

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

научно-методического совета

Протокол № 1 от «21» 08. 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы

Г.Ф. Акимкина

Приказ № 142-ОД от «28» 08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности социального  
направления кружок «Берестяные кружева»

для 5-9 классов

Государственного общеобразовательного казённого  
учреждения Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-  
Илимска»

Составлена

учителем технологии

Медведевой Натальей Валентиновной,  
высшая квалификационная категория.

### **Пояснительная записка.**

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы кружка;

2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) формирование культуры поведения в информационной среде.

### **Направление внеурочной деятельности.**

Художественно-эстетическая творческая деятельность "Рукотворный мир"

Художественно-эстетическая творческая деятельность "Рукотворный мир" организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитания трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские ("Берестяные кружева"); выставка творческих работ

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Кружок «Берестяные кружева» относится к социальному направлению внеурочной деятельности. Программа рассчитана в 5-9 классах на 1 час обучения в неделю, 34 часа – в год.

Класс	К-вочасовв неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часовв год
5 класс	1	8	8	10	8	34
6 класс	1	8	8	10	8	34
7 класс	1	8	8	10	8	34
8 класс	1	8	8	10	8	34
9 класс	1	8	8	10	8	34

### Планируемы результаты освоение программы

#### **Базовые учебные действия, формируемые на кружке "Берестяные кружева":**

##### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

##### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

##### Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо- родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### **Система планируемых результатов**

- Оценка достижения планируемых результатов в рамках курса осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.
- Для представления результатов достижений используются также такие формы, как выставка достижений обучающихся, самооценка, педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения.
- Самыми эффективными формами по отслеживанию результатов освоения программы являются: участие детей в конкурсах мастерства, творческих выставках разного уровня.
- Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Занятия не предусматривает отметочную оценку успешности обучающегося. Предусматривается накопительная система оценивания, по конечным результатам выполненных работ. Оцениваются правильность выполнения технологических операций изготовления изделий и качество изделия по конечному результату. Для оценки эффективности предлагается использовать карту достижений, в которую вносятся индивидуальные результаты обучающихся.
- В течение года заполняется лист индивидуальных достижений ученика. Анализ этих листов позволяет определить уровень сформированности БУД. Обучающимся со средним уровнем педагог должен помочь к концу года достичь более высоких результатов. Обучающихся с низким уровнем формирования БУД педагог должен постоянно активизировать, поддерживать их интерес в этом виде деятельности.

### **Содержание программы «Берестяные кружева»**

#### **Общее содержание по разделам**

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация

рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

**Раздел 2. Материаловедение.** Виды и свойства берестяной коры. Краткие сведения о заготовке, хранения. Физические и химические свойства. Художественные особенности берестяной коры. Краткие сведения о берестяном промысле.

**Раздел 3. Художественная обработка.** Плетение из бересты. Технологические особенности художественного тиснения в бересте. Изготовление фактурных изделий. Проектирование и моделирование. Работа с пластовой берестой. Резьба по бересте.

**Раздел 4. Конструирование.** Проектирование и моделирование изделий. Зарисовка эскизов. Расслаивание, выкраивание материала по задуманным чертежам. Подготовка материала к работе.

**Раздел 5. Изготовление изделий.** Выполнение подготовительных работ инструментов и материалов. Технологическая последовательность изготовления изделия. Декорирование изделий.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Выставка изделий.

### **Примерное распределение содержания кружка «Берестяные кружева» по классам**

#### **5 класс**

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Краткое сведение об искусстве обработки бересты; береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов. Технологические репродукции. Ознакомление с инструментами. Требования безопасности труда. Программа и режим работы. Вопросы охраны природы при заготовке бересты.

**Раздел 2. Материаловедение.** Заготовка, хранение, свойства и сорта бересты. Инструменты, применяемые для расщипки бересты. Технологические особенности художественного тиснения в бересте. Демонстрация изделий в материале, репродукциях.

**Раздел 3. Художественная обработка.** Расщипка, выпаривание и вымачивание бересты. Нарезка бересты на заготовки. Правильность обрезки края бересты.

**Раздел 4. Конструирование.** История плетения. Разновидности плетения из бересты (прямое, косое, комбинированное). Просмотр литературы по декоративно-прикладному искусству, репродукции в материале. Зарисовка орнамента.

**Раздел 5. Изготовление изделий.** Выбор вида плетения. Изготовление открыток. Составление композиции по цветам. Выполнение плетения. Изготовление изделия предназначенного для переноса орнамента. Качество выполнения.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов и анализ творческих работ, выполненных за год. Организация и оформление отчетной выставки учебных и творческих работ учащихся.

#### **6 класс**

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Кратко об итогах I-го года обучения. Сведения об искусстве обработки бересты, береста в изделиях мастеров, народных и художественных промыслов. Технологические репродукции. Ознакомление с инструментами. Требования безопасности труда. Программа и режим работы. Вопросы охраны природы при заготовке бересты.

**Раздел 2. Материаловедение.** Изучение строения бересты. Макроскопическое и микроскопическое строение бересты. Знакомство с ее физическими, механическими свойствами. Сорта бересты. Основы проектирования изделия. Процессы подготовки бересты к работе.

**Раздел 3. Художественная обработка.** История плетения. Разновидности плетения из бересты: прямое, косое. Показ фактического материала с разновидностями плетения. Инструменты, применяемые для плетения (крючок, коточик), их изготовление. Технологии и изготовление изделий из бересты.

**Раздел 4. Конструирование.** Подготовка бересты для работы. Создание композиций. Конструктивные элементы берестяных изделий. Центры по изготовлению берестяных изделий. Классификация изделий.

**Раздел 5. Изготовление изделий.** Выявление дефектов. Определение сорта бересты. Изготовление фактурного изделия. Выполнение плетеного изделия из бересты. Расслаивание, вымачивание, тонирование, выпаривание бересты. Подготовка и раскрой материала. Изготовление элементов изделия и его монтаж.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов и анализ творческих работ выполненных за год. Организация и оформление отчетной выставки, учебных и творческих работ учащихся за год.

## 7 класс

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Кратко об итогах второго года обучения. Режим работы занятий в новом году. Обсуждение самостоятельных работ учащихся, рисунков выполненных летом. Просмотр репродукции по народному декоративно-прикладному искусству. Организация рабочего места.

**Раздел 2. Материаловедение.** Замки берестяных туесков.

Демонстрация изделий народных мастеров. Виды и разновидности замка. Технология последовательности выполнения замка. Виды соединений: с помощью замкового соединения, сшивания, склейки. Инструменты, безопасность труда при выполнении технологических операций. Тиснение по бересте.

История народного декоративно-прикладного искусства, связанное с тиснением по бересте. Особенности и характер декоративной отделки изделий. Виды инструментов и приемы работы с ними.

**Раздел 3. Художественная обработка.** Выполнение работ из пластовой бересты с различным использованием материала. Эстетическое требование к качеству. Декоративные и технологические особенности техники выскабливания. Демонстрация изделий народных мастеров.

**Раздел 4. Конструирование.** Подготовка пласта бересты для будущего туеска. Изготовление шаблонов замкового соединения разных видов. Наложение и перевод шаблонов на подготовленной основе. Виды и элементы резьбы. Композиции разного орнамента. Особенности и виды орнаментов и композиций применяемых для декорирования изделий. Инструменты и приемы работы с ними.

**Раздел 5. Изготовление изделий.** Резьба геометрического и растительного орнамента. Отделка изделия. Изготовление штампов для тиснения. Составление орнаментальной композиции с учетом имеющихся штампов. Зарисовка орнамента композиции с образцов народного искусства. Составление узоров для изделий. Изготовление изделия предназначенного для декорирования в техники выскабливания. Перевод рисунка и выскабливания его на подготовленной основе.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов и анализ творческих работ выполненных за год. Организация и оформление отчетной выставки.

## 8 класс

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Кратко об итогах 2-3-го года обучения. Режим работы в этом году. Обсуждение работ сделанных детьми за лето. Организация рабочего места.

**Раздел 2. Материаловедение.** Демонстрация изделий народных мастеров, исполненных в технике роспись. Значение расписных изделий из бересты в крестьянском быту и современного интерьера.

Техника выполнения по выбору учащихся. Просмотр и обсуждение работ мастеров народных, художественных промыслов, фотографий, репродукций, литературы по истории искусства (посещение выставок декоративно-прикладного искусства, художественных музеев).

**Раздел 3. Художественная обработка.** Зарисовка орнаментальных растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства (гжель, хохлома, городец).

**Раздел 4. Конструирование.** Отбор традиционных композиций в технике роспись. Тематика выбранных работ, их назначение. Исполнение проекта будущих работ. Подготовка материала, инструмента для работы. Контроль за качеством изготовления и его соответствие эстетическим требованиям

**Раздел 5. Изготовление изделий.** Выполнение изделия под роспись. Роспись изделия, краски по выбору: водорастворимые (акварель, гуашь), масляные.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Анализ творческих работ. Рекомендации по дальнейшему творческому развитию учащихся.

## 9 класс

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Кратко об итогах 4-го года обучения. Режим работы. Обсуждение самостоятельных работ учащихся. Правила безопасности. Организация рабочего места.

**Раздел 2. Материаловедение.** Декоративные и технологические особенности резьбы по бересте. Усложненные виды резьбы, их элементы. Типовые композиции резного орнамента в разных центрах (Архангельская, Вологодская области, Якутия и т.д.). Приемы работы.

**Раздел 3. Художественная обработка.** Отделка и монтаж резного орнамента. Виды и классификация клеёв и подкладок, применяемых в прорезной бересте. Изготовление изделия для декорирования прорезной берестой (столярным, токарным, плетённым способами или из пластовой бересты). Выполнение берестяного узора (геометрический, растительный). Эстетические требования к качеству изделия. Декоративная отделка и монтаж изделия.

**Раздел 4. Конструирование.** Просмотр литературы по народному декоративно-прикладному искусству, репродукции, фотографии. Обсуждение выбранной композиции изделия, произвольной тематики (по желанию учащихся). Рекомендации учащимся по изготовлению изделий с учетом ошибок допущенных при изготовлении ранних изделий. Взаимопомощь в труде при создании изделий.

**Раздел 5. Изготовление изделий.** Зарисовка и составление узора для изделия. Раскрой материала. Подготовка инструмента. Выполнение резьбы. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе учащихся.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	<b>I четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Работа по технологической карте.	1
2-8	Материаловедение.	Слушание учителя. Заготовка, хранение, свойства и сорта бересты. Инструменты, применяемые для раслойки бересты. Технологические особенности художественного тиснения в бересте. Демонстрация изделий в материале, репродукциях.	7
	<b>2 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-8	Художественная обработка.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Раслойка, выпаривание и вымачивание бересты. Нарезка бересты на заготовки. Правильность обрезки края бересты. Самостоятельная деятельность обучающихся по выполнению изделия.	7
	<b>3 четверть</b>		<b>10</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-10	Конструирование.	Слушание учителя. История плетения. Разновидности плетения из бересты (прямое, косое, комбинированное). Просмотр литературы по декоративно-прикладному искусству, репродукции в материале. Зарисовка орнамента. Работа по технологической карте.	9
	<b>4 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-8	Изготовление изделий.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Выбор вида плетения. Изготовление открыток. Составление композиции по цветам. Выполнение плетения. Изготовление изделия предназначенного для переноса орнамента. Качество выполнения. Самостоятельная деятельность обучающихся по выполнению изделия.	7



## 6 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	<b>1 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Работа по технологической карте.	1
2-8	Материаловедение.	Слушание учителя. Изучение строения бересты. Макроскопическое и микроскопическое строение бересты. Знакомство с ее физическими, механическими свойствами. Сорта бересты. Основы проектирования изделия. Процессы подготовки бересты к работе.	7
	<b>2 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-8	Художественная обработка.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. История плетения. Разновидности плетения из бересты: прямое, косое. Показ фактического материала с разновидностями плетения. Инструменты, применяемые для плетения (крючок, коточик), их изготовление. Технологии и изготовление изделий из бересты. Самостоятельная деятельность обучающихся по выполнению изделия.	7
	<b>3 четверть</b>		<b>10</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-10	Конструирование.	Слушание учителя. Подготовка бересты для работы. Создание композиций. Конструктивные элементы берестяных изделий. Центры по изготовлению берестяных изделий. Классификация изделий.. Работа по технологической карте.	9
	<b>4 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1

2-7	Изготовление изделий.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Выявление дефектов. Определение сорта бересты. Изготовление фактурного изделия. Выполнение плетеного изделия из бересты. Расслаивание, вымачивание, тонирование, выпаривание бересты. Подготовка и раскрой материала. Изготовление элементов изделия и его монтаж. Самостоятельная деятельность обучающихся по выполнению изделия.	6
8	<b>Итоговое занятие.</b>	Подведение итогов и анализ творческих работ выполненных за год. Организация и оформление отчетной выставки, учебных и творческих работ учащихся за год.	1
			34 ч.

### 7 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	<b>1 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Работа по технологической карте.	1
2-8	Материаловедение.	Слушание учителя. Замки берестяных туесков. Демонстрация изделий народных мастеров. Виды и разновидности замка. Технология последовательности выполнения замка. Виды соединений: с помощью замкового соединения, сшивания, склейки. Инструменты, безопасность труда при выполнении технологических операций. Тиснение по бересте. История народного декоративно-прикладного искусства, связанное с тиснением по бересте. Особенности и характер декоративной отделки изделий. Виды инструментов и приемы работы с ними.	7
	<b>2 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-8	Художественная обработка.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Выполнение работ из пластовой бересты с различным использованием материала.	7

		Эстетическое требование к качеству. Декоративные и технологические особенности техники выскабливания. Демонстрация изделий народных мастеров.	
	<b>3 четверть</b>		10
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-10	Конструирование.	Слушание учителя. Подготовка пласта бересты для будущего туеска. Изготовление шаблонов замкового соединения разных видов. Наложение и перевод шаблонов на подготовленной основе. Виды и элементы резьбы. Композиции разного орнамента. Особенности и виды орнаментов и композиций применяемых для декорирования изделий. Инструменты и приемы работы с ними.	9
	<b>4 четверть</b>		8
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-7	Изготовление изделий.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Резьба геометрического и растительного орнамента. Отделка изделия. Изготовление штампов для тиснения. Составление орнаментальной композиции с учетом имеющихся штампов. Зарисовка орнамента композиции с образцов народного искусства. Составление узоров для изделий. Изготовление изделия предназначенного для декорирования в техники выскабливания. Перевод рисунка и выскабливания его на подготовленной основе. Самостоятельная деятельность обучающихся по выполнению изделия.	6
8	Итоговое занятие.	Подведение итогов и анализ творческих работ выполненных за год. Организация и оформление отчетной выставки.	1
			34 ч.

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	<b>I четверть</b>		<b>8</b>

1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Работа по технологической карте.	1
2-8	Материаловедение.	Слушание учителя. Замки берестяных туесков. Демонстрация изделий народных мастеров, исполненных в технике роспись. Значение расписных изделий из бересты в крестьянском быту и современного интерьера. Техника выполнения по выбору учащихся. Просмотр и обсуждение работ мастеров народных, художественных промыслов, фотографий, репродукций, литературы по истории искусства (посещение выставок декоративно-прикладного искусства, художественных музеев).	7
	<b>2 четверть</b>		8
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-8	Художественная обработка.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Зарисовка орнаментальных растительных и сюжетных мотивов с образцов народного искусства (гжель, хохлома, городец).	7
	<b>3 четверть</b>		10
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-10	Конструирование.	Слушание учителя. Отбор традиционных композиций в технике роспись. Тематика выбранных работ, их назначение. Исполнение проекта будущих работ. Подготовка материала, инструмента для работы. Контроль за качеством изготовления и его соответствие эстетическим требованиям.	9
	<b>4 четверть</b>		8
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-7	Изготовление изделий.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Выполнение изделия под роспись. Роспись изделия, краски по выбору: водорастворимые (акварель, гуашь), масляные.	6

8	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Анализ творческих работ. Рекомендации по дальнейшему творческому развитию учащихся.	1
			34 ч.

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	<b>1 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Работа по технологической карте.	1
2-8	Материаловедение.	Слушание учителя. Замки берестяных туесков. Декоративные и технологические особенности резьбы по бересте. Усложненные виды резьбы, их элементы. Типовые композиции резного орнамента в разных центрах (Архангельская, Вологодская области, Якутия и т.д.). Приемы работы.	7
	<b>2 четверть</b>		<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-8	Художественная обработка.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Отделка и монтаж резного орнамента. Виды и классификация клеёв и подкладок, применяемых в прорезной бересте. Изготовление изделия для декорирования прорезной берестой (столярным, токарным, плетеным способами или из пластовой бересты). Выполнение берестяного узора (геометрический, растительный). Эстетические требования к качеству изделия. Декоративная отделка и монтаж изделия.	7
	<b>3 четверть</b>		<b>10</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-10	Конструирование.	Слушание учителя. Отбор традиционных композиций в технике роспись. Просмотр литературы по народному декоративно-прикладному искусству, репродукции, фотографии. Обсуждение выбранной композиции изделия, произвольной тематики (по желанию учащихся).	9

		Рекомендации учащимся по изготовлению изделий с учетом ошибок допущенных при изготовлении ранних изделий. Взаимопомощь в труде при создании изделий.	
	<b>4 четверть</b>		8
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-7	Изготовление изделий.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Зарисовка и составление узора для изделия. Раскрой материала. Подготовка инструмента. Выполнение резьбы. Контроль качества. Декоративная отделка изделия.	6
8	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Рекомендации, перспективы по дальнейшей работе учащихся.	1
			34 ч.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### Методическое и дидактическое обеспечение

1. Локрина Т. Композиции с берестой. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.-96 с.: ил.- («Школа флористики»)
2. Махнюк В. Береста. Техника. Приёмы. Изделия.- изд.: АСТ-Пресс Книга, 2008.-168 с..
3. Нестерова Д.В. Береста.- изд.: ИД «РИПОЛ», 2004.-62 с..
4. Трапезников Ф.Ф. Плетение ивового прута и бересты.-2-е изд., стереотип.- М.: Нива России, 1995. -192 с.: илл.
5. Янин В.Л. Я послал тебе бересту-М.: Издательство Московского университета.-1975-235 с..
6. Научно-методический журнал «Школа и производство» №7, 2003
7. Научно-методический журнал «Школа и производство» №5, 2002
1. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала.- изд.: Учитель, 2009.-99 с.
2. Финягин В.В. Изделие из бересты/ - М.:ООО «Издательство Астрель», 2001.-128 с.:-(Учимся у народных мастеров.)
3. Дубровская Н.В. Аппликации из бересты.- изд.: АСТ Сова, 2008.-31с..

#### Технические средства обучения

-Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;

#### Цифровые и электронные образовательные ресурсы.

- Сайт для учителей «Копилка уроков» (<http://kopilkaurokov.ru/>);
- Социальная сеть взаимовыручки для учителей «Инфоурок» (<http://infourok.ru/>);
- Интернет-портал для учеников и учителей «Про школу.ру» (<http://prosholu.ru/>);
- Социальная сеть работников образования «nsportal.ru» (<http://nsportal.ru/>).

#### Демонстрационные пособия

- Плакаты, соответствующие содержанию обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Образцы изделий, технологических узлов.

