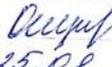


РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
Протокол № 2 от 25.08 2020г.  
 Н.Н.Нелин

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Е.Р.Онучина  
25.08. 2020г.

УТВЕРЖДЕНО



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для 1(подготовительного), 1 – 4 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная(коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем :

Ильичевой Олесей Владимировной

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### *Основные задачи учебного предмета:*

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках рисования дети не только рисуют, но знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

#### Приемы лепки:

— отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

— размазывание по картону;

— скатывание, раскатывание, сплющивание;

— примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

— складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

— совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

— расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

— составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

#### Приемы выполнения аппликации из бумаги:

— приемы работы ножницами;

— раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

— приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.

— приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

#### Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

— рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

— рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

— рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

— штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

— рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

*приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

#### *Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа “Угадай, что у меня есть”, “Угадай, как называется”, “Угадай, какой по цвету”. Музыка различать весёлый и грустный характер песни. Технология организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

#### **Методы:**

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый (эвристический);
- практический;
- наглядный;
- словесный

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения - задания по степени нарастающей трудности;

- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

**Приемы:** анализ и синтез; сравнение; аналогия; обобщение.

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, работа в парах, конкурсы и др

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на один учебный год и реализуется в классе. Составленная программа будет реализована в условиях классно-урочной системы обучения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» рассчитана на недельную нагрузку 1 час в 1 (подготовительном) классе, 1 час в 1-4 классах.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
1 (дополнительный) класс	1	9	7	9	8	33
1 класс	1	9	7	9	8	33
2 класс	1	9	7	9	9	34
3 класс	1	8	8	10	9	35
4 класс	1	7	8	9	7	31

### Планируемые результаты

Освоение обучающимися программы учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### **Личностные результаты, формируемые на уроках изобразительного искусства:**

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих личностных результатов на уроках по учебному предмету «Изобразительное искусство»

- положительное отношение к школе, к урокам изобразительного искусства;
- интерес к изобразительному искусству;
- способность проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- способность оказывать взаимопомощь;
- способность обращаться за помощью;
- способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми;
- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации;
- способность адекватно оценивать свои возможности;
- положительное отношение к школе и учебной деятельности,
- эстетических переживаний искусства (изобразительные произведения) понимание роли искусства в собственной жизни,
- оказывать взаимопомощь,
- применять трудовые навыки в жизни,
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность контролировать и планировать собственную деятельность.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» допускают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Предметные результаты	
минимальный уровень	достаточный уровень
1 (подготовительный) КЛАСС	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>– Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>– Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>– знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково</li> <li>– следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>– владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>– ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>– узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта</li> <li>– узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> <li>– выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</li> <li>– обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</li> <li>– узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>– передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</li> <li>– в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;</li> <li>– узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)</li> <li>– знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации</li> <li>– знание видов аппликации (предметная, сюжетная);</li> <li>– применение приемов лепки</li> <li>– следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>– оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>– использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>– применение разных способов лепки;</li> <li>– рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>– выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</li> <li>– обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</li> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</li> <li>– различать и называть цвета;</li> <li>– узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>– передавать в рисунках основную форму предметов;</li> <li>– в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;</li> <li>– узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</li> <li>–</li> </ul>
--	--

растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.	
<b>1 КЛАСС</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>– знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>– пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>– следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>– владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>– ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>– узнавание и различение цвета, с помощью учителя адекватная передача цвета изображаемого объекта;</li> <li>– узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> <li>– выполнение рисунков, использование только одной стороны листа бумаги;</li> <li>– обводка карандашом шаблонов несложной формы, соединение точек, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;</li> <li>– закрашивание рисунков цветными карандашами, соблюдение контуров рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</li> <li>– узнавание и показ основных геометрических фигур и тел; передача в рисунках основных форм предметов, определение сходства с известными геометрическими формами с помощью учителя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);</li> <li>– знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>– знание видов аппликации (предметная, сюжетная);</li> <li>– применение приемов лепки;</li> <li>– следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>– оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>– использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>– применение разных способов лепки;</li> <li>– рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>– обводка карандашом шаблонов разной формы, соединение точек, проведение от руки вертикальных, горизонтальных, наклонных, округлых (замкнутых) линий;</li> <li>– ориентировка на плоскости листа бумаги;</li> <li>– закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдение контуров рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);</li> <li>– различение и называние цвета;</li> <li>– узнавание и показ основных геометрических фигур и тел;</li> <li>– передача в рисунках основных форм предметов.</li> </ul>
<b>2 КЛАСС</b>	
– проводить от руки линии в нужных направлениях с помощью учителя, не	– свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист

<p>поворачивая при этом лист бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>– использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</li> <li>– обводить предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>– понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);</li> <li>– различать и знать названия цветов;</li> <li>– узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</li> </ul>	<p>бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;</li> <li>– использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</li> <li>– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;</li> <li>– рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;</li> <li>– понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);</li> <li>– различать и знать названия цветов;</li> <li>– узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.</li> </ul>
---	---

### 3 КЛАСС

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;</li> <li>– узнавание некоторых народных и национальных игрушек: Дымково, Городец;</li> <li>– уметь рисовать несложные симметричные предметы;</li> <li>– находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;</li> <li>– соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);</li> <li>– владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил)</li> <li>– рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года</li> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;</li> <li>– Названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец, и др.</li> <li>– Прием передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;</li> <li>– Знать о существенном в природе явлении осевой симметрии;</li> <li>– Владеть речевым материалом, изучаемым на уроке</li> <li>– Уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом</li> <li>– Планирование деятельности при выполнении частей целой конструкции</li> <li>– Находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно, исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком</li> <li>– Достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов</li> <li>– Изображать элементы Городетской росписи</li> <li>– соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?)</li> <li>– владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил)</li> <li>– рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года</li> </ul>
---	--

### 4 КЛАСС

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>– знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>– знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>– знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>– знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>– знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> <li>– организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>– следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>– рациональная организация своей изобразительной деятельности;</li> <li>– планирование работы;</li> <li>– осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>– рисование с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>– передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>– применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>– ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> </ul> <p>адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>– построения орнамента, стилизации формы предмета и др.</li> <li>– следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>– оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>– рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;</li> <li>– рисование по воображению;</li> <li>– различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>– различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>
--	--

### **Базовые учебные действия, формируемые на уроках русского языка:**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга.
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников.
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения.
- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построении речевого высказывания.

- развитие этических чувств (категорий: хорошо – плохо, добро - зло).
- формирование первоначальных знаний об безопасности и здоровом образе жизни.
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию

Регулятивные учебные действия:

- уметь понимать учебную задачу.
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя.
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты.
- проверять работу, сверяясь с образцом.
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.
- делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать на наглядном материале.
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя.
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя.
- формировать приемы работы различными графическими материалами.
- наблюдать за природой и природными явлениями.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные учебные действия:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений.
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).
- оформлять свои мысли в устной речи.
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- слушать и понимать речь других.
- уметь работать в паре.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

#### **освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих личностных результатов на уроках по учебному предмету «Изобразительное искусство»

#### **Оценка личностных результатов**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс

результатов: «формирования гражданского самосознания») оцениваются исключительно качественно.

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

### **Оценка предметных результатов**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В 1<sup>1</sup>, 1 классе и в первом полугодии 2 класса используется безотметочная система обучения. На этом этапе центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Становится целесообразным использование качественной оценки деятельности учащегося. Темп продвижения в освоении того или иного предмета не имеет принципиальной важности.

В целом оценка достижения обучающимися 1<sup>1</sup>, 1-го класса и в первом полугодии 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов начинается со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них становится привычной, и они могут ее организовывать под руководством учителя. Под оценкой предметных результатов понимается овладение обучающимся минимальным уровнем освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных адаптированной основной образовательной программой.

В оценочной деятельности предметных результаты используется бальная система:

- оценка «5» ставится за верный, полный, сформулированный самостоятельно ответ; с выполнением верно свыше 65% заданий;
- оценка «4» ставится за верный, частично полный и выполнен по словесной инструкции; с выполнением от 51 до 65% заданий;
- оценка «3» ставится за верный, не полный и выполнен с опорой на образец; с выполнением от 35 до 50% заданий;
- оценка «2» ставится за не верный, не полный, задание не выполнено при оказании различных видах помощи.

Предметные результаты подлежат текущей, промежуточной аттестации в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (варианты 1, 2)

### **Оценка базовых учебных действий**

Оценка БУД осуществляется в балльном выражении, диагностика проводится в конце учебного года (апрель):

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 (подготовительный) класс

Разделы	Темы	Содержание
Рисование с природы	«Рисование с природы разных видов грибов и ягод». «Рисуем фрукты». «Рисование с природы игрушки - кораблика».	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Рисование на темы	«Цветной дождик», «Солнышко лучистое». «Деревья осенью». «Забавный ёжик». «Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник». «Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе». «Рисование ёлочных украшений и шаров». «Рисуем домик для зайки и лисички». Рисование «Снеговик». «Рисование снегопад».	Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

	<p>«Зима».</p> <p>«Рисование автобуса».</p> <p>«Портрет мамы».</p> <p>«Я ракету нарисую».</p> <p>«Кошка».</p> <p>«Салют».</p> <p>«Птицы».</p> <p>«Цветочки одуванчика».</p> <p>«Рыбки в аквариуме среди водорослей».</p> <p>«Весна».</p>	
Декоративное рисование	<p>«Рисование в полосе узора из листьев и ягод».</p> <p>«Рисование геометрического орнамента в квадрате».</p> <p>«Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы».</p> <p>«Рисование в полосе узора их повторяющихся элементов».</p> <p>«Рисование узора из снежинок (на шапке, шарфе, варежке)».</p> <p>«Узор в круге».</p>	<p>Учить детей проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование. Учить правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, треугольнике; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета..</p>
Беседы об изобразительном искусстве	<p>«Мы знакомимся с волшебными красками».</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок».</p>	<p>Развивать у детей умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.</p>

### 1 класс

Разделы	Темы	Содержание
Рисование с натуры	«Рисование с натуры разных видов грибов».	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов;

	<p>«Фрукты».</p> <p>«Рисование с натуры игрушки - Лодка».</p>	<p>развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p>
Рисование на темы	<p>«Дождик»,</p> <p>«Солнышко лучистое».</p> <p>«Деревья осенью».</p> <p>«Ёжик».</p> <p>«Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник».</p> <p>«Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе».</p> <p>«Рисование ёлочных украшений и шаров».</p> <p>«Рисуем домик для зайки и лисички».</p> <p>Рисование «Снеговик».</p> <p>«Рисование снегопад».</p> <p>«Зима».</p> <p>«Рисование автобуса».</p> <p>«Портрет мамы».</p> <p>«Я ракету нарисую».</p> <p>«Кошка».</p> <p>«Салют».</p> <p>«Птицы».</p> <p>«Цветочки одуванчика».</p> <p>«Рыбки в аквариуме среди водорослей».</p> <p>«Весна».</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.</p>
Декоративное рисование	<p>«Рисование в полосе узора из листьев и ягод».</p> <p>«Рисование геометрического орнамента в</p>	<p>Учить детей проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование. Учить правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и</p>

	<p>квадрате».</p> <p>«Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы».</p> <p>«Рисование в полосе узора их повторяющихся элементов».</p> <p>«Рисование узора из снежинок (на шапке, шарфе, варежке)».</p> <p>«Узор в круге».</p>	<p>треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, треугольнике; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета..</p>
<p>Беседы об изобразительном искусстве</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок» и т.д.</p>	<p>Развивать у детей умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.</p>

## 2 класс

Разделы	Темы	Содержание
<p>Рисование с природы</p>	<p>Рисование с природы овощей, фруктов с применением трафарета и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).</p> <p>Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).</p> <p>Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).</p>	<p>Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p>
<p>Рисование на темы</p>	<p>Рисование на тему «Времена года».</p> <p>Рисование тематических картинок к датам Красного календаря.</p> <p>Иллюстрирование сказок «Колобок».</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.</p>
<p>Декоративное рисование</p>	<p>Рисование предметов, состоящих из ряда</p>	<p>Продолжать учить вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узоры</p>

	<p>геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик. Рисование с натуры весенних цветов ( мать – мачеха, одуванчик скворечник, снежная баба).</p>	<p>в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям – диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме: раскрашивать рисунок, используя основные цвета не выходя за контур.</p>
<p>Беседы об изобразительном искусстве</p>	<p>Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).</p>	<p>Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.</p>

### 3 класс

Разделы	Темы	Содержание
<p>Рисование с натуры</p>	<p>«Рисование с натуры осенних листьев». Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Рисование с натуры доски для резания овощей. Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование с натуры будильника круглой формы.</p>	<p>Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p>

	<p>Рисование с натуры двухцветного мяча.</p> <p>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.</p> <p>Рисование с натуры весенней веточки.</p> <p>Рисование с натуры весенних цветов.</p> <p>Рисование с натуры куста земляники с цветами.</p>	
<p>Рисование на темы</p>	<p>Рисование на тему: «Парк осенью».</p> <p>Рисование осеннего пейзажа.</p> <p>Рисование осенних деревьев.</p> <p>Рисование флага РОССИИ.</p> <p>Рисование на тему: «Новый год».</p> <p>Рисование на тему: «Деревья весной»</p> <p>Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).</p>	<p>Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.</p> <p>Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.</p>
<p>Декоративное рисование</p>	<p>Рисование узора в полосе из веток с листочками.</p> <p>Рисование шахматного узора в квадрате.</p> <p>Рисование геометрического орнамента в квадрате.</p>	<p>Учить рисовать узоры из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.</p>

	<p>Украшаем новогодние шары. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма). «Узоры на окне» Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Рисование открытки «23 февраля».</p> <p>Рисование узора на рукавичке.</p>	
Беседы об изобразительном искусстве	<p>Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень».</p> <p>Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».</p> <p>Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март».</p>	<p>Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.</p>

#### 4 класс

Разделы	Темы	Содержание
Рисование с натуры	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на	Учить детей анализировать объекты изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в

	<p>листе бумаги).  Рисование с натуры листа дерева.  Рисование с натуры ветки рябины.</p> <p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).</p> <p>Рисование с натуры игрушки –автобуса.</p> <p>Рисование с натуры игрушки грузовика (фургона).</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).</p> <p>Рисование с натуры раскладной пирамидки.</p> <p>Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).</p> <p>Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).</p> <p>Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).</p> <p>Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.</p>	<p>несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Учить передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
--	--	---

	<p>Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).</p> <p>Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).</p>	
<p>Рисование на темы</p>	<p>Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</p> <p>Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p>Рисование на тему «Городской транспорт».</p> <p>Рисование на тему «Зимние забавы детей».</p> <p>Рисование на тему: «День защитника Отечества».</p> <p>Рисование на тему «Пришла весна».</p> <p>Рисование на тему «Космические корабли в полете».</p>	<p>Учить передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
<p>Декоративно</p>	<p>Составление</p>	<p>Учить построению орнамента в квадрате, используя</p>

<p>е рисование</p>	<p>узора в квадрате из растительных форм. Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы). Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Декоративное рисование панно «Снежинки». Декоративное рисование открытки к 8 Марта. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</p>	<p>осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
<p>Беседы об изобразительном искусстве</p>	<p>Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).</p> <p>Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).</p> <p>Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский</p>	<p>Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>

	<p>«Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).</p>	
--	---	--

**Учебно-методический комплект по изобразительному искусству включает:**

Таблицы по изобразительному искусству

Видеофильм «Декоративно-прикладное искусство»

Видеофильм «Народное творчество

Копилка электронных презентаций по темам программы

Печатное пособие «Развиваем моторику»

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

Печатное пособие «Детям о народном искусстве» Г.Н. Дороновой

Печатное пособие «Детям об искусстве» Г.Н. Дороновой

Наглядный и раздаточный материал по темам занятий, дифференцированные карточки по цветовым гаммам, иллюстрации к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

**Материально-техническая база**

Для реализации учебного курса:

Учебный кабинет, оборудованный аудио и видео аппаратурой, ПК, проектором, экраном, магнитной доской, наглядным материалом (таблицы, памятки, схемы, справочники, и др.).

