

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления

Видеостудия «Окно в новый мир»

для 5-9 классов

Государственного общеобразовательного казённого

учреждения Иркутской области

«Специальная(коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем

Харченко Светланой Николаевной, высшая
квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы: формирование у школьников способности создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

- Организовать совместную работу детей по теме съемки, монтажа и постобработки видео; обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
- Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Расширение общего кругозора учащихся.
- формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности, формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.
- формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения.

Общая характеристика программы

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Содержание программы направлено на освоение у обучающихся знаний, умений и навыков на базовом уровне, на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, способствующих социальной адаптации. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности. Особенностью программы является её практико-ориентированный характер: учащиеся проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом.

Программа составлена с учетом возрастных психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Программа включает теоретические и практические занятия. Преподавание базируется на знаниях, получаемых обучающимися на уроках информатики, русского языка и др. предметов.

Основной формой организации учебного процесса проекта «Окно в новый мир» является занятие практической направленности. Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные. Подготовка обучающихся предусматривает сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Основные технологии:

- деятельный подход,
- игровые
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Проект видеостудия «Окно в новый мир» относится к социальному направлению внеурочной деятельности. Программа рассчитана в 5-9 классах на 1 час обучения в неделю, 34 часа – в год.

класс	Кол-во часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Часов в год
5 класс	1	8	8	10	8	34
6 класс	1	8	8	10	8	34
7 класс	1	8	8	10	8	34
8 класс	1	8	8	10	8	34
9 класс	1	8	8	10	8	34

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; оценивать свои и чужие поступки в разных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- строить отношения с людьми, уважать другую культуру;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- нравственных качеств, творческих способностей, развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- умение вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную руководителем;
- планированию деятельности, выделению этапов деятельности
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при создании видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов сети Интернета; устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании видеозаписей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умения слушать и вступать в диалог, обучению поиску и сбору информации;
- отработке умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами, участием в коллективных творческих делах;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- быть готовым корректировать свою точку зрения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать свои затруднения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- учиться согласованно работать в группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- обращаться за помощью;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению; владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- правильно использовать устройства ИКТ (мобильный телефон, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей; проводить обработку цифровых видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать программы звукозаписи, микрофоны, звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; избирательно относиться к информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование.
- выбирать и использовать методы, по рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, интерпретации фактов;
- точно, ясно, логично излагать свою точку зрения, отличать факты от суждений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации.

Система оценки планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов в рамках курса осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

Для представления результатов достижений используются также такие формы, как творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Video Editor, YouCut, CapCut, KineMaster, Сони Вегас про.
- онлайн- фотошоп
- а также поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет
- создание фотографий с помощью телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.
- создание собственных рисунков в программе Paint
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager
- редактирование аудиофайлов в программе Video Editor, YouCut, CapCut, KineMaster
- онлайн-фотошоп фотографий
- редактирование фотографий в Paint

3. Демонстрация видеофильмов в школе, участие в городских, региональных, федеральных и международных конкурсах.

Самыми эффективными формами по отслеживанию результатов освоения программы являются: участие детей в конкурсах разного уровня.

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется портфолио – накопительная система оценивания, характеризующая динамику индивидуальных образовательных достижений. Занятия не предусматривает отметочную оценку успешности обучающегося. Предусматривается накопительная система оценивания, по конечным результатам выполненных работ. Оцениваются правильность работы в программе по видеомонтажу. Для оценки эффективности предлагается использовать карту достижений, в которую вносятся индивидуальные результаты обучающихся, созданными видеофильмы.

В течение года заполняется лист индивидуальных достижений ученика. Анализ этих листов позволяет определить уровень сформированности БУД. Обучающимся со средним уровнем педагог должен помочь к концу года достичь более высоких результатов.

Обучающихся с низким уровнем формирования БУД педагог должен постоянно активизировать, поддерживать их интерес в этом виде деятельности.

Содержание программы

5 класс

1 четверть

Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации. Работа над сценарием экранного произведения.

Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

2 четверть

Техника безопасности с видеотехникой. Техника и технология видеосъемки. Монтаж видеороликов.

3-четверть

Телевизионные стандарты и форматы. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.

Специальные виды съемки.

4 четверть

Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker.

6 класс

1 четверть

Язык экрана. Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово.

2 четверть

Вводное занятие. Звук в видеофильме. Речь, музыка, шумы. Создание фонограммы видеофильма. Основы записи и воспроизведения звука.

3 четверть

ТВ программа. Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный. Информационный. Аналитический. Художественно-публицистический
Журналистские расследования: современные методы и техника.

4 четверть

Вводное занятие.

Телевизионное общение в кадре и за кадром. Психологические методы и приемы работы

Визитка школьной видеостудии

Итоговое занятие.

7 класс

1 четверть

Работа в программе сони вегас про. Работа в программе пинакл пикчерс про

2 четверть

Оператор. Практическая часть

3 четверть

Вводное занятие. Звукооператор. Практическая часть

Монтажер. Практическая часть

4 четверть

Вводное занятие

Работа в программах YouCut, CapCut

Работа в программе KineMaster

8 класс

1 четверть

История возникновения фотографий и видео. Знакомство с правилами пользования видеокамеры и особенностями съёмки. Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки. Видеозарисовка.

2 четверть

Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop) Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки. Работа в программе Sony Vegas Pro.

3 четверть

Основы видеомонтажа. Самопрезентация. Создание видеороликов в программах Sony Vegas Pro.

4 четверть

Практические занятия по видеомонтажу.

9 класс

1 четверть

Основы работы программы «PinnacleStudio».

2 четверть

Основные работы программы «PinnacleStudio».

3 четверть

Основные работы программы «PinnacleStudio».

Основы работы программы «SonyVegasPro»

4 четверть

Основы работы программы «SonyVegasPro», «PinnacleStudio».

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Методическое и дидактическое обеспечение:

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999

Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.

Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.

При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа школа" (http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index), которая подготовлена по заказу

Министерства образования РФ. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8

<http://oksosh.ru/video/>

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	I четверть		8 часов
1	Вводное занятие	Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Правила поведения и работы в мастерской. Оборудование кабинета, организация рабочего места.	1
2	Знакомство с Положением,	Знакомство с правилами, графиком и	1

	правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации.	видами работы студии.	
3	Работа над сценарием экранного произведения.	Участники видеостудии (УВ) анализируют сценарии	1
4	Сюжет и сценарий видеофильмов.	УВ ищут сюжетную линию в произведениях	1
5	Значение сюжета, его разработка	УВ составляют собственный сценарий	1
6	Профессия оператора – между техникой и искусством.	УВ разбирают правила работы с видеотехникой	1
7	10 заповедей телеоператора.	УВ составляют правила работы оператора исходя из собственного опыта	1
8	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	УВ описывают собственный опыт съемок	1
	2 четверть		8 часов
1	Вводное занятия. Техника безопасности с видеотехникой	Правила безопасного труда	1
2-8	Техника и технология видеосъемки. Монтаж видеороликов.	УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов	7
	III-четверть		10 часов
1	Вводное занятие	Правила безопасного труда.	1
2-3	Телевизионные стандарты и форматы.	Разборка стандартов и форматов телевидения	2
3-4	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	Самостоятельная подборка формата данному ролику	2
4-5	Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.	Анализ совместной деятельности фото и видео оператора	2
5	Специальные виды съемки: медицинские съемки; спортивные съемки.	Вывод ограничений и критериев некоторых съемок	3
	IV – четверть		8 часов
1	Вводное занятие.	Правила безопасного труда	1
2	Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker	УВ учатся работать в видеоредакторе	6
3	Итоговое занятие.	Демонстрация видеофильмов	1
	Итого за год		34 часа

6 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	1 четверть		8
1	Вводное занятие	План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.	1
2	Язык экрана. Кадр	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный кадр	2
3	План	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный план	2
4	Ракурс	УВ учатся самостоятельно выбирать правильный ракурс	2
5	Звучащее слово	УВ учатся самостоятельно выбирать звучащее слово	2
	2 четверть		8
1	Вводное занятие	Правила техники безопасности. Организационные вопросы.	1
2	ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ. Речь, музыка, шумы	Анализ целесообразности вводимых звуков	3
3	Создание фонограммы видеofilmа;	УВ создают фонограмму к ролику	3
4	Основы записи и воспроизведения звука	УВ учатся записывать и воспроизводить звуки	1
	3 четверть		10
1	ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА. Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания.	Разбор жанрово-тематических структур	2
2	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	УВ анализируют жанрово-тематическую структуру предоставленного телевизионного вещания	3
3	Информационный	УВ составляют журналистское сообщение	1
4	Аналитический	Подготовка аналитической статьи	1
5	Художественно-публицистический	Подготовка художественно-публицистической статьи	1
6	Журналистские расследования: современные методы и техника.	Проведение журналистского расследования	2

	4 четверть		8
1	Вводное занятие.	Правила безопасного труда	
2	Телевизионное общение в кадре и за кадром	УВ берут интервью у учащихся школы	3
3	Психологические методы и приемы работы	Анализ известных интервью	2
4	Визитка школьной видеостудии	Разработка логотипа, съемка рекламного ролика	2
5	Итоговое занятие.	Демонстрация видеофильма.	
	Итого за год		34

7 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	1 четверть		8
1	Вводное занятие.	Правила безопасного труда	1
2	Работа в программе сони vegas про	Съемка и монтаж роликов	4
3	Работа в программе пинакл пикчерс про	Съемка и монтаж роликов	3
	2 четверть		8
1	Оператор. Практическая часть	Челлендж на платформе mytrack.ru «Красивые кадры»	4
2	Оператор. Практическая часть	Челлендж на платформе mytrack.ru «Операторская работа»	4
	3 четверть		10
1	Вводное занятие	Правила техники безопасности. Организационные вопросы.	1
2	Звукооператор. Практическая часть	Челлендж на платформе mytrack.ru «Звук в видео».	4
3	Монтажер. Практическая часть	Челлендж на платформе mytrack.ru «Монтажные приемы.	5
	4 четверть		8
1	Вводное занятие	Правила техники безопасности. Организационные вопросы.	1
2	Работа в программах YouCut, CapCut	Съемка и монтаж роликов	3
3	Работа в программе KineMaster	Съемка и монтаж роликов	3
4	Итоговое занятие.	Демонстрация видеофильмов	1
	Итого за год		34

8 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	1 четверть		8
1	Вводное занятие	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Правила поведения в учебном учреждении	2

		и группе, инструктаж по ТБ. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».	
2	История возникновения фотографий и видео	История фотографии и видео кинематографа в России и за рубежом.	2
3	Знакомство с правилами пользования видеокамеры и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки	Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение	2
4	Видеозарисовка.	Выбор модели съёмок. Постановка портрета. Съёмка. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съёмка архитектурных памятников	2
	2 четверть		8
1	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон	4
2	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки. Работа в программе Сони вегас про	Семка и монтаж видео	4
	3 четверть		10
1	Вводное занятие	Правила техники безопасности. Организационные вопросы.	1
2	Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма.	4
3	Создание видеороликов в программах сони вегас про	Поиск и редактирование аудио и фото файлов.	5
	4 четверть		8
1	Вводное занятие	Правила техники безопасности. Организационные вопросы.	1
2	Практические занятия по видеомонтажу	Рабочее окно Pinnacle Studio,	2

3	Практические занятия по видеомонтажу	Меню, строка состояния и информационная панель	2
4	Практические занятия по видеомонтажу	Импорт изображений	2
5	Итоговое занятие.	Демонстрация видеофильмов	1
	Итого за год		34

9 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час
	1 четверть		8
1	Вводное занятие	Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ.	1
2	Основы работы программы «PinnacleStudio».	Общий интерфейс программы	2
3	Основы работы программы «PinnacleStudio».	Главное меню программы Pinnaclestudio	2
4	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Подраздел главного меню «альбом».	3
	2 четверть		8
1	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Обзор раздела «Импорт».	2
2	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Обзор раздела «Монтаж».	2
3	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Обзор раздела «Вывод фильма».	2
4	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Создание фрагментов видео.	2
	3 четверть		10
1	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Захват видео.	2
2	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Работа с разделом «Импорт».	2
3	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Специальные эффекты.	2
4	Основы работы программы «SonyVegasPro»	Знакомство с интерфейсом SonyVegas.	2

5	Основы работы программы «SonyVegasPro»	Создание и настройка нового проекта.	2
	4 четверть		8
1	Основы работы программы «SonyVegasPro»	Добавление медиа файлов на монтажную область и операции с ними	2
2	Основы работы программы «SonyVegasPro»	Особенности вывода фильма в стандартных видеоредакторах операционной системы Windows.	2
3	Основы работы программы «SonyVegasPro»	Вывод готового фильма в программе SonyVegasPro.	2
4	Основные работы программы «PinnacleStudio».	Вывод готового фильма в программе PinnacleStudio. Демонстрация готовых фильмов.	2
5			