. Часто ребенок сам выбирает тот звук, который более всех волнует его, совпадая с его внутренним самоощущением, тот инструмент, через который он может выразить себя.

В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область

«Искусство» учебного плана АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями (2 вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

В учебном плане предмет «Музыка и движение» представлен с 1 (дополнительного) по 12 класс. Программа рассчитана на 66 часов в год, по 2 часа в неделю в течение учебного года. В 12 классе программа рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю в течение учебного года.

Процесс обучения по предмету организуется в форме урока. Учитель проводит урок для состава всего класса, или для группы учащихся, а также индивидуальную работу с обучающимся в соответствии с расписанием уроков. Продолжительность индивидуальных занятий не должна превышать 25 мин., фронтальных, групповых и подгрупповых занятий – не более 40 минут. Наполняемость класса/группы обучающихся по 2 варианту АООП *должна быть до* пяти человек.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Система оценки планируемых результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Освоение АООП образования (2 вариант) предполагает достижение обучающимися следующих видов результатов: жизненных компетенций, базовых учебных действий, возможных предметных результатов.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП (вариант 2) ГОКУ СКШ.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) является достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

Для организации аттестации обучающихся применяют метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *жизненным компетенциям* (личностным результатам), поскольку именно они обеспечивают овладение обучающимися с умеренной умственной отсталостью и ТМНР необходимыми достижениями для введения их в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и движение» происходит в процессе активного восприятия музыки, пения, игры на детских музыкальных инструментах

Жизненные компетенции (личностные результаты) освоения АООП включают:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Оценка жизненных компетенций (личностных результатов):

0 баллов – нет продвижения;

1 балл – минимальное продвижение;

2 балла – среднее продвижение;

3 балла – значительное продвижение.

Критерии и индикаторы оценки задач развития жизненных компетенций представлены в АООП образования (2 вариант) ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска.

Программа формирования базовых учебных действий включает следующие задачи.

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:

- спокойное пребывание в новой среде;

- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;

- принятие контакта, инициированного взрослым;

- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса
- планирование учебного дня;
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий);
- следование расписанию дня;
- положительное отношение к учебному предмету «Музыка и движение» и разнообразной музыкально-творческой деятельности.

2. Формирование учебного поведения:

- поддержание правильной позы;
- направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- подражание простым движениям и действиям с предметами;
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- принятие помощи взрослого;
- использование по назначению учебных материалов (детских музыкальных инструментов);
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- выполнение действий с предметами (по подражанию);
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу);
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу);
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу);
- соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- исполнение музыкального произведения (петь, играть на ДМИ) соло и в ансамбле;
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии;
- принятие помощи учителя на групповом занятии.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания полностью (от начала до конца);
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);
- выполнение задания с заданными качественными параметрами (ритмично, с динамическими оттенками и т.д.).

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Оценка БУД осуществляется в балльном выражении:

Балл	Показатель
0 баллов	действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем
1 балл	действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию;

	действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем
2 балла	смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи
3 балла	преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно
4 балла	способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя
5 баллов	способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя
6 баллов	самостоятельно применяет действие в любой ситуации

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях по учебному предмету «Музыка и движение».

Предметные результаты направлены:

1) *на развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка и движение» учащиеся научатся:

- проявлять интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера, выражать свое отношение к звучащей музыке;

- различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело- грустно;

- узнавать знакомые песни, подпевать их (гласными, слогами, словами и фразами), петь в хоре;

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевально-ритмические движения (топать, хлопать, приседать, кружиться, раскачиваться и т.д.);

- освоить приемы игры на простейших музыкальных инструментах (трясти погремушку, маракас, стучать по бубну барабану, ударять по треугольнику, пластинам металлофона и др.);

- сопровождать мелодию игрой на простейших музыкальных инструментах.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:*

- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей;

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- способность к целенаправленным действиям и активности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях и др.

При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка. Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях

по итогам выполняемых практических действий.

Обучение проводится без балльного оценивания предметных знаний обучающихся и домашних заданий.

Уровни самостоятельности при выполнении заданий, внесенных в СИПР:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	зп
- выполняет задание с частичной помощью	чп
- выполняет задание по подражанию	п
- выполняет задание по образцу	о
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	сш
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, оценивается его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

- реакции на воздействие:

- негативная реакция	нг
- нейтральная реакция	нр
- положительная реакция	пр

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния, обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может быть оказана помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Содержание учебного предмета.

Содержанием работы на уроках «Музыки и движения» является разнообразная музыкально-творческая деятельность детей. Они учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, соединяя их в элементы танца, играть на детских музыкальных инструментах, самовыражаться через музыкальную деятельность.

Программно-методический материал включает 4 основных раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», "Игра на детских музыкальных инструментах". В пропедевтический период включён раздел «Ознакомительно - ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде».

Выбор образовательных задач определяется для каждого конкретного обучающегося с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

№	Тема	Содержание
1	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	<p>Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах. Побуждение учащихся подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними.</p> <p>Выявление музыкальных предпочтений учеников (танцы, пение, игры на музыкальных инструментах, слушание песенок и т. д.).</p> <p>Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.</p> <p>Слушание учениками песенок в исполнении учителя.</p> <p>Организация музыкальных спектаклей (кукольный театр, игры-драматизации) для учащихся, роли в которых исполняют взрослые и старшие ученики.</p> <p>Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.</p>
2	Слушание	<p>Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Обучение учащихся сосредоточиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение. Упражнения на развитие слухового внимания.</p> <p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Различение высоких и низких звуков.</p> <p>Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Различение запева, припева и вступления к песне. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</p> <p>Определение музыкального стиля произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка). Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.). Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</p>

		Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Знание композиторов.
3	Пение	Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания характерным звукам животных. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче - тише), сочетая пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.
4	Движение под музыку	<p>Упражнения на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами (топанье, хлопки в ладоши под музыку). Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.</p> <p>Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание, покачивание с одной ноги на другую под музыку разного характера. Ритмичная ходьба под маршевую музыку. Движения под музыку в пространстве зала: ходить и бегать враспынную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, к центру зала собираться вокруг учителя или игрушки по сигналу расходиться в разные стороны.</p> <p>Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание / поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.</p> <p>Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.</p> <p>Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.</p> <p>Движение под танцевальную музыку (вальс, полька). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.</p> <p>Выполнение развернутых движений одного образа.</p>

		Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.
5	Игра на музыкальных инструментах	<p>Знакомство учащихся с музыкальными и самодельными музыкальными инструментами: ложками, трещотками, баночками с сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчиками и др. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.</p> <p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p> <p>Музыкальные игры по системе К.Орфа.</p>

Примерный музыкальный материал для пения.

«Петушок» р.н.п.
«Ладушки-ладушки» р.н.п.
«Тихо-громко» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
«Зарядка» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой
«Елочка» муз. М.Красева, сл. З.Александровой
«Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акима
«Ах вы, сени мои, сени» р.н.п.
«Жук» муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкеля
«Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл. Р.Кудашевой
«Осенняя песенка» муз. и сл.Т.Мираджи
«Андрей-воробей» р.н.п.
«Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой
«Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой
«Зайчик» р.н.п. (стр.92)
«Поет, моя Танечка» муз. и сл. В.А.Петровой
«Птички» у.н.п.
«Петушок» муз. и сл. В.Петровой
«Праздник» муз. и сл. Т.Кузнец
«Осенняя песенка» муз. Д.Васильева-Буглая
«Песня о школе» муз. Н.Дремлюги
«Голубые санки» муз. М.Иорданского
«Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко
«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко
«Маленькой елочке»
«Строим флот» муз. Т.Чудовой
«Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой
«Я на горку шла» р.н.п.
«Андрей-воробей» р.н.п.
«Полька» муз.А.Абеяна
«В траве сидел кузнечик» муз. В.Шаинского
«Мы веселые ребята» муз. М.Раухвергера

«Осень» муз. М.Красева
«А я по лугу» р.н.п.
«Наш край» муз. Д.Кабалевского
«Почему медведь зимой спит» муз. А. Книппер
«У леса на опушке» муз. В.Шаинского
«Бескозырка белая» муз. Е.Птичкина
«Настоящий друг» муз. Б.Савельева
«Бабушки» муз. Е.Птичкина
«Ива» муз. А.Князькова
«Сел комарик на дубочек» р.н.п.
«Вечный огонь» муз. А.Филиппенко
«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина
«Азбука» муз. А. Островского
«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко
«Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова
«Снежная песенка» муз. Льва-Компанейца
«Новогодняя полька» муз. Т. Попатенко
«Колядки»
«Не плачь, девчонка» муз. В.Шаинского
«Песня о бабушке» муз. Е.Шмакова
«Песня итальянских пионеров»
«Ах вы, сени мои, сени» р.н.п.
«Лягушки» муз. Е.Зарицкой
«Пусть всегда будет солнце» муз. Островского
«Чему учат в школе» муз. В. Шаинского
«Наш край» муз. Д.Кабалевского
«Веселая полька» муз. М.Красева
«С горки ледяной» муз. М.Иорданского
«Колядки»
«В пограничники пойду» муз. Ю.Слонова
«Самая хорошая» муз. В.Иванникова
«Песенка о весне» муз. Г.Фрида
«Сорока» р.н.п.
«Я куплю себе дуду» р.н.п.
«Белочка» муз. З.Левиной
«Родине спасибо!» муз. Т.Попатенко
«Маленький барабанщик» нем.рев.п.
«Котенок и щенок» муз. Т.Попатенко
«Кукушка» муз. М.Красева
«Дважды два - четыре» муз. В.Шаинского
«Отважная песня» муз.З.Компанейца
«Добрый мельник» лит.н.п.
«В мороз» муз. М.Красева
«Лети стальная эскадрилья»
«Бабушки» муз. Е.Птичкина
«Как пошли наши подружки» р.н.п.
«Пастушка» фр.н.п.
«Пешеходы» муз. Е.Зарицкой
«Россия» муз. Д.Тухманова
«Песня Красной шапочки» муз. А.Рыбникова
«Моя Россия» муз. Г.Струве
«Милая мама» муз. А.Аверкина
«Пропала собака» муз. В.Шаинского

«Я у бабушки живу» сл. И.Шаферана
«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве
«Рождественское чудо» р.н.п.
«Катюша» муз. Блантера
«Песня о маме»
«Школьный корабль» муз. Г.Струве
«Солнечная капель» муз. С.Соснина
«Знаете, каким он парнем был?»
«Большой хоровод» муз. Б.Савельева
«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.
«Картошка» муз. В.Шаинского
«Наташка-первоклашка» муз. Ю.Чичкова
«У похода есть начало» муз. В.Шаинского
«Веселый марш монтажников» муз. Р.Щедрина
«Ехала деревня» муз. А.Князькова
«Песня о друге» муз. В.Высоцкого
«Три белых коня» муз. Е.Крылатова
«Добый тебе вечер» р.н.п.
«Снежная прогулка» муз. Ю.Чичкова
«Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского
«С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера
«Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова
«Бери шинель, пошли домой» муз. В.Левашова
«Осень» муз. Парцхаладзе
«Бьют барабаны» муз. Л.Шварца
«Есть у Тома дружный хор» эс.нар.мел.
«Зимний праздник» муз. М.Раухвергера
«Елка» муз. М.Раухвергера
«И вновь продолжается бой» муз. А.Пахмутовой
«Резиновый ежик» муз. С.Никитина
«Дружат дети всей земли» муз. Д.Львова-Компанейца
«Соловейко» муз. А.Филиппенко
«День Победы» муз. Д.Тухманова
«Не повторяется такое никогда» муз. С.Туликова
«Подмосковные вечера» муз. В.Соловьева-Седого
«С чего начинается Родина?» муз. М.Баснера
«Разговор со счастьем» муз. А.Зацепина
«Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось» муз. А.Рыбникова
«Песенка о медведях» из к/ф «Кавказская пленница» муз. А.Зацепина
«Пожелание» муз. Б.Окуджавы
«Нам нужна одна победа» из к/ф «Белорусский вокзал» муз. Б.Окуджавы
«Есть только миг» из к/ф «Земля Санникова» муз. А.Зацепина
«Песня о Москве» из к/ф «Свинарка и пастух» муз. Т.Хренникова
«Мой белый город». Из музыки к одноименному к/ф. муз. Е.Доги
«Город золотой» муз. Ф.Милано

Музыкальные произведения для слушания

«Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель
«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского
«Воробей» муз. А.Руббах
«Ай, утушка луговая» р.н.п.
«Возле речки, возле моста» р.н.п.
«Колыбельная» муз. В.Моцарта

«Вальс», «Полька» муз. П.Чайковского
«Походный марш» муз. Д.Кабалевского
«Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского
«Пляска с куклами» муз. и сл. Н.Граник
«Марш» муз. М.Красева
«Экосез» муз. И.Гуммеля
«Спят усталые игрушки» муз. А.Островского
«Песенка Винни-Пуха» муз. М.Вайнберг, сл. Б.Захадера
«Времена года» муз. П.И.Чайковского
«Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского
«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной
«Улыбка» муз. В.Шаинского
«Песенка крокодила Гены» муз. В.Шаинского
«Песенка Чебурашки» муз. В.Шаинского
«Колыбельная» муз. И.Брамса
«Зайчик» муз. М.Старокадомского
«Детский альбом» муз. П.И.Чайковского
«Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского
«Прекрасное далеко» муз. А.Рыбникова
«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского
«Похороны куклы» муз. П.И.Чайковского
«Шествие кузнечиков» муз. С.Прокофьева
«Ходит месяц над лугами» муз. С.Прокофьева
«Кабы не было зимы» муз. Е.Крылатова
«Музыкальный момент» муз. Ф.Шуберт
«Похороны куклы» муз. П.И.Чайковского
«Свадебный марш» муз. Ф.Мендельсона
«Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского
«Итальянская полька» муз. С.Рахманинова
«Аве Мария» муз. Ф.Шуберта
«Маленькая ночная серенада» муз. В.Моцарта
«Песня индийского гостя» («Садко») муз. Н.Римского-Корсакова
«Три чуда» («Сказка о царе Салтане») муз. Н.Римского-Корсакова
«Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова
«Гном» муз. М.П.Мусоргского
«Колыбельная медведицы» муз. Е.Крылатова
«Турецкое рондо» муз. В.Моцарта
«Марш» муз. С.Прокофьева
«Вальс» муз. Н.Леви
«Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского
«Новая кукла» муз. П.И.Чайковского
«Осенняя песня» муз. П.Чайковский
«На тройке» муз. П.Чайковский
«Песенка Шапокляк» муз. В.Шаинского
«Песенка Крокодила Гены» муз. В.Шаинского
«Дед Мороз» муз. Р.Шумана
«Родине спасибо!» муз. Т.Попатенко
«Буденовец» муз. Я.Дубравина
«Смелый наездник» муз. Р.Шумана
«Марш» муз. Д.Шостаковича
«Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова
«Ходит месяц над лугами» муз. С.Прокофьева
«Рондо-марш» муз. Д.Кабалевского

«Пьеса» муз. Б.Бартока
«Росинки» муз. С.Майкопара
«Снегири» муз. Е.Тиличеевой
«Сорока-сорока» р.н.п.
«Жатва» муз. П.Чайковского
«Охота» муз. П.Чайковского
«Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова
«Клоуны» муз. Д.Кабалевского
«Вальс» муз. Р.Глиэра
«Зимняя песенка» муз. М.Красева
Музыка из кинофильма «Новогодние приключения Вити и Маши» муз.

Г.Гладкова

«Святки» муз. П.Чайковского
Песни из кинофильма «Гардемарины, вперед!» муз. В.Лебедева
«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского
«Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна
«Песнь косаря» муз. П.И.Чайковского
«Песенка о лете» муз. Е.Крылатова
«Дорога добра» муз. М.Минкова
«Рассвет на Москве-реке» муз. М.П.Мусоргского
«К Элизе» муз. Л.Бетховена
«Лунный свет» муз. К.Дебюсси,
«Andante Cantabile» муз. П.И.Чайковского
«Сурок» муз. Л.Бетховена
«Под музыку Вивальди» муз. С.Никитина, В.Берковского
Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер» муз. Р.Вагнера
«Грезы» муз. Р.Шумана
«Святки» муз. П.И.Чайковского
«Рождественская оратория» муз. И.С.Баха
«Катюша» муз. М.Блантера
Вступление к к/ф. «Новые приключения неуловимых» муз. Я.Френкеля
«Мамины глаза» муз. Е.Мартынова
Увертюра из к/ф. «Дети капитана Гранта» муз. И.Дунаевского
«Подснежник» муз. П.И.Чайковского
Музыка группы «Срасе»
«Ха-ха-ха! Хоттабыч!» муз. Г.Гладкова
«Ходит месяц над лугами», «Камаринская» р.н.п.
«Песенка Умки» муз. Е.Крылатова
«Картинки с выставки» муз. М.Мусоргского
«Во кузнице» р.н.п.
«Вечер в горах», «Пастушок» муз. Э.Грига
«Первый дождь» муз. А.Флярковского из к/ф. «Розыгрыш»
«Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова
«Увертюра» муз. Д.Россини
«Лесной олень» муз. Е.Крылатова
«Ода к радости» муз. Л.Бетховена
«Танец рыцарей» муз. С.Прокофьев из балета «Ромео и Джульетта»
Вариации на тему «Светит месяц» р.н.п.
Песни Б.Окуджавы
В.Моцарт. Концерт для кларнета с оркестром, Ля мажор, II часть
Э.Кэлверт (труба)
«На тройке» муз. П.И.Чайковского
«Вальс» муз. Е.Доги

«Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова
Рождественская музыка XVI в.
«Последняя поэма» муз. А.Рыбникова из к/ф. «Вам и не снилось»
«Граница» муз. Л.Агутина
«Колыбельная Светланы» муз. Т.Хренникова из к/ф. «Гусарская баллада»
«Увертюра» муз. Г.Свиридова из к/ф. «Время, вперед»
«Новобранцы» исп. Ю.Никулин
«Шутка» муз. И.С.Баха
«Вступление» муз. Дж. Бизе из оперы «Кармен»
«Рапсодия в голубом» муз. Дж.Гершвина
«По долинам и по взгорьям» муз. И. Атурова
К. Сен-Санс «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»
«Птичий дом» муз. Д.Кабалевского
Возн-Уильямс Концерт для трубы
«Увертюра» из оперы «Тангейзер» муз. Р.Вагнера
«Посвящение» муз. Ю.Чичкова
«Синее море» гр. «Любэ»
Песни С.Никитина, В.Высоцкого
«Мир нужен всем» муз. В.Мурадели
«Музыка для королевского фейерверка» муз. Г.Генделя
«Улетая на луну» муз. В.Витлина
«Солдатка» исп. Л.Долина
«Вальс» муз. Д.Кабалевского
Музыка из к/ф. «Профессионал» Э.Морриконе
«Песенка Герцога» из оперы «Риголетто» муз. Дж.Верди
«Симфония №7» Тема нашествия. муз. Д.Шостаковича
«Песня Садко» из оперы «Садко» муз. Н.Римский-Корсакова
«Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь» муз. А.Бородина
«Венгерская рапсодия» муз. Ф.Листа
«Вальс» к драме М.Лермонтова «Маскарад» муз. А.Хачатуряна
«А цыган идет» из к/ф «Жестокий романс» муз. А.Петрова
«Романс» к повести А.Пушкина «Метель» муз. Г.Свиридова
«Танец с саблями» из балета «Гаяне» муз. А.Хачатуряна
«Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище» муз. С.Прокофьева
«Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс» муз. Дж.Гершвина
Тема гуляний из балета «Петрушка» муз. И.Стравинского
«Увертюра» из оперы «Женитьба Фигаро» муз. В.Моцарта
«Токката и fuga ре-минор» муз. И.С.Баха
«Мелодия» из к/ф «История любви» муз. Ф.Лей

Движение под музыку

«Пальчики и ручки» р.н.м.
«Игра с куклой» муз. В.Карасевой
«Ловкие ручки» муз. Е.Тиличевой
«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой
«Мишка ходит в гости» муз. М.Раухвергера
«Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера
«Мы флажки свои поднимаем» муз. Т.Вилькорейской
«Пружинка» муз. р.н.м.
«Маленький танец» муз. Н.Александровой
«Не выпустим» муз. р.н. плясовая «Полянка»
«Прощаться-здороваться» чеш.н.п.
«Бубен, погремушка» укр.н.м.

«Паровоз» муз. А.Филиппенко
«Стукалка» укр.н.м.
«Гулять-отдыхать» муз. М.Красева
«Флажок» муз. М.Красева
«Упражнение с флажками» лат.н.м.
«Покружись и поклонись» муз. В.Герчик
«Летчики», «Марш» муз. Т.Ломовой
«Игра с матрешками» колыбельная, обработка Т.Ломовой
«Зайцы и медведь» р.н.м.
«Летчики, следите за погодой» муз. М.Раухвергера
«Воробышки и автомобиль» муз. М.Раухвергера и Г.Фрида
«Жмурки» муз. Ф.Флотова
«Кто у нас хороший?» муз. А.Александрова
«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко
«Кошка и котята» муз. М.Раухвергера
«Карусель» Камаринская, обработка Т.Ломовой
«Мячи» муз. Т.Ломовой
«Пляска парами» лат.н.м.
«Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского
«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера
«Медведь» р.н.м.
«Пляска с султанчиками» укр.н.м.
«Найди себе пару» муз. Т.Ломовой
«Заинька» р.н.м.
«Лихие наездники» р.н.м.
«Ищи игрушку» муз. А.Шапошникова
«Приглашение» укр.н.м.
«Барабанщики» муз. Д.Кабалевского, С.Левидова, Э.Парлова
«Праздничная пляска» муз. М.Красева
«Пляска с платочками» р.н.м.
«Дружные тройки» муз. И.Штрауса
«Пляшет Олечка в кругу» р.н.м.
«Хоровод-веснянка» укр.н.м.
«Кто скорее?» муз. Л.Шварца
«Узнай по голосу» муз. В.Ребикова
«Земелюшка-чернозем» р.н.м.
«Уголки» муз. Т.Попатенко
«Кто скорей возьмет игрушку?» лат.н. танец
«Не опоздай» муз. М.Раухвергера
«Колобок» р.н.м.
«Ищи» муз. Т.Ломовой
«Игра со звоночками» муз. С.Рожавской
«Приглашение» укр.н.м.
«Игра с платочком» укр.н.м.
«Ищи игрушку» р.н.п. «Как под яблонькой»
«Всадники и упряжки» муз. В.Витлина
«Метро» муз. Т.Ломовой
«Кто скорей возьмет игрушку?» лат.н.п.
«Тень-тень-потетень» муз. В.Каллиникова
«Стуколка» укр.н.т.
«Поездка за город» муз. В.Герчика
«Звери и коза» муз. В.Каллиникова
«Рыбаки и рыбки» муз. В.Герчика

«Заводная лошадка» муз. В.Герчика
 «Пляска с предметами» муз. А.Жилинского «Детская полька»
 «Экскурсия на птицеферму» муз. Е.Тиличевой
 «Русский хоровод» р.н.п.
 «Возле речки, возле моста» обработка Н.Метлова
 «Снежинки» муз. А.Верстовского «Вальс»
 «Отойди и подойди» хороводная мелодия, обработка В.Герчик
 «Смени пару» укр.н. полька
 «Бездомный заяц» англ.н.п.
 «Цветные флажки» муз. Ю.Чичкова
 «Заданная поза» (игра) муз. Л.Шварца
 «Вертушки» муз. Е.Туманян
 «Танец вокруг елки» муз. В.Курочкина
 «Ловишки» хорв.н.м.
 «Придумки» муз. В.Свирского
 «Салют» (танец) муз. Т.Ломовой
 «Школьный вальс» муз. Д.Кабалевского
 «Плетень» р.н.м.
 «Голубчик» муз. В.Герчик
 «С чем будем играть?» муз. Л.Шульгина
 «Покажи ладошки» лат.н. полька
 «Танец с воздушными шарами» муз. М.Раухвергера
 «Русская пляска» р.н.п. «Во саду ли, в огороде»
 «Метро» муз. Т.Ломовой
 «Экскурсия на птицеферму» муз. Е.Тиличевой
 «Вальс» муз. А.Абеяна
 «Полька» А.Абеяна
 «Буги-вуги» А.Абеяна

Тематическое планирование 1(0) класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
	1 четверть		
1	Знакомство с преподавателем		1
2	Певческая установка	Правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.	1
3	Пение: «Петушок» русская народная прибаутка	Реагировать на музыку сосредоточением и ритмическими движениями	2
4	Знакомство с музыкальными инструментами: погремушка, бубен	Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать	2
5	Слушание: «Погремушка»	Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями	2
6	«Ладушки-ладушки»	Вызвать на исполнение любые звуковые реакции: звукоподражание	2
7	«Тихо-громко» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	Различать музыку по громкости ее звучания (громкая музыка – кукла пляшет, тихая – кукла спит)	2
8	Марш	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении	1
9	Колыбельная	Знакомить с различным характером	1

		музыки, отражая его в движении	
10	Слушание марша и колыбельной	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении	2
			Всего 16ч
	2 четверть		
11	Движение под музыку: диагностика	Движение по залу.	1
12	Движение под музыку: Спокойная ходьба	Двигаться спокойным шагом	2
13	Движение под музыку: Мягкий шаг	Двигаться в соответствии с характером музыки	2
14	«Зарядка» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой	Двигаться в соответствии с характером музыки	3
15	«Елочка» муз. М.Красева, сл. З.Александровой	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения из двух	3
16	Движение под музыку: Высокий шаг	Согласовывать движение с музыкой	2
17	Движение под музыку: Шаг с носка	Согласовывать движение с музыкой	3
			Всего 16 ч
	3 четверть		
18	«Ах вы, сени мои, сени» р.н.п.	Прислушиваться к звучанию, вызвать любые звуковые реакции	2
19	Движение под музыку: Пружинистые движения	Сохранять равновесие, держать корпус прямо	2
20	Высокий звук: птичка	Различать звуки по высоте	1
21	Низкий звук: медведь	Различать звуки по высоте	1
22	Низкий и высокий звук: Ау	Различать звуки по высоте	1
23	Топающий шаг	Двигаться ритмично и быстро	2
24	Шаг на всей ступне	Двигаться в соответствии с характером музыки	2
25	«Весенняя полечка» видео (подражание: прыг-скок, мяу, чик-чирик)	Вызвать на исполнение любые звуковые реакции: звукоподражание	3
26	Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, барабан	Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями	3
27	Притопы одной ногой	Выполнять движения с предметом	1
			Всего 18 ч
	4 четверть		
28	Шаг с притопом на месте	Уметь двигаться под музыку	2
29	Прихлопывание в ладоши Попевка-распевка №1 (скользящие хлопки, по коленкам, простые хлопки)	Выполнять движения под музыку	2
30	«Жук» муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкеля	прислушиваться к словам песни, разучивание песни	3
31	Звуки встречаются вместе: бубен, погремушка, барабан, маракас	Определять инструмент по звучанию	3
32	Вращение руками - фонарики	Выполнять движения под музыку	1
33	«Птичка»	Передавать движения, связанные с образом	1
34	«Мишка»	Передавать движения, связанные с образом	1
35	«Зайка»	Передавать движения, связанные с образом	1
36	Игра на музыкальных инструментах	Извлекать звуки на музыкальных инструментах	2

			Всего 16 ч.
			Итого 66 ч.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
	1 четверть		
1	Дирижерский жест, певческая установка Упр. «Походный марш», «Карусель»	Реагировать на движения руки учителя. Различать эмоциональное содержание произведений.	2
2	Давайте дружить «Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акима «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель Упр. «Кавалерийская, вальс, клоуны»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	2
3	О школе «Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл. Р.Кудашевой «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Упр. «Физкульт-ура», «Слушай музыку»	Понимать и различать, формируемые понятия.	2
4	Любовь к природе «Осенняя песенка» муз. и сл.Т.Мираджи, «Воробей» муз.А.Руббах Упр. «Дождик», «Прятки»	Понимать и принимать позицию слушателя, исполнителя, различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать лирический характер песни, петь.	2
5	Мы играем и поем Упр. «Карусель», «Слушай музыку», «Прятки»	Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа.	2
6	Наши истоки Хлопки под русскую народную песню. Песня – игра «Галки – ворона».	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
7	Музыкальные инструменты: погремушка, бубен	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
8	Марш «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Походный марш»	Выполнять упражнение на речедвигательную координацию.	2
			Всего 16 ч.
	2 четверть		
9	Наши истоки «Андрей-воробей» р.н.п.	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию.	2

	Упр. «Ай, утушка луговая», «Возле речки, возле моста»	Показывать приёмы игры на струнно-смычковых музыкальных инструментах.	
10	Движение под музыку: Высокий шаг	Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	2
11	Наши мамы «Баю, баю» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой «Колыбельная» муз. В.Моцарта Упр. «Вальс» (упр. с мячом)	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	3
12	Движение под музыку: Шаг с носка	Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	2
13	Музыка рисует «Часы» муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой «Вальс», «Полька» муз. П.Чайковского Упр. «Сани с колокольчиком», «Полька»	Воспринимать песню веселого характера, петь. Понимать и различать, формируемые понятия.	3
14	Мы играем и поем Упр. «Возле речки, возле моста», «Вальс», «Сани с колокольчиком»	Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	2
15	Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	2
			Всего 16 ч.
	3 четверть		
15	Зимние забавы «Зайчик» р.н.п. (стр.92) Упр. «Мышки и кот» (стр.90) («Муз. занятия с малышами»)	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	3
16	Движение под музыку: Шаг на всей ступне	Понимать и различать, формируемые понятия. Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	1
17	Песенка-чудесенка «Поет, моя Танечка» муз. и сл. В.А.Петровой Игра «Спит мишка» (! Стр.12)	Понимать и различать, формируемые понятия. Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать ноты на нотном стане.	3
18	Движение под музыку: Топаящий шаг	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Различать и передавать изменения в характере песни, петь.	2
19	Игра на ДМИ (треугольник, бубен, барабан) «Походный марш» муз. Д.Кабалевского «Физкультурники» муз. Д.Кабалевского «Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2

20	Весна пришла «Птички» у.н.п. «Пляска с куклами» муз. и сл. Н.Граник	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном.	3
21	Музыкальные инструменты: бубен, барабан	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию. Показывать приёмы игры на струнно-смычковых музыкальных инструментах.	3
22	Движение под музыку: Притопы одной ногой	Воспринимать песню спокойного характера, петь. Понимать и различать, формируемые понятия. Определять их на слух.	1
			Всего 18ч.
	4 четверть		
23	Песенка-чудесенка «Петушок» муз. и сл. В.Петровой Игра «Птички»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать бодрый характер песни, петь. Вслушиваться в звучание электрических музыкальных инструментов.	2
24	Движение под музыку: Вращение руками - фонарики	Понимать и различать, формируемые понятия. Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать «музыкальные ключи», ноты на нотном стане.	2
25	Музыкальная игра: «Зайки и волки», «Хлоп ладошка»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. Узнавать и отличать детский хор от других видов хоров.	2
26	Здравствуй, праздник! «Праздник» муз. и сл. Т.Кузнец Упр. «Марш» муз. М.Красева	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	3
27	Игра на ДМИ (дудочки) «Экоссез» муз. И.Гуммеля Упр. «Куранты»	Воспринимать песню весёлого характера, петь. Менять характер движений в соответствии с изменениями в музыке.	2
28	Мы играем и поем Упр. «Физкульт-ура», «Слушай музыку», «Пляска с куклами»	Узнавать звучание струнного оркестра среди других видов оркестров.	2
29	Движение под музыку: Упр. «Мышки и кот», «Дождик», «Медвежата»	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
30	Урок-концерт	Воспринимать песню весёлого характера, петь.	1

		Различать музыку по характеру, отражая его в движении.	
			Всего 16 ч.
			Итого 66 ч.

2 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
1 четверть			
1	Т: Введение. Дирижерский жест. Упр. «Насос», «Домик»	Реагировать на движения руки учителя. Различать эмоциональное содержание произведений.	2
2	Т: О труде «Урожайная» муз. Филиппенко Упр. «Ходьба в обход по залу»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	3
3	Т: Любовь к природе «Осенняя песенка» муз. Д.Васильева-Буглая Упр. «Насос», «Запомни свое место», «Домик»	Понимать и различать, формируемые понятия.	2
4	Т: О школе «Песня о школе» муз. Н.Дремлюги Упр. «Тянем носочек», «Запомни свое место», «Солнышко»	Понимать и принимать позицию слушателя, исполнителя, различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать лирический характер песни, петь.	3
5	Т: Музыкальные инструменты: бубен Игра – потешка «Паровоз», упр. «Собираем листья»	Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа.	2
6	Т: Музыка рисует «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского «Песенка Винни-Пуха» муз. М.Вайнберг, Упр. «Солнышко», «Знакомство»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
7	Т: Музыкально-коррекционные упражнения Упр. «Зайчик умывается», «Огуречик»	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
2 четверть			
			Всего 16 ч.
8	Т: Здравствуй Зимушка-Зима «Времена года» муз. П.И.Чайковского «Голубые санки» муз. М.Иорданского Упр. «Лисичка подслушивает», этюд «Отдай»	Воспринимать песню веселого характера, петь. Понимать и различать, формируемые понятия.	2

9	Т: Музыкальные инструменты: барабан «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко Упр. «Вот такие звери», «Запомни свое место», игра «Огуречик»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию. Показывать приёмы игры на струнно-смычковых музыкальных инструментах.	2
10	Т: Три кита в музыке Песня, танец, марш	Выполнять упражнение на речедвигательную координацию.	2
11	Т: Самый загадочный праздник «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко Упр. «Веселые ладошки», «Круглые глаза»	Воспринимать песню веселого характера, петь. Понимать и различать, формируемые понятия.	3
12	Т: Самый загадочный праздник «Маленькой елочке» Упр. «Запомни свое место в колонне», «Веселые ладошки»	Выполнять упражнение на речедвигательную координацию.	2
13	Т: Музыкально-коррекционные упражнения Этюд «Уходи», «Круглые глаза»	Воспринимать песню веселого характера, петь. Понимать и различать, формируемые понятия.	3
14	Т: Урок-концерт	Выполнять упражнение на речедвигательную координацию.	2
			Всего 16 ч.
	3 четверть		
15	Т: Игра на ДМИ Упр. «Вверх и вниз по лесенке» (на ф-но), игра «Огуречик»	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	3
16	Т: Служу Отечеству «Строим флот» муз. Т.Чудовой Этюд «Солнышко и тучка», игра «Деревянные и тряпичные куклы», упр. «Ходьба с остановкой»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	3
17	Т: Наши мамы «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой Упр. «Качание куклы», «Большие и маленькие ноги», этюд «Таня-плакса», игра «Веселые хлопучки»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	3
18	Т: Мы играем и поем Упр. «Соседи», «Веточки», этюд «Первый снег», этюд «Тише», «Ласка»	Понимать и различать, формируемые понятия.	3
19	Т: Давайте дружить «Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского Упр. «Ходьба обычная и на носках», игра «Не опоздай»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Различать и передавать изменения в характере песни, петь.	3
20	Т: Музыка рисует «Радость моя» муз. Е.Зарицкой (CD №2, трек №8)	Понимать и различать, формируемые понятия. Выполнять упражнение на рече-	3

	«Девчонка Аришка» муз. Е.Зарицкой (CD №2, трек №12)	двигательную координацию.	
21	Т: Музыкальные инструменты: барабан, бубен «Я на горку шла» р.н.п. (игра на ДМИ) Упр. «Ходьба с хлопками и легкий бег», «Музыканты», этюд «Качели»	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
22	Т: Музыкально-коррекционные упражнения	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном.	2
			Всего 22ч.
	4 четверть		
23	Т: Как дружат киты? «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной Упр. «Музыканты», «Певец», игра «У мишки дом большой»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать бодрый характер песни, петь.	2
24	Т: Народные потешки «Андрей-воробей» р.н.п., «Два кота» Игра «Смотри влево, смотри вправо», этюд «Веревочка»	Понимать и различать, формируемые понятия.	2
25	Т: Давайте дружить «Улыбка» муз. В.Шаинского Упр. «Ходьба обычная и на носках», игра «Огуречик»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. Узнавать и отличать детский хор от других видов хоров.	2
26	Т: Игра на ДМИ «Полька» муз. А.Абеляна Упр. «Мы потопаем ногами», «Светофор», игра «Иголка и нитка»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
27	Т: Музыка рисует «Песенка крокодила Гены» муз. В.Шаинского «Песенка Чебурашки» муз. В.Шаинского Упр. «Пружинки»	Воспринимать песню весёлого характера, петь. Менять характер движений в соответствии с изменениями в музыке.	2
28	Т: Музыкально-коррекционные упражнения	Узнавать звучание струнного оркестра среди других видов оркестров.	2
29	Т: Здравствуй лето «Самая счастливая» Упр. «Цветок растет», «Музыканты»	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	1
30	Т: Урок-концерт	Воспринимать песню весёлого характера, петь. Различать музыку по характеру, отражая его в движении.	1
			Всего 14 ч.
			Итого

3 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
1 четверть			
1	Введение Упр. «Слушай бубен», «Дракон ловит свой хвост»	Реагировать на музыку сосредоточением и ритмическими движениями	1
2	Введение «В траве сидел кузнечик» муз. В.Шаинского Упр. «Веселые ладошки», «Дракон ловит свой хвост», «Часы»	Принимать позицию слушателя, исполнителя.	3
3	Игра на ДМИ	Узнавать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, извлекать звуки.	1
4	О школе «Мы веселые ребята» муз. М.Раухвергера Упр. «Вот такие позы», «Часы», «Шалтай-болтай»	Воспринимать песню бодрого характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.	4
5	Природа и музыка «Осень» муз. М.Красева Упр. «Осень», «Шалтай-болтай», этюд «Круглые глаза»	Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру музыки, петь	4
6	Музыкальные инструменты: гитара Этюд «Карлсон», упр. «Большая желтая луна», «Геометрические фигуры-1»	Узнавать музыкальный инструмент на картинке и по звучанию, учить приёмы игры на гитаре. Выполнять различные движения на ориентировку	2
7	Музыка и движение «А я по лугу» р.н.п. Упр. «Слушай команду», игра «Дракон кусает свой хвост»	Движение по залу. Прислушиваться к звучанию, плавно, спокойно ходить по кругу	3
			Всего 18 ч.
2 четверть			
8	Любовь к Родине «Здравствуй Родина моя» муз. Ю.Чичкова Упр. «Ходьба с ускорением и замедлением», «Качание рук и мельница», «Винт»	Воспринимать песню спокойного характера, петь. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	3
9	Игра на ДМИ	Узнавать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, извлекать звуки.	2
10	Музыка рисует «Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского «Прекрасное далеко» муз. А.Рыбникова Упр. «Лесная зверобика», «Геометрические фигуры 2»	Воспринимать песню веселого характера, выполнять ритмичные хлопки. Выполнять различные движения на ориентировку.	2
11	Музыкальные инструменты: саксофон Упр. «Слушай звуки», «Качание рук и мельница», «Лесная зверобика»	Узнавать музыкальный инструмент на картинке и по звучанию, учить приёмы игры на детском саксофоне. Выполнять различные ритмичные	2

		движения.	
12	Самый загадочный праздник «Что за дерево такое?» муз. М.Старокодомского Упр. «Кошка», «Четыре стихии», этюд «Негаданная радость»	Воспринимать песню веселого характера, петь. Выполнять движения, соответствующие характеру музыки.	4
13	Эти разные марши Слуш.: «Марш деревянных солдатиков», «Похороны куклы» муз. П.И.Чайковского «Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами» муз. С.Прокофьева Упр. «Ходьба с ускорением и замедлением»	Различать эмоциональное содержание музыкального произведения. Различать характер музыки, отражая его в движении. Менять движения в соответствии с изменениями темпа.	2
			Всего 15 ч.
	3 четверть		
14	«Гори, гори ясно» Упр. «Запомни движения», «Медведь», «Веселые прыжки»	Выполнять одновременно различные виды движений. Передавать движения, связанные с образом.	2
15	Музыка рисует «Кабы не было зимы» муз. Е.Крылатова «Музыкальный момент» муз. Ф.Шуберт Упр. «Шапка для размышлений»	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	2
16	Давайте дружить «Настоящий друг» муз. Б.Савельева Игра «Лисонька, где ты?», «Маршируем в разных направлениях»	Различать музыку по звучанию, петь. Выполнять различные движения на ориентировку	3
17	Игра на ДМИ	Узнавать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, извлекать звуки.	1
18	Служу Отечеству «Стой, кто идет?» муз. Соловьева-Седого Упр. «Расставить посты», «Движения с остановкой»	Воспринимать песню бодрого характера, петь. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями в характере музыки	3
19	Музыкально-коррекционные упражнения Упр. «Веселые ладошки», этюд «Карлсон», игра «Поймай-ка»	Различать музыку по звучанию, выполнять различные движения на ориентировку	1
20	Самый дорогой человек «Самая хорошая» муз. В.Иванникова Упр. «Веселые прыжки», «Полоскать платочки»	Воспринимать песню спокойного характера, петь.	3
21	Игра на ДМИ	Узнавать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, извлекать звуки.	1
22	Музыкальная грамота «Похороны куклы» муз. П.И.Чайковского «Свадебный марш» муз. Ф.Мендельсона Упр. «Маятник»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	2
23	Музыка рисует «Ива» муз. А.Князькова Упр. «Тропинка», «Запомни движение»	Воспринимать песню спокойного характера. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	1
24	Мы играем и поем Упр. «Ходьба с хлопками», «Маятник», игра «Дружная семья»	Выполнять одновременно различные виды движений. Передавать движения, связанные с образом	1

			Всего 20 ч.
	4 четверть		
25	Наши истоки «Сел комарик на дубочек» р.н.п. Упр. «Медведь», «Покажи руки»	Различать эмоциональное содержание произведения. Передавать движения, связанные с образом	3
26	Игра на ДМИ	Узнавать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, извлекать звуки.	1
27	Патриотизм «Вечный огонь» муз. А.Филиппенко. Этюд «Битва», упр. «Машины»	Воспринимать песню скорбного характера, петь.	2
28	Музыкальная грамота «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова Игра «Дедушка-Егор»	Воспринимать музыку спокойного характера. Передавать движения, связанные с образом	2
29	Музыкальные инструменты: труба Упр. «Покажите руки», игра на ДМИ	Узнавать музыкальный инструмент на картинке и по звучанию, учить приёмы игры на детской трубе. Выполнять различные ритмичные движения.	2
30	Мы играем и поем Упр. «Дровосек», этюд «Два клоуна», «Дракон ловит свой хвост»	Передавать движения, связанные с образом	1
31	Музыка и движение «Начинаем перепляс» муз. С.Соснина Игра «Театр зверей»	Воспринимать песню спокойного характера, петь. Передавать движения, связанные с образом	3
32	Игра на ДМИ	Узнавать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, извлекать звуки.	1
33	Музыка рисует «Аве Мария» муз. Ф.Шуберта «Маленькая ночная серенада» муз. В.Моцарта	Различать эмоциональное содержание произведений	1
			Всего 16 ч.
			Итого 69 ч.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
	1 четверть		
1	Т: Введение Упр. «Насос», этюд «Кривляка»	Реагировать на музыку сосредоточением и ритмическими движениями	1
2	Т: О школе «Азбука» муз. А. Островского Упр. «Зеваки», «Давайте посчитаем», игра «Козленок»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	4
3	Т: Любовь к природе «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко Упр. «Зайка», «Цветок растет, качается, увядает», этюд «Разное настроение»	Воспринимать песню спокойного характера, петь. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру	4

		музыки.	
4	Т: Музыка рисует Н. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» («Садко») «Три чуда» («Сказка о царе Салтане») Упр. «В магазине зеркал»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Передавать движения, связанные с образом.	2
5	Музыка и движение	Различать музыку по звучанию, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу.	2
6	Т: Музыкальные инструменты: гусли Упр. «Баян», «В магазине зеркал»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
7	Т: Куда ведут нас три кита? Упр. «Чунга-Чанга», игра «Самый ловкий наездник»	Различать эмоциональное содержание произведений. Передавать движения, связанные с образом	2
			Всего 17 ч.
	2 четверть		
8	Т: Мы играем и поем «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова Упр. «Винт», «Ходьба со сменой направления», этюд «Гадкий утенок»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	3
9	Т: Здравствуй Зимушка-Зима «Снежная песенка» муз. Льва-Компанейца «Упражнение с хлопками», упр. «Деревья», игра «Пожалуйста»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. Передавать движения, связанные с образом	3
10	Т: Музыка рисует сказку «Ежик и мыши» муз. М.Красева «Гном» муз. М.П.Мусоргского Этюд «Страх», игра «Запретный номер», упр. «У оленя дом большой»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	2
11	Музыкально-коррекционные упражнения	Различать музыку по звучанию, выполнять различные движения на ориентировку	2
12	Т: Игра на ДМИ «Упражнение с хлопками», игра «Аквариум»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
13	Т: Самый загадочный праздник «На лесной полянке» муз. Б.Кравченко (хороводная игра) Упр. «Ежик», этюд «Вожатый удивился», упр. «У оленя дом большой»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Передавать движения, связанные с образом.	3
14	Т: Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 16 ч.
	3 четверть		
15	Т: Что такое Рождество? «Колядки»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	2
16	Т: Мир сказок «Колыбельная медведицы», «Песенка Умки» муз. Е.Крылатова Упр. «Ежик», игра «Козочки и волки»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	2
17	Музыка и движение	Прислушиваться к звучанию и	2

		реагировать движениями, соответствующими характеру музыки	
18	Т: Служу Отечеству «Буду военным» сл. и муз. Д.Трубачёва Упр. «Стоп», этюд «Три характера»	Воспринимать песню бодрого характера, петь. Передавать движения, связанные с образом	4
19	Т: Самый дорогой человек замени на «Бабушка болеет» муз. Г.Чебакова, сл. Я.Акима Упр. «Ежик», «Большие крылья»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	3
20	Т: Оркестр народных инструментов Упр. «Ходьба с хлопками на сильную долю», игра «Запретный номер»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
21	Т: Любовь к Родине «Родине спасибо!» Ю.Чичков сб.№ 3, стр. 134 Дых. Упр. «Ракета», упр. «Пильщики»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	3
22	Т: Музыка рисует «Картинки с выставки» муз. М.Мусорского Игра «Скучно, скучно так сидеть»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	2
23	Музыкально-коррекционные упражнения	Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.	1
			Всего 21 ч.
	4 четверть		
24	Т: Наши истоки «Ах вы, сени мои, сени» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п. Упр. «Стоп, хоп раз», «Замри»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	2
25	Музыкальная грамота	Различать мелодию и аккомпанемент, темп: быстрый и медленный, динамику: тихо, громко.	2
26	Т: Любовь к животным «Лягушки» муз. Е.Зарицкой (CD№ 2; трек №2) Упр. «Зоосад», «Повтори за мной»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. Передавать движения, связанные с образом	2
27	Т: Земля наш общий дом «Пусть всегда будет солнце» муз. Островского Упр.«Перекачивание мяча», «Пылесос и пылинки», этюд «Притвора»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать бодрый характер песни, петь. Передавать движения, связанные с образом	2
28	Т: Музыка и движение	Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру музыки	2
29	Т: Музыка рисует «Турецкое рондо» муз. В.Моцарта Упр. «Рисование на песке», «Импровизация»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать бодрый характер музыки. Передавать его в движении.	1
30	Т: Игра на ДМИ Упр. «Холодно-жарко», «Борьба рук между собой»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
31	Т: Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1

		Всего 14 ч.
		Итого 68 ч.

5 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
1 четверть			
1	Введение «Уголки» муз. Т.Попатенко	Реагировать на музыку сосредоточением и ритмическими движениями	1
2	О школе «Чему учат в школе» муз. В Шаинского Игра «Догадайся, кто поет?»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	4
3	Любовь к природе «Наш край» муз. Д.Кабалевского «Дружные тройки» муз. И.Штрауса	Понимать и принимать позицию слушателя, исполнителя Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать лирический характер песни, петь.	4
4	Музыка рисует «Картинки с выставки» М.Мусоргский Упр. «В магазине зеркал»	Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями	2
5	Музыкальные инструменты: баян, трещетки Упр. «Баян», «В магазине зеркал»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
6	Куда ведут нас три кита? «Рондо-марш» муз. Д.Кабалевского «Пьеса» муз. Б.Бартока Упр. «Бросание и ловля мяча»	Различать эмоциональное содержание произведений. Передавать движения, связанные с образом	2
7	Музыкально-коррекционные упражнения Упр. «Веселые ладошки», этюд «Карлсон», игра «Поймай-ка»	Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа.	2
			Всего 17 ч.
2 четверть			
8	Мы играем и поем «Веселая полька» муз. М.Красева Упр. «Винт», «Ходьба со сменой направления», этюд «Гадкий утенок»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. Менять направление движения по сигналу.	3
9	Здравствуй Зимушка-Зима «Почему медведь зимой спит?» муз. А. Книппер «Кто скорей возьмет игрушку?» лат.н. танец	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать изменения в характере песни, петь. Передавать движения, связанные с образом	4
10	Игра на ДМИ «Росинки» муз. С.Майкопара «На тройке» муз. П.Чайковский Игра «Запретный номер»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
11	Музыкальная грамота	Различать мелодию и аккомпанемент, темп: быстрый и медленный, динамику: тихо, громко.	2
12	Самый загадочный праздник «Елка» муз. М.Раухвергера	Воспринимать песню веселого характера, петь. Выполнять	3

	Слуш.: «Дед Мороз» муз. Р.Шумана упр. «У оленя дом большой»	упражнение на рече-двигательную координацию.	
13	Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 15 ч.
	3 четверть		
14	Что такое Рождество? «Колядки»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	2
15	Мир сказок «Песенка Шапокляк», «Песенка Крокодила Гены» муз. В Шаинского	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Различать и передавать изменения в характере песни, петь.	2
16	Служу Отечеству «В пограничники пойду» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова Упр. «Стоп», этюд «Три характера»	Воспринимать песню бодрого характера, петь. Передавать движения, связанные с образом	4
17	Самый дорогой человек «Бабушка, испеки оладушки» сл. и муз. И. Конвенан «Пляска с платочками» р.н.м.	Воспринимать песню весёлого характера, петь.	3
18	Виды хоров «Снегири» муз. Е.Тиличеевой Упр. «Ходьба с хлопками на сильную долю»	Различать сольное и хоровое пение. Узнавать и различать: детский, женский, мужской хоры.	2
19	Любовь к Родине «Родине спасибо!» муз. Т.Попатенко Хрестоматия 1 кл, стр. 27 Дых. Упр. «Ракета», упр. «Пильщики»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	3
20	Музыка рисует «Буденовец» муз. Я.Дубравина «Смелый наездник» муз. Р.Шумана Игра «К нам гости пришли»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	2
21	Музыкально-коррекционные упражнения	Различать музыку по звучанию, выполнять различные движения на ориентировку	2
			Всего 20 ч.
	4 четверть		
22	Наши истоки «САВКА И ГРИШКА» Б.Н.П. «Сорока» р.н.п., «Я куплю себе дуду» р.н.п. Упр. «Стоп, хоп раз», «Замри»	Воспринимать песню бодрого характера, петь. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями в музыке.	3
23	Любовь к животным «Калоши» муз. А. Островского Слуш.: «Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане» муз. Н.Римского-Корсакова Упр. «Зоосад», «Повтори за мной»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. Передавать движения, связанные с образом.	4
24	Земля наш общий дом «Песенка о весне» муз. Г.Фрида Упр. «Перекачивание мяча», «Пылесос и пылинки», этюд «Притвора»	Воспринимать песню бодрого характера, петь. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	2
25	Музыка рисует	Различать музыку по характеру,	2

	«Марш» муз. Д.Шостаковича «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова	отражая его в движении.	
26	Игра на ДМИ Упр. «Холодно-жарко», «Борьба рук между собой»	Различать музыку по характеру, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
27	Мы играем и поем Упр. «Капитан», игра «Вокруг домика хожу», «Музыкальный стул»	Передавать движения, связанные с образом	2
28	Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 16 ч.
			Итого 68 ч.

6 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
	1 четверть		
1	Т: Введение Игра «Бубен или погремушка» муз. Е.Тиличевой	Реагировать на музыку сосредоточением и ритмическими движениями	1
2	Т: О школе «Дважды два - четыре» муз. В.Шаинского Упр. «Давайте посчитаем», игра «Козленок»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	4
3	Т: Музыка рисует «Жатва» муз. П.Чайковского «Охота» муз. П.Чайковского Упр. «В магазине зеркал»	Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями	2
4	Т: Музыка и движение «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова	Различать музыку по звучанию, петь, самостоятельно начинать и заканчивать движения	3
5	Т: Музыкальные инструменты: гитара, скрипка «Игра со звоночками» муз. С.Рожавской	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
6	Т: Куда ведут нас три кита? «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Вальс» муз. Р.Глиэра	Различать эмоциональное содержание произведений. Передавать движения, связанные с образом	2
7	Музыкально-коррекционные упражнения	Различать музыку по звучания, выполнять различные движения на ориентировку	1
			Всего 15 ч.
	2 четверть		
8	Т: Мы играем и поем «Отважная песня» муз.З.Компанейца Упр. «Ходьба со сменой направления», игра на ДМИ	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать патриотический характер песни, петь. Менять направление движения по сигналу.	3
9	Музыкальная грамота	Различать мелодию и аккомпанемент, темп: быстрый и медленный, динамику: тихо, громко.	2

10	Т: Здравствуй Зимушка-Зима «Котенок и щенок» муз. Т.Попатенко «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Упражнение с хлопками», игра «Пожалуйста»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь. Передавать движения, связанные с образом	4
11	Т: Игра на ДМИ «Упражнение с хлопками», игра «Аквариум»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
12	Т: Музыка рисует сказку Музыка из кинофильма «Новогодние приключения Вити и Маши» «Колобок» р.н.м.	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Передавать движения, связанные с образом.	2
13	Т: Самый загадочный праздник «В мороз» муз. М.Красева «Святки» муз. П.Чайковского Упр. «У оленя дом большой»	Воспринимать песню веселого характера, петь. Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	2
14	Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 16 ч
	3 четверть		
15	Т: Что такое Рождество? «Колядки»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	2
16	Т: Музыка в кино Песни из кинофильма «Гардемарины, вперед!» муз. В.Лебедева Упр. «Ежик», игра «Козочки и волки»	Различать эмоциональное содержание произведений. Передавать движения, связанные с образом.	2
17	Музыкальная грамота	Различать мелодию и аккомпанемент, темп: быстрый и медленный, динамику: тихо, громко.	2
18	Т: Служу Отечеству «Лети стальная эскадрилья» Упр. «Стоп», этюд «Три характера»	Воспринимать песню бодрого характера, петь. Передавать движения, связанные с образом	3
19	Т: Самый дорогой человек «Бабушки» муз. Е.Птичкина «Игра с платочком» укр.н.м.	Воспринимать песню спокойного характера, петь.	3
20	Т: Музыка и движение	Прислушиваться к звучанию. Выполнять движения, характерные для танца «вальс»	3
21	Т: Оркестр народных инструментов Упр. «Ходьба с хлопками на сильную долю», игра «Запретный номер»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
22	Т: Музыка рисует «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Вечерняя сказка» муз. А.Хачатуряна Игра «Скучно, скучно так сидеть»	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа	2
23	Музыкально-коррекционные упражнения	Различать музыку по звучания, выполнять различные движения на ориентировку	2
			Всего 21 ч.
	4 четверть		
24	Т: Наши истоки	Различать и определять настроение	2

	«Как пошли наши подружки» р.н.п. «Пастушка» фр.н.п.	в куплетах песни, петь. Выполнять движения, соответственно словам песни.	
25	Т: Музыка и движение	Прислушиваться к звучанию. Выполнять движения, характерные для танца «полька»	3
26	Т: Земля наш общий дом «Россия» муз. Д.Тухманова «Кто скорей возьмет игрушку?» лат.н.танец	Воспринимать песню лирико- патриотического характера, петь. Менять характер движения в соответствии с изменениями темпа	2
27	Т: Музыка рисует «Турецкое рондо» муз. В.Моцарта Упр. «Рисование на песке», «Импровизация»	Различать музыку по характеру, отражая его в движении.	2
28	Т: Игра на ДМИ «Сорока-сорока» р.н.п. Упр. «Холодно-жарко», «Борьба рук между собой»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
29	Т: Мы играем и поем «Метро» муз. Т.Ломовой Игра «Гори-гори ясно» р.н.п.	Передавать движения, связанные с образом	2
30	Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 14 ч.
			Итого 66 ч.

7 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
	1 четверть		
1	Введение Слуш.: «Песнь косаря» муз. П.И.Чайковского «Песенка о лете» муз. Е.Крылатова	Реагировать на музыку сосредоточением Понимать и принимать позицию слушателя. Различать эмоциональное содержание произведений.	2
2	Т: Мир – это мы «Песня Красной шапочки» муз. А.Рыбникова Слуш.: «Дорога добра» муз. М.Минкова	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	4
3	Т: Музыкальная грамота: как записывают музыку	Понимать и различать, формируемые понятия. Учиться рисовать нотный стан, скрипичный и басовый ключи.	2
4	Т: Моя земля – мое отечество «Моя Россия» муз. Г.Струве Слуш.: «Рассвет на Москве-реке» муз. М.П.Мусоргского	Понимать и принимать позицию слушателя, исполнителя Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать лирический характер песни, петь.	3
5	Т: Самый дорогой человек «Милая мама» муз. А.Аверкина Слуш.: «К Элизе» муз. Л.Бетховена	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать лирический характер песни, петь.	3
6	Музыкальные инструменты: струнные музыкальные инструменты. Упр. «В магазине зеркал»	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2

7	Музыкально-коррекционные упражнения	Менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа.	1
			Всего 17 ч.
	2 четверть		
8	Т: Музыкальные инструменты: струнные инструменты Слуш.: «Лунный свет» муз. К.Дебюсси, «Andante Cantabile» муз.П.И.Чайковского	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию. Показывать приёмы игры на струнно-смычковых музыкальных инструментах.	2
9	Т: С песней по жизни «Пропала собака» муз. В.Шаинского Слуш.: «Сурок» муз. Л.Бетховена	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать изменения в характере песни, петь.	3
10	Игра на ДМИ	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	2
11	Т: Моя семья «Я у бабушки живу» муз. Э.Ханок, сл. И.Шаферана Слуш.: «Под музыку Вивальди» муз. С.Никитина, В.Берковского	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном.	2
12	Т: Музыкальная грамота: нотная запись	Понимать и различать, формируемые понятия. Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать ноты на нотном стане.	2
13	Т: Несет улыбки Новый год «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве Слуш.: «Святки» муз. П.И.Чайковского	Воспринимать песню веселого характера, петь. Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	3
14	Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 15 ч.
	3 четверть		
15	Т: Мир народной фантазии «Рождественское чудо» р.н.п. Слуш.: «Рождественская оратория» муз. И.С.Баха	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	2
16	Т: Сольное и хоровое пение	Понимать и различать, формируемые понятия. Определять на слух сольное и хоровое пение.	1
17	Т: Музыкальная грамота: нотная запись	Понимать и различать, формируемые понятия. Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать ноты на нотном стане.	1
18	Т: Мужество «Катюша» муз. Блантера Слуш.: вступл. К к/ф. «Новые приключения неуловимых» муз. Я.Френкеля	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Различать и передавать изменения в характере песни, петь.	3

19	Игра на ДМИ	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	1
20	Т: Самый дорогой человек «Песня о маме» Слуш.: «Мамины глаза» муз. Е.Мартынова	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном.	3
21	Т: Музыкальные инструменты: струнные инструменты Слуш.: романс Вольфрама из оперы «Тангейзер» муз.Р.Вагнера, «Грезы» муз. Р.Шумана	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию. Показывать приёмы игры на струнно-смычковых музыкальных инструментах.	2
22	Т: Мир знаний «Школьный корабль» муз. Г.Струве Слуш.: увертюра из к/ф. «Дети капитана Гранта» муз. И.Дунаевского	Воспринимать песню спокойного характера, петь. Понимать и различать, формируемые понятия. Определять их на слух.	2
23	Т: Музыкальная грамота: нотная запись	Понимать и различать, формируемые понятия. Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать ноты на нотном стане.	1
24	Т: Проводы Зимы «Солнечная капель» муз. С.Соснина Слуш.: «Подснежник» муз. П.И.Чайковского	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать песни весёлого характера, петь. Различать сольное и хоровое пение, вокальную и инструментальную музыку.	3
25	Т: Музыкальные инструменты: струнные инструменты	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	1
			Всего 20 ч.
	4 четверть		
26	Т: Позывные космоса «Знаете, каким он парнем был?» муз. А.Пахмутовой. Слуш.: музыка группы «Spase»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать бодрый характер песни, петь. Вслушиваться в звучание электрических музыкальных инструментов.	4
27	Т: Музыкальная грамота: нотная запись	Понимать и различать, формируемые понятия. Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать «музыкальные ключи», ноты на нотном стане.	1
28	Т: Мир – это мы «Большой хоровод» муз. Б.Савельева Слуш.: «Ха-ха-ха! Хоттабыч!» муз. Г.Гладкова	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать весёлый характер песни, петь. Узнавать и отличать детский хор от других видов хоров.	2
29	Т: Музыкальные инструменты: струнные инструменты	Узнавать музыкальные инструменты по звучанию, извлекать звуки на музыкальных инструментах	2
30	Т: Наши истоки «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. Слуш.: «Ходит месяц над лугами»,	Воспринимать песню весёлого характера, петь. Менять характер движений в	2

	«Камаринская»	соответствии с изменениями в музыке.	
31	Т: Виды оркестров – струнный оркестр	Узнавать звучание струнного оркестра среди других видов оркестров.	1
32	Игра на ДМИ	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных ДМИ.	1
33	Т: С солнышком вприпрыжку «Картошка» муз. В.Шаинского Слуш.: «Вечер в горах», «Пастушок» муз. Э.Грига	Воспринимать песню весёлого характера, петь. Различать музыку по характеру, отражая его в движении.	2
34	Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 16 ч.
			Итого 68 ч.

8 класс.

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
	1 четверть		
1	Т: Введение «Первый дождь» муз. А.Флярковского из к/ф. «Розыгрыш»	Реагировать на музыку сосредоточением Понимать и принимать позицию слушателя. Различать эмоциональное содержание произведений.	1
2	Т: Мир знаний «Наташка-первоклашка» муз. Ю.Чичкова «Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	4
3	Т: Как прекрасен этот мир «У похода есть начало» муз. В.Шаинского «Увертюра» муз. Д.Россини	Понимать и различать, формируемые понятия. Учиться рисовать нотный стан, скрипичный и басовый ключи.	3
4	Т: Музыкальные инструменты: гусли, арфа	Узнавать и различать музыкальные инструменты по звучанию. Имитировать игру на музыкальных инструментах.	2
5	Т: С песней по жизни «Веселый марш монтажников» муз. Р.Щедрина «Танец рыцарей» муз. С.Прокофьев из балета «Ромео и Джульетта»	Понимать и принимать позицию слушателя, исполнителя Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать лирико-патриотический характер песни, петь.	4
6	Т: Музыкальная грамота: нотная запись	Показывать расположение нот на нотном стане.	2

		Изображать ноты на нотном стане.	
			Всего 16 ч.
	2 четверть		
7	Т: Музыка рисует «Лесной олень» муз. Е.Крылатова «Ода к радости» муз. Л.Бетховена	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном.	2
8	Т: Мир народной фантазии «Ехала деревня» муз. А.Князькова Вариации на тему «Светит месяц» р.н.п.	Различать эмоциональное содержание произведений, исполнять ритмическое сопровождение, петь.	2
9	Т: История искусства «Песня о друге» муз. В.Высоцкого Слуш.: Песни Б.Окуджавы	Понимать, формируемые понятия: авторская песня, барды. Различать эмоциональное содержание произведений, петь.	4
10	Т: Музыкальные инструменты: домра, балалайка	Узнавать и различать музыкальные инструменты по звучанию. Показывать приёмы игры на музыкальных инструментах.	2
11	Т: Несет улыбки Новый год «Три белых коня» муз. Е.Крылатова «На тройке» муз. П.И.Чайковского	Воспринимать песню веселого характера, петь. Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	3
12	Т: Музыка рисует «Вальс» муз. Е.Доги «Песенка о волшебниках» муз. Г.Гладкова	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном, петь.	2
13	Урок-концерт	Вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения, петь.	1
			Всего 16 ч.
	3 четверть		
14	Т: Народная музыка «Добый тебе вечер» р.н.п. Рождественская музыка XVI в.	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать спокойный характер песни, петь.	2
15	Т: Природа и музыка «Лыжная прогулка» муз. Ю.Чичкова «Последняя поэма» муз. А.Рыбникова из к/ф. «Вам и не снилось»	Различать эмоциональное содержание произведений, передавать свои впечатления о прослушанном. Воспринимать песню веселого характера, петь.	4
16	Т: Музыкальная грамота: балет	Понимать и различать, формируемые понятия. Смотреть отрывки балетов, эмоционально реагировать.	2
17	Т: Мужество «Идет солдат по городу» муз. В.Шаинского «Граница» муз. Л.Агутина	Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении. Различать и передавать изменения в характере песни, петь.	4
18	Т: Музыкальные инструменты: гитара	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои	2

		впечатления о прослушанном.	
19	Т: Развитие вокально-хоровых навыков Упр. По системе Емельянова	Узнавать и различать музыкальные инструменты по звучанию, показывать на картинке.	2
20	Т: Моя Земля – мое Отечество «С чего начинается Родина?» муз. В.Баснера «Колыбельная Светланы» муз. Т.Хренникова из к/ф. «Гусарская баллада»	Воспринимать песню спокойного характера, петь. Понимать и различать, формируемые понятия. Определять их на слух.	4
			Всего 20 ч.
	4 четверть		
21	Т: Наши истоки «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. «Ходит месяц над лугами», «Камаринская»	Воспринимать песню весёлого характера, петь. Менять характер движений в соответствии с изменениями в музыке.	2
22	Т: Игра на ДМИ	Различать музыкальные инструменты на картинке и по звучанию, применять приёмы игры на различных музыкальных инструментах.	1
23	Т: Я путешествую «Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова «Увертюра» муз. Г.Свиридова из к/ф. «Время, вперед»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать бодрый характер песни, петь.	4
24	Т: Музыкальная грамота: опера	Понимать и различать, формируемые понятия. Смотреть отрывки опер, эмоционально реагировать.	2
25	Т: Мужество «Бери шинель, пошли домой» муз. В.Левашова «Новобранцы» исп. Ю.Никулин	Различать эмоциональное содержание произведений, высказывать свои впечатления о прослушанном, петь.	4
26	Т: Мы играем и поем «Шутка» муз. И.С.Баха Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен»	Различать музыку по характеру, отражая его в движении.	2
27	Т: Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 16 ч.
			Итого 68 ч.

9 класс.

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
-------	------------	--	-----------

	1 четверть		
1	Т: Введение «Бабочки» муз. А.Флярковского из к/ф. «Розыгрыш»	Реагировать на музыку сосредоточением Понимать и принимать позицию слушателя. Различать эмоциональное содержание произведений.	1
2	Т: Мир знаний «Волшебник-недоучка» муз. А.Зацепина И.С.Бах «Шутка»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать шуточный характер песни, петь.	4
3	Т: Природа и музыка «Листья желтые» муз. Р.Паулса М.Глинка «Жаворонок»	Понимать и различать, формируемые понятия. Учиться рисовать нотный стан, скрипичный и басовый ключи.	3
4	Т: Музыка и литература «Отговорила роща золотая» муз. Г.Пономаренко, сл. С.Есенина «Горные вершины» муз. А.Рубинштейна, сл. М.Лермонтова	Узнавать и различать музыкальные инструменты по звучанию. Имитировать игру на музыкальных инструментах.	2
5	Т: Музыкальные инструменты: скрипка, альт	Различать музыкальные инструменты по звучанию, узнавать на картинке. Показывать приёмы игры на музыкальных инструментах.	4
6	Т: Музыкальная грамота: опера Д.Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки»	Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать ноты на нотном стане.	2
			Всего 16 ч.
	2 четверть		
7	Т: Моя Земля – мое Отечество «Ты человек» муз. Е.Крылатова «Уголок России» муз. В.Шаинского	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном.	3
8	Т: Музыкальная грамота: балет А.Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ»	Различать эмоциональное содержание произведений, исполнять ритмическое сопровождение, петь.	2
9	Т: Игра на ДМИ	Различать музыкальные инструменты по звучанию, узнавать на картинке. Показывать приёмы игры на музыкальных инструментах.	2
10	Т: С песней по жизни «Песня остается с человеком» муз. А.Островского В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»	Понимать, формируемые понятия: авторская песня, барды. Различать эмоциональное содержание произведений, петь.	4
11	Т: Несет улыбки Новый год «Песенка о хорошем настроении» муз. А.Лепина И.Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь»	Воспринимать песню веселого характера, петь. Выполнять упражнение на рече-двигательную координацию.	4
12	Урок-концерт	Вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения, петь.	1
			Всего

			16 ч.
	3 четверть		
13	Т: Спорт и музыка «Трус не играет в хоккей» муз. А.Пахмутовой П.Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»	Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать бодрый характер песни, петь.	4
24	Т: Музыкальные инструменты: виолончель, контрабас. Э.Морриконе. «Мелодия». Из к/ф «Профессионал» Е.Дога «Мой белый город». Из музыки к одноименному к/ф.	Различать музыкальные инструменты по звучанию, узнавать на картинке. Показывать приёмы игры на музыкальных инструментах.	2
15	Т: Преобразующая сила музыки «Надежда» муз. А.Пахмутовой Дж. Бизе «Хабанера». Из оперы «Кармен»	Различать эмоциональное содержание произведений, передавать свои впечатления о прослушанном, петь.	4
16	Т: Служу Отечеству «Песня гардемарин» муз. В.Лебедева Песни гр. «Любэ»	Различать эмоциональное содержание произведений, передавать свои впечатления о прослушанном, петь.	2
17	Т: Музыкальная грамота: нотная запись.	Показывать расположение нот на нотном стане. Изображать ноты на нотном стане. Разгадывать ребусы.	2
18	Т: С песней по жизни «Все пройдет» муз. А.Флярковского Г.Свиридов. «Вальс». Из муз. иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»	Различать эмоциональное содержание произведений, передавать свои впечатления о прослушанном, петь.	4
19	Т: Музыкальная грамота: симфония Л.Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии №5	Понимать, формируемое понятие: симфония. Различать эмоциональное содержание произведений, воспринимать и передавать свои впечатления о прослушанном.	2
			Всего 20 ч.
	4 четверть		
21	Т: Музыкальная грамота: инструментальная и вокальная музыка Ф.Шуберт «Серенада»	Понимать формируемые понятия. Узнавать и различать вокальное и инструментальное исполнение.	2
	Т: Музыкальные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас	Различать музыкальные инструменты по звучанию, узнавать на картинке. Показывать приёмы игры на струнно-смычковых музыкальных инструментах	2
22	Т: Мужество «На безымянной высоте» муз. В.Баснера М.Равель. «Болеро»	Различать эмоциональное содержание произведений, высказывать свои впечатления о прослушанном, петь.	4
23	Т: Музыка и кино «Темная ночь» муз. Н.Богословского М.Глинка. «Ария Сусанина». Из	Понимать значение музыки в кино. Воспринимать музыкальный образ, высказывать свои впечатления., петь.	3

	оперы «Жизнь за царя»		
24	Т: Из истории искусства «Песня старого извозчика» муз. Н.Богословского Э.Григ «В пещере горного короля»	Различать музыку по характеру, отражая его в движении. Воспринимать песню шуточного характера, петь.	4
27	Т: Урок-концерт	Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	1
			Всего 16 ч.
			Итого 68 ч.

Оценочные материалы.

Используется диагностический материал в форме мониторинга для оценки результатов освоения учебных предметов и коррекционных курсов. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 1981.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Власова Т.М., Пфафенрод А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя - М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 1996.

Дошкольное воспитание аномальных детей / под ред. Носковой Л.П. – М.: Просвещение, 1993.

Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам. издат., 2002.

Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР – М.: ГНОМ и Д, 2005.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет – М.: Творческий центр Сфера, 2008.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет – М.: Творческий центр Сфера, 2008.

Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников - М.: Просвещение, 1986.

Музыкально-двигательные упражнения в детском саду / Сост. Е.П. Раевская и др. – М.: Просвещение, 1991.

Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски (для детей 3-4, 5-6, 6-7 лет) / Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина - М.: Просвещение, 1981,1983,1984.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Медведевой Е.А. – М.: Академия, 2002.

Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах. В 2ч.Ч.1 / сост.: Т.Б.Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9

классах. В 2ч.Ч.2 / сост.: Т.Б.Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 1999.

Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами – М.: Просвещение, 1993.

Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида / Под ред. Воронковой В.В. – М.: Просвещение, 1999.

Программы для специальных коррекционных школ VIII вида, М.: Просвещение, 2005.

Программы обучения глубоко умственно отсталых / Сост. НИИ дефектологии АПН СССР – М., 1983.

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.

Программы специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида: 0-4 классы / под. ред. И.М. Бгажноковой – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем – СПб.: Лань, 2000.

Нотные сборники.

Экранно-звуковые пособия. Аудиозаписи, презентации, видеозаписи, фрагментарные видеофильмы в цифровом и компьютерном виде по разделам, мультипликация и др.

Технические средства обучения. Компьютер, музыкальный центр, аудиосистема (сабвуфер и колонки), мультимедиа проектор, экран, видеодиски.

Учебно-практическое оборудование. Стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, магнитная доска, стол, ученические стулья и др.

Демонстрационные пособия. Изобразительные материалы: плакаты, картины, изображающие различные природные явления, тематические картинки (музыкальных инструментов, оркестров, портреты композиторов), наборы карточек и др. Предметы окружающего мира: муляжи фруктов и овощей, флажки, карандаши, книги, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты. Фортепиано, синтезатор, детские гитары, барабаны, бубны, маракасы, гармошки, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, треугольники, трещотки, колокольчики, гусли, металлофон, ксилофон, комплекс «Звучащая среда» и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Оценочные материалы

<u>Обозначение</u>	<u>Баллы</u>	<u>Характеристика</u>
<u>Нг</u>	<u>0</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается негативная реакция
<u>Нр</u>	<u>1</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается нейтральная реакция
<u>Пр</u>	<u>2</u>	Ребенок не выполняет действие, отмечается положительная реакция
<u>ЗП</u>	<u>3</u>	«выполняет действие со значительной физической помощью, действует с педагогом «рука в руке»
<u>Чп</u>	<u>4</u>	«выполняет действие с частичной физической помощью»

<u>П</u>	<u>5</u>	«выполняет задание по подражанию», глядя на педагога повторяет действие
<u>О</u>	<u>6</u>	«выполняет действие по образцу» (педагог предъявляет образец (инструкцию), ребенок самостоятельно воспроизводит алгоритм действия)
<u>Сш</u>	<u>7</u>	«выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки»
<u>±</u>	<u>8</u>	«выполняет действие самостоятельно без ошибок»

Движение под музыку.

1. Выполнение танцевальных движений под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

Цель: оценить умение выполнять танцевальные движения под музыку: топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.); картинки, пиктограммы

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение), показывает жестом или дает образец выполнения движений: «Хлопай в ладоши (топай ногой, вращай кистями рук, приседай, наклоняй голову в стороны)».

2. Начало движения и окончание движения под музыку

Цель: оценить умение начинать и заканчивать движение под музыку

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Зазвучит музыка, ты начнешь ходить. По окончании звучания музыки остановись».

3. Движение под музыку разного характера

Цель: оценить умение двигаться под музыку разного характера: ритмично ходить под маршевую музыку, кружиться под вальсовую музыку, бегать (хлопать в ладоши) под быструю музыку

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись с разной по характеру музыкой; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Подвигайся под музыку», показывает определенное движение.

4. Выполнение под музыку действий с предметами (платок, мяч)

Цель: оценить умение выполнять под музыку действия с предметами (мяч, платок): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись, платок, мяч; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог дает ребенку мяч, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или дает образец выполнения действия: «Подними мяч (платок) вверх, опусти вниз, наклони в одну сторону, наклони в другую сторону, подбрось и поймай».

5. Передача простейших движений знакомых животных

Цель: оценить умение передавать простейшие движения знакомых животных

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозаписи, картинки с изображением животных (лиса, зайчик, медведь); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол картинки с изображением животных (лиса, зайчик, медведь), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом (указывает на картинку): «Подвигайся под музыку как медведь (зайчик, лисичка)».

6. Выполнение движений, соответствующих словам песни

Цель: оценить умение выполнять движения, соответствующие словам песни

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозаписи; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку: «Во время звучания песни выполняй движения, соответствующие словам песни».

7. Движение под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе

Цель: оценить умение выполнять движение под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозаписи; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом (указывает на картинку): «Подвигайся под музыку», показывает определенное движение.

8. Изменение скорости движения под музыку

Цель: оценить умение изменять скорость движения под музыку: ускорение, замедление

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозаписи; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом (указывает на картинку): «Подвигайся под музыку», показывает определенное движение.

Игра на музыкальных инструментах.

1. Различение контрастных и сходных по звучанию музыкальных инструментов

Цель: оценить умение различать контрастные и сходные по звучанию музыкальные инструменты

Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (2 барабана, 2 маракаса, 2 бубна, 2 бубенцов), ширма; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет перед ширмой два инструмента (маракас и барабан / бубен и бубенцы). Такие же инструменты лежат за ширмой. Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Послушай, определи (найди, покажи, скажи), какой инструмент звучит». Педагог играет за ширмой на одном инструменте.

2. Педагог кладет перед ребенком четыре инструмента (маракас, яйцо, бубен, бубенцы). Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Найди сходные (разные) по звучанию инструменты».

2. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда

Цель: оценить умение осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись, барабан, маракас, палочки; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет музыкальный инструмент (барабан / маракас / палочки) и речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Поиграй на барабане (маракасе, палочках) под музыку».

3. Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте

Цель: оценить умение тихо и громко играть на музыкальном инструменте

Материалы и оборудование: музыкальные инструменты (барабан, маракас, бубенцы); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол музыкальные инструменты, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Поиграй тихо (громко) на барабане (маракасе, бубенцах)».

4. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте, ритмичная игра

Цель: оценить умение сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте, ритмично играть

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись, румба; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол румбу, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Поиграй на румбе под музыку».

2. Оценивают ритмичную игру на музыкальном инструменте, игру в ансамбле.

5. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте

Цель: оценить умение своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись, палочки; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог предъявляет палочки, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Поиграй на палочках под музыку».

Пение.

1. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни

Цель: оценить умение произносить характерные звуки животных во время звучания знакомой песни

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись песни «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева, картинки с изображением знакомых животных (корова, кот, собака, свинья, крокодил); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением знакомых животных (корова, кот, собака, свинья), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку: «Скажи, как мяукает кот (лает собака, мычит корова, хрюкает свинья)».

2. Педагог кладет на стол перед ребенком картинку с изображением крокодила, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку: «Вспомним песню о крокодиле. Когда прожорливый крокодил съедал животное, он начинал говорить, как это животное. Сейчас мы вместе будем петь песню. Я буду показывать картинку животного, которого проглотил крокодил, ты будешь говорить, как это животное».

2. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов), интонаций припева песни

Цель: оценить умение подпевать отдельные звуки (слоги), повторяющиеся звуки (слоги, слова)

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку: «Сейчас я включу знакомую песню. Подпевай, пожалуйста».

3. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков

Цель: оценить умение петь выразительно, с соблюдением динамических оттенков

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог напоминает ребенку знакомую песню и предъявляет речевую инструкцию: «Спой выразительно».

Слушание.

1. Различение тихого и громкого звучания

Цель: оценить умение различать тихое и громкое звучание

Материалы и оборудование: музыкальный инструмент (барабан), картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог берет барабан, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку, (графическое изображение): «Я сейчас буду ударять по барабану громко и тихо, послушай». Педагог еще раз громко (тихо) ударяет по барабану и спрашивает: «Это громко (тихо)?»

2. Различение начала и окончания звучания музыки

Цель: оценить умение определять начало и окончания звучания музыки

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Сейчас будем слушать музыку. Хлопни в ладоши (скажи), когда начнет звучать музыка и когда она закончится». Если у ребенка нет вербальной речи, моторные нарушения, ему предлагают звуком, жестом показать начало и конец звучания музыки.

3. Различение быстрой и медленной музыки

Цель: оценить умение различать быструю, медленную музыку

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись, картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Послушай музыку. Одна – быстрая, другая – медленная». Педагог еще раз включает быструю (медленную) музыку и спрашивает: «Это быстрая (медленная) музыка?»

4. Различение характера музыки

Цель: оценить умение различать веселую и грустную музыку

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись (веселой, грустной музыки), пиктограммы («грустно», «весело»), картинки

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Послушай музыку. Одна – веселая, другая – грустная». Педагог еще раз включает веселую (грустную) музыку и предъявляет инструкцию: «Это веселая (грустная) музыка?»

5. Различение частей песни

Цель: оценить умение определять припев, запев, вступление знакомой песни

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись, песня «В траве сидел кузнечик» сл. Н.Носова, муз. В.Шаинского, картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение) или показывает жестом: «Послушай знакомую песню». Педагог предъявляет инструкцию, понятную ребенку: «Послушай песню еще раз. Когда будет звучать припев (запев вступление), называй и/или хлопай в ладоши».

6. Различение высоких и низких звуков

Цель: оценить умение различать высокие и низкие звуки

Материалы и оборудование: картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Сейчас я буду играть на пианино высокие и низкие звуки, послушай». Педагог предъявляет контрастные по звучанию звуки. Затем педагог еще раз играет высокий (низкий) звук и предъявляет инструкцию: «Это высокий (низкий) звук?»

7. Различение сольного и хорового исполнения произведения

Цель: оценить умение различать сольное и хоровое исполнение произведения

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозапись 2 произведений (сольное, хоровое исполнение), картинки с изображением солиста, хора; картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол картинки с изображением картинки с изображением солиста, хора, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Сейчас будем слушать аудиозапись произведения. Во время исполнения произведения, покажи, кто его исполняет».

8. Определение оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение, различение музыкальных инструментов симфонического оркестра, оркестра народных инструментов, оркестра духовых инструментов

Цель: оценить умение определять оркестр, в исполнении которого звучит музыкальное произведение, различать музыкальные инструменты симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, оркестра духовых инструментов)

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозаписи произведений в исполнении разных оркестров, картинки с изображением оркестров, музыкальных инструментов (симфонический оркестр: скрипка, виолончель, арфа, рояль, флейта, гобой, барабан; оркестр народных инструментов: балалайка, баян, гусли, трещотка, ложки, бубен, бубенцы; оркестр духовых инструментов: флейта, труба, туба, тромбон, валторна); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет на стол картинки с изображением картинки с изображением оркестров, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию,

понятную ребенку (графическое изображение): «Сейчас будем слушать музыкальное произведение. Определи, какой оркестр исполняет это произведение».

2. Педагог кладет на стол картинки с изображением музыкальных инструментов, привлекает внимание ребенка и предъявляя речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Покажи (найди, назови) музыкальные инструменты, входящие в состав данного оркестра».

9. Узнавание знакомых композиторов, их произведений

Цель: оценить умение узнавать знакомых композиторов, их произведения

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозаписи музыкальных произведений композиторов (Чайковского, Бетховена, Шайнского), фотографии композиторов (Чайковского, Бетховена, Шайнского); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

1. Педагог кладет перед ребенком фотографии композиторов (Чайковского, Бетховена, Шайнского), привлекает внимание ребенка и предъявляя речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Посмотри на фотографии композиторов. Покажи (найди) Чайковского (Шайнского, Бетховена)»

2. Педагог кладет на стол фотографии композиторов (Чайковского, Бетховена, Шайнского), привлекает внимание ребенка и предъявляя речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Сейчас будем слушать музыкальное произведение. Во время исполнения произведения, покажи (найди) композитора, который сочинил это произведение (автора произведения)».

10. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения

Цель: оценить умение соотносить музыкальный образ с персонажем художественного произведения

Материалы и оборудование: магнитофон (компьютер), аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображением животных (зайка, медведь, котенок, лошадка); картинки, пиктограммы

Предъявление задания:

Педагог кладет на стол картинки с изображением животных (зайка, медведь, котенок), привлекает внимание ребенка и предъявляя речевую инструкцию, понятную ребенку (графическое изображение): «Сейчас будем слушать музыкальное произведение. Покажи (найди /скажи), которому животному подходит эта музыка».