

РАССМОТРЕНО

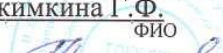
на заседании МО учителей

Гаврилова С.В.
ФИОПротокол № 1
от « 27 » августа 2020г.**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по

УВР Дроздова Л.В.
ФИО«27» августа 2020г.**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГОКУ СКШ

Г. Усть-Илимска
Акимкина Г.Ф.
ФИОПриказ № 129-02
от «27» августа 2020г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по коррекционному курсу «Берестяное дело»

5 А, 5 Б класс

на 2020 - 2021 учебный год

Государственного общеобразовательного казенного

учреждения Иркутской области

"Специальная (коррекционная) школа г. Усть-Илимска"

Составил: учитель трудового обучения

Медведева Наталья Валентиновна,

высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской разработки программы по предмету «Берестяное дело» Н.В. Медведевой.

Для реализации рабочей программы используется следующий учебно-методический комплект:

- Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты.-2-е изд., стереотип.- М.: Нива России, 1995. -192 с.: илл..
- Финягин В.В. Изделие из бересты/ - М.:ООО «Издательство Астрель», 2001.-128 с.:-(Учимся у народных мастеров.)

Предлагаемая программа по коррекционному курсу «Берестяное дело» ориентирована на практическую направленность знаний, умений и навыков детей среднего школьного возраста, имеющих трудности в формировании познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферах; способствует поиску эффективных путей преодоления возникающих трудностей в совместной учебно-познавательной деятельности.

Для овладения приемами работы с берестой большое значение имеет развитие трудовых умений и навыков. На практических занятиях учащиеся выполняют и декорируют изделия по заранее задуманному, опираясь на готовый образец. В процессе работы много времени уделяется вопросу технологий изготовления и декорирования изделия, формированию у учащихся основных умения и навыков по художественной обработке бересты. Учитывая возрастные и психофизические особенности развития учащихся, материал распределен с постепенным усложнением и увеличением объема. В связи с вышеизложенным определяются следующие цели и задачи реализации программы:

Цель:

Сформировать у обучающихся необходимого объема профессиональных знаний и общетрудовых умений по берестяному делу.

Задачи:

- Раскрыть истоки берестяного творчества и роль берестяноведения в жизни общества;
- Привить любовь к этому виду народного искусства;
- Формировать представления учащихся о народном мастере как творческой личности;
- Усваивать специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- Овладеть художественным строением орнамента в процессе изучения берестяного дела;
- Развивать художественно-творческие способности учащихся;
- Формировать у учащихся целостное восприятие берестяного промысла.

В целом коррекционный курс «Берестяное дело» будет способствовать развитию школьников среднего звена: развитию умений создавать из природного материала нужные и красивые изделия, формированию художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, приобретению технических знаний, умений и навыков.

Общая характеристика коррекционного курса «Берестяное дело»

Изучение коррекционного курса берестяное дело представляет собой целый спектр направлений: плетение, резьба, тиснение. Неизменными остаются методы и приемы заготовки, хранения, обработки бересты. Все берестяные изделия можно разделить на две

группы:- изделия, которые изготовлены из целого пласта бересты (туеса, короба, шкатулки и т.д.);
- изделия, плетеные из лент (корзины, лапти и т.д.).

Берестяной промысел возможен только там, где есть возможность заготавливать бересту. Существуют определенные сложности работы с берестой в школе: заготовка бересты, хранение, экономное расходование материала. Все это учтено в программе. Занятия носят, главным образом практический характер. Коррекционный курс «Берестяное дело» имеет художественно-эстетическую направленность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она позволяет решить важные педагогические задачи: формирование гуманистического мировоззрения у детей, воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых, образованных членов общества, строителей будущей жизни по законам прекрасного, независимо от будущей профессии.

Данная программа базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися на уроках столярного дела, ИЗО реализует их связь с историей.

Для изучения курса разработаны и подобраны такие изделия, которые с одной стороны не требуют больших затрат бересты, с другой стороны позволяют детям получить достаточно полное представление об искусстве изготовления изделий из бересты в целом, а также освоить основные приемы и способы работы с берестой.

Для развития различных сторон мышления в программе предусмотрены разнообразные виды учебных действий, которые разбиты на группы: репродуктивные, продуктивные (творческие).

К репродуктивным относятся:

- а) исполнительские учебные действия, которые предполагают выполнение заданий по образцу;
- б) воспроизводящие учебные действия направлены на формирование графических навыков.

Ко второй группе относятся три вида учебных действий - это обобщающие мыслительные действия, осуществляемые детьми под руководством учителя при объяснении нового материала в связи с выполнением заданий аналитического, сравнительного и обобщающего характера.

Поисковые учебные действия, при применении которых дети осуществляют отдельные шаги самостоятельного поиска новых знаний.

Описание места коррекционного курса «Берестяное дело» в учебном плане

Курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа курса «Берестяное дело» рассчитана в 5 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

Курс	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Берестяное дело	1	8	7	10	9	34

Базовые учебные действия

Коррекционный курс «Берестяное дело» развивает базовые учебные действия у обучающихся, отметка по курсу ставится.

Личностные учебные действия:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски под руководством учителя;
- уметь слушать; участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос;
- составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия;
- названия и свойства изученных предметов и их частей, обобщающие названия изученных групп предметов;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты заданий, задач из учебников.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения курса занятий по берестяному делу состоит из оценки базовых учебных действий: отслеживается в результате педагогического наблюдения каждого ребенка и проводится два раза в учебный год, заносится в карту и хранится в индивидуальном маршруте обучающегося.

Содержание коррекционного курса «Берестяное дело»

Одной из основных особенностей курса является его творческая направленность, реализуемая в ходе практической деятельности учащихся, направленная на расширение, обогащение и углубление пространственного мышления, воображения, на создание прочной основы для развития художественно-эстетического вкуса и творческий подход к выполнению заданий различной сложности.

Изучение курса включает в себя работу с различными измерительными, режущими инструментами. По мере продвижения по изучаемому материалу, степень трудности изготовления объекта труда растет. Практическим результатом на каждом этапе является создание ребенком собственных работ, сначала простых (закладки, бусы, цветы), потом более сложных (солонка, туес и т.д.).

Основное содержание курса представлено тремя крупными разделами: «Обработка бересты. Изготовление изделий из пластовой бересты», «Плетение из бересты», «Художественное тиснение и выжигание».

Обработка бересты. Изготовление изделий из пластовой бересты

История берестяного промысла. Техника безопасности в мастерской. Демонстрация берестяных изделий. Инструменты, механизмы и приспособления при работе с берестой. Правило заготовки и хранения бересты. Расслаивание, вымачивание, тонирование бересты. Изготовление элементов изделия и выполнение их монтажа. Определение сорта бересты. Техника склеивания бересты. Инструменты и материалы для склеивания деталей из бересты. Шов через край. Изготовление простых сувенирных изделий.

Плетение из бересты

История плетения. Правило выбора материала для плетения изделия. Организация рабочего места. Обработка бересты. Правила подготовки материала к работе. Демонстрация приемов заготовки и хранения бересты в пластах и лентах. Сортировка бересты по качеству и размерам. Правила разметки на бересте. Безопасность труда при выполнении технологических операций. Инструменты и материалы. Прямое плетение полотна на плоскости. Прямое плетение закладки. Косое плетение закладки.

Художественное тиснение и выжигание

Тиснение на бересте. Инструменты и приспособления для тиснения. Техника тиснения при помощи чеканов и штампов. Тиснение узоров на бересте. Использование элементов резьбы, выжигания и тиснения для выполнения композиции на бересте. Способы отделки изделий из бересты. Морение, лакирование, выжигание. Творческая работа на произвольную тему. Изготовление подарочных и сувенирных изделий к праздникам, мероприятиям (разработка эскизов изделия, подбор материалов, изготовление изделий.)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	БУД	К-во часов	Дата
1	Требование безопасности на уроках. История развития берестяного промысла в России.	Исторические сведения об искусстве обработки бересты; береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов. Ознакомление с инструментами. Требования безопасности труда. Программа и режим работы.	Просмотр презентации.	1	02.09

2	Обработка бересты. Изготовление изделий из пластовой бересты. Заготовка и хранение бересты. Инструменты и приспособления.	Исторические сведения об искусстве обработки бересты; береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов. Ознакомление с инструментами. Требования безопасности труда. Программа и режим работы.	Предварительный подбор материала, укладка бересты на хранения.	1	09.09
3	Расслойка бересты.	Подготовка бересты к расслойки. Правильность обрезки края бересты. ТБ при работе с режущими инструментами.	Обрезка краев деталей. Расслойка берестяных заготовок.	1	16.09
4-7	Изготовление сувенирных изделий	Работа с материалом по образцу и показ приёмов работы учителем. Правило наложения бумажного шаблона на бересту (по чечевичкам). ТБ при работе с дыроколом. Правило склейки. Шов через край.	Изготовление шаблонов. Склеивание берестяных деталей. Нарезка лычек для прошивки деталей.	4	23.09 30.09 7.10 14.10
8	Плетение из бересты. История плетения. Обработка бересты. Работа с линейкой.	История плетения. Разновидности плетения из бересты (прямое, косое). Просмотр литературы по декоративно-прикладному искусству, репродукции в материале. Безопасность труда при выполнении технологических операций. Упражнение в разметке на картоне и бересте по линейки.	Выполнение разметки на картоне по линейки.	1	21.10
9	Разлиновка берестяного пласта	Разлиновка берестяного пласта по линейки.	Выполнение разметки на бересте по линейки.	1	11.11
10	Нарезка лычек. Подготовка лычек к работе.	ТБ при работе с ножницами. Правило нарезки лычек. Знакомство с приёмами подготовки лычек к работе (расслойка, промазывание лычек промасленной ветошью).	Нарезка лычек, расслойка, промазывание промасленной ветошью.	1	18.11
11-13	Прямое плетение полотна.	Выполнение плетения по образцу и показа приёмов плетения	Выполнение прямого плетения на изделии.	3	25.11 02.12 09.12

		прямым способом. Показ приёмов плетения учителем.			
14-15	Прямое плетение закладки.	Выполнение плетения по образцу и по схеме. Показ приёмов плетения учителем.	Прямое плетение закладки.	2	16.12 23.12
16-17	Плетение из бересты. Косое плетение.	Отработка приёмов подготовки лычек для плетения. Выполнение косого плетения по образцу.	Нарезка лычек, расслойка, промазывание промасленной ветошью.	2	13.01 20.01
18-19	Косое плетение закладки.	Выполнение плетения по образцу и по схеме. Показ приёмов плетения закладки.	Косое плетение закладки.	2	27.01 03.02
20-23	Косое плетение фото-рамки.	Выполнение плетения по образцу и по схеме. Показ приёмов плетения фото-рамки.	Косое плетение фото-рамки.	4	10.02 17.02 24.02 03.03
24	Плетение полотна паркетным способ.	Выполнение плетения по образцу и по схеме.	Паркетное плетение.	1	10.03
25-26	Художественное тиснение. Изготовление геометрического орнамента с художественным тиснением.	Зарисовка орнамента. Изготовление изделия предназначенного для переноса орнамента. Качество выполнения.	Изготовление изделия для художественного тиснения.	2	17.03 31.03
27-28	Инструменты и приспособления, их приготовление. Приемы работы с инструментами и приспособлениями.	Инструменты и приёмы работы с ними. Изготовление инструментов по образцу.	Изготовление инструмента для тиснения.	2	7.04 14.04
29	Тиснение-звездочка, точка, черточка.	Безопасность труда при выполнении технологических операций. Выполнение тисненого орнамента на изделии.	Выполнение тесненного орнамента на изделии.	1	21.04
30-31	Художественное выжигание. Изготовление геометрического орнамента с художественным выжиганием.	Зарисовка орнамента. Изготовление изделия предназначенного для переноса орнамента. Качество выполнения.	Изготовление изделия для художественного выжигания.	2	28.04 5.05
32-34	Изготовление панно с художественным выжиганием.	Зарисовка орнамента. Изготовление изделия предназначенного для переноса орнамента. Качество выполнения.	Выполнение панно и декорирование его художественным выжиганием.	3	12.04 19.04 26.04

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Локрина Т. Композиции с берестой. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.-96 с.: ил.- («Школа флористики»)
- Махнюк В. Береста. Техника. Приёмы. Изделия.- изд.: АСТ-Пресс Книга, 2008.-168 с..
- Нестерова Д.В. Береста.- изд.: ИД «РИПОЛ», 2004.-62 с..
- Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты.-2-е изд., стереотип.- М.: Нива России, 1995. -192 с.: илл.
- Янин В.Л. Я послал тебе бересту-М.: Издательство Московского университета.- 1975-235 с..
- Маркелова О.Н. Поделки из природного материала.- изд.: Учитель, 2009.-99 с.
- Финягин В.В. Изделие из бересты/ - М.:ООО «Издательство Астрель», 2001.-128 с.:-(Учимся у народных мастеров.)
- Дубровская Н.В. Аппликации из бересты.- изд.: АСТ Сова, 2008.-31с..