

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
научно-методического совета  
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы  
Г.Ф. Акимкина  
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

**Рабочая программа**

по коррекционно-развивающему курсу

«Развитие психомоторных и сенсорных процессов»

1 доп., 1-4 класс

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем

Баюковой Еленой Александровной

## **Пояснительная записка**

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов. Кроме того, отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Программа курса «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» является частью адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и учитывает требования, предъявляемые Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 доп. 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогик, 2005г.

### **Общая характеристика курса**

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» имеет своей целью - формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств; расширение представлений об окружающем мире посредством сенсорных эталонов.

Данная цель реализуется при решении следующих задач:

- корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем

- многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
  - обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
  - исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
  - формировать точность и целенаправленность движений и действий;
  - корригировать общую и мелкую моторику.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от доп. 1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику,

коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

### Описание места курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью.

*Программа рассчитана на 5 лет обучения (доп.1,1 -4 классы)*

Работа по данной программе предусматривает проведение коррекционных групповых занятий во второй половине дня. На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятий 30 минут.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
1 (дополнительный) класс	2	16	16	18	16	66
1 класс	2	16	16	18	16	66
2 класс	2	16	16	20	16	68
3 класс	2	16	16	20	16	68
4 класс	2	16	16	20	16	68

### Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Освоение обучающимися программы курса коррекционно-развивающей области «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

1. Развитие самоуважения.
2. Развитие фантазии и самовыражения.
3. Развитие положительного образа «Я».
4. Повышение самооценки.
5. Формирование доверия к окружающим.
6. Активизация доброжелательного отношения к окружающим.
7. Развитие умения сотрудничать.
8. Развитие самоконтроля.
9. Осознание своих прав и обязанностей.

**Предметные результаты** допускают разноуровневые требования к усвоению содержания материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<b>Предметные результаты</b>	
<b>минимальный уровень</b>	<b>достаточный уровень</b>
<b>1 (дополнительный) КЛАСС</b>	
<p>различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры, называть при организующей помощи;</p> <p>сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением;</p> <p>ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи);</p> <p>называть части суток;</p> <p>под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание;</p> <p>под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.</p>	<p>различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);</p> <p>сравнивать предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче);</p> <p>определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах, группировать по 1 признаку;</p> <p>ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела);</p> <p>устанавливать правильный порядок частей суток, определять вчера, сегодня, завтра;</p> <p>выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики);</p> <p>уметь выполнять простые упражнения.</p>
<b>1 КЛАСС</b>	
<p>с помощью наглядного образца выполнять инструкцию педагога;</p> <p>удерживать письменные принадлежности;</p> <p>ориентироваться на сенсорные эталоны, различать геометрические фигуры, цвета; величину;</p> <p>запоминать несколько предметов (2-3) и называть их;</p> <p>создавать целостный образ из 2 частей по образцу;</p> <p>ориентироваться на собственном теле;</p> <p>выделять части суток.</p>	<p>целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;</p> <p>правильно пользоваться письменными принадлежностями;</p> <p>анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;</p> <p>называть основные цвета;</p> <p>классифицировать геометрические фигуры;</p> <p>запоминать несколько предметов (2-3) и порядок их размещения;</p> <p>концентрироваться на учебном задании;</p> <p>создавать целостный образ из 3-4 частей по образцу;</p> <p>зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;</p> <p>различать речевые и неречевые звуки;</p> <p>ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;</p> <p>выделять части суток и определять порядок дней недели.</p>

<b>2 КЛАСС</b>	
<p>сравнивать предметы по внешним признакам: по форме, величине, цвету, функциональному назначению;  различать основные цвета, называть их;  создавать образ объекта по описанию из 2 частей;  запоминать несколько предметов (2-3) и порядок их размещения;  определять на ощупь одно из свойств предмета;  находить различия у двух сходных сюжетных картинок с помощью наводящих вопросов;  различать «наложенные» изображения 2 предметов;  сравнивать музыкальные звуки по громкости;  ориентироваться в помещении;  называть времена года и соотносить с их признаками.</p>	<p>классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;  различать основные цвета и их оттенки;  создавать образ объекта по описанию из 3-4 частей;  конструировать по образцу простейшие объекты;  выполнять определенное задание по образцу (время экспозиции 1-2 минуты), удерживаемому в памяти;  определять на ощупь разные свойства предметов;  находить различия у двух сходных сюжетных картинок;  различать «наложенные» изображения 3-5 предметов;  сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания, различать характер мелодии;  ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;  соотносить времена года с названиями месяцев.</p>
<b>3 КЛАСС</b>	
<p>целенаправленно выполнять действия двухзвенной инструкции педагога;  узнавать предмет по части;  группировать предметы по одному из заданных признаков: формы, величины или цвета, обозначать словом;  узнавать и обозначать оттеночные цвета;  конструировать предметы из 2 геометрических фигур;  находить на ощупь, по заданному образцу, поверхность предмета, обозначать его качества;  составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;  классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств, с помощью наводящих вопросов;  сравнивать предметы по тяжести, взвешивать на руке;  действовать по одному звуковому сигналу;  адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;  соотносить объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).</p>	<p>целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;  дорисовывать незаконченные изображения;  группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;  составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;  конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;  определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;  зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;  классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;  сравнивать предметы по тяжести на глаз;  дифференцировать 2-3 звуковых сигнала, действовать по ним;  адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;  понимать длительность временных</p>

	интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч).
<b>4 КЛАСС</b>	
<p>целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога; выполнять штриховку в разных направлениях; группировать предметы по двум заданным признакам; составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков, называть их; конструировать геометрические формы из 4-5- элементов; решать простейшие логические загадки и задачи; давать полное описание объектов и явлений; с помощью наводящих вопросов подмечать в объекте многообразие деталей, свойств, сторон, качеств; определять положение предметов в пространстве, определять на слух звучание 3 музыкальных инструментов; понимать длительность временных интервалов.</p>	<p>целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий; выполнять точные движения при штриховке двумя руками; группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом; смешивать цвета, называть их; конструировать сложные формы из 6-8- элементов; находить нереальные элементы нелепых картинок; определять противоположные качества и свойства предметов; самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам; моделировать расположение предметов в заданном пространстве; определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; определять и называть время по часам.</p>

### **Базовые учебные действия, формируемые в рамках курса:**

#### Личностные учебные действия:

Осознание себя как ученика, одноклассника, друга и т. д.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Самостоятельность в выполнении учебных заданий и поручений.

Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

#### Регулятивные учебные действия:

Соблюдать ритуалы школьного поведения.

Способность слушать и понимать инструкцию к учебному заданию, целенаправленно выполнять действия по инструкции.

Участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

Выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.

Устанавливать видо – родовые отношения предметов.

Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

#### Коммуникативные учебные действия:

Умение вступать в контакт и работать в коллективе.

Обращаться за помощью и принимать помощь.

Способность сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

### **Система оценки планируемых результатов**

Оценка достижения планируемых результатов в рамках программы осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в протокол 2 раза в год. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерцкого, М.О.Гуревича).

### **Содержание программы.**

Программа предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков (14ч.);
- тактильно-двигательное восприятие (4ч.);
- кинестетическое и кинетическое развитие (4ч.);
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14ч.);
- развитие зрительного восприятия (5ч.);
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств (5ч.);
- развитие слухового восприятия (5ч.);
- восприятие пространства (7ч.);
- восприятие времени (10ч.).

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

**Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении,



дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел *«Развитие слухового восприятия»*.

Работа над разделом *«Восприятие пространства»* имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место, занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел *«Восприятие времени»* предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так

как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 доп. к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

#### **Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Диагностика	Комплектование групп для коррекционных занятий	3
2	Восприятие цвета	Задание на развитие восприятия цвета.	2
3	Веселое путешествие	Воздушный шарик	1
4	Дыхательные упражнения	С задержкой 3-4 секунды. Секундомер, воздушный шарик	1
5	Отработка правильного дыхания	Повторение приёмов правильного диафрагмального дыхания.	1
6	В мире животных	Научить детей различать голоса животных. Аудио кассета со звуками животных, проигрыватель. Изображения животных.	1
7	В стране кукол	Развитие умений расслабляться. Пальчиковые куклы, спокойная музыка	1
8	Весёлые забавы гномов	Общеразвивающие подвижные игры. Мяч (3 штуки), обруч, свисток	1
9	Гномики на стадионе	Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий. Свисток, секундомер, кегли	1
10	Гномики в цирке	Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий. Мячи, бумага, пустые коробки, свисток	1
11	Морские приключения	Развитие устойчивости. Бумага формата А4	1
12	Игры на координацию	Развитие слуховой и тактильной координации. Свисток, стулья по количеству учащихся.	1
13	Весёлые забавы	Подвижные игры. Мячи, обруч, кегли, свисток.	1
14	«Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени».	Обводим по трафарету, разукрашиваем. Осенние листочки, карандаши	1
15	«Зимние месяцы. Приметы зимы».	Соединяем точки и рисуем узоры. Листы тетрадные (клетка), карандаши	1
16	«Весенние месяцы. Приметы весны».	Контурная аппликация из пластилина. Пластилин	1
17	«Летние месяцы. Приметы лета».	Нанизываем бусы. Завязываем узелки. Бусы, нитки	2

18	«Приметы 12 месяцев»	Аппликация из полосок бумаги. Полоски цветной бумаги	1
19	«Гномики пришли в школу»	Назначение предметов. Набор школьных принадлежностей	1
20	«Гномики пришли в школу»	Школьные предметы и принадлежности. Набор школьных принадлежностей	1
21	«Что возьмём в школу»	Понятие: количество. Набор школьных принадлежностей	1
22	«Что возьмём в школу»	Понятие: что больше, меньше на... Набор школьных принадлежностей	1
23	«Самый маленький»	Размер. Высота. Большой - маленький. Видео-слайды	2
24	«Мир вокруг нас»	Конструирование с опорой на образец. Конструктор, цветная бумага	1
25	Найди половинку	Составляем целое из частей. Набор геометрических фигур из бумаги (разделенных пополам)	2
26	Мир многообразен	Классифицируем по форме. Геометрические фигуры	1
27	«Мир вокруг нас»	Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). Геометрические фигуры	2
28	Сенсорное развитие	Группировка предметов по величине. Набор геометрических фигур.	2
29	«Путешествие в страну цвета».	Различение цвета предметов. Набор цветной бумаги	1
30	«Путешествие в страну цвета».	Различение основных цветов. Набор цветной бумаги	1
31	«Снежное королевство»	Белый цвет. Лист формата А4	1
32	«Морское путешествие гномов»	Синий цвет. Лист формата А4, карандаши синего цвета	1
33	«Лесное царство»	Зелёный цвет. Лист формата А4, карандаши зеленого цвета	1
34	«Солнечные зайчики»	Жёлтый цвет. Лист формата А4, карандаши желтого цвета	1
35	«Красная шапочка»	Красный цвет. Лист формата А4, карандаши красного цвета	1
36	«В стране ночи»	Черный цвет. Лист формата А4, карандаши черного цвета	1
37	«Цветная сказка»	Разнообразие цветов. Цветные карандаши, листы формата А4	1
38	«Эхо»	Знакомство с миром звуков. Мультфильм о живой природе	2
39	«Слушаем звуки леса»	Знакомство с миром звуков. Мультфильм о природе	2
40	«Это – Я!»	Ориентировка на собственном теле. Собственные фотографии	1
41	«Гномики ищут клад»	Определение расположения предметов в пространстве. Карта, компас, конфеты	1
42	«Путешествие вокруг света»	Понятие: справа-слева. Карта мира, кегли	1
43	«Путешествие вокруг света»	Понятие: выше-ниже. Карта мира, воздушные шары	1
44	«Вниз по Волшебной реке»	Движение в заданном направлении. Карта путешествия, цветные карандаши	1

45	«Найди свое место»	Пространственная ориентировка в помещении. Колокольчик	1
46	Путешествие в сказку. 12 месяцев	Понятие: времена года. Часы, изображение природы в каждое время года	1
47	Путешествие в сказку. 12 месяцев	Понятие: смена времени года. Календарь, изображение природы в каждое время года	1
48	Времена года	Последовательность событий (раньше – позже). Календарь, часы	1
49	Моя жизнь	Понятие: сегодня, завтра, вчера. Школьный дневник, календарь	1
50	Гномики и Белоснежка	Дни недели. Школьный дневник, календарь	1
51	Найди свою игрушку	Определение на ощупь предметов. Колокольчик, различные предметы	1
52	«Воздушный шарик»	Определение величины предметов. Предметы разнообразной величины	1
53	«Волшебный мешочек»	Работа с разными видами материалов. Картон, вата, ткань, цветная бумага, клей	1
54	«В мире эмоций»	Понятие: радость, грусть – печаль, спокойствие, страх. Маски, фотографии	2
55	Обследование детей	Выявление динамики развития. Диагностический материал	2

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Обследование детей	Диагностика. Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. Знакомство с правилами поведения на занятиях; правилами организации рабочего места; правилами техники безопасности. Диагностические задания (Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича); Диагностический альбом М.М.Семаго.	1
<b>Развитие моторики, графо моторных навыков (11 ч.)</b>			
2	Развитие крупной моторики.	Совершенствование двигательных навыков, выполнение действий по вербальной инструкции, отработка элементарных графических навыков, развитие навыков владения работы с разными материалами, выполнение инструкции по работе с бумагой, картоном. Выполнение действий и движений по инструкции педагога.( бросание в цель).Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, прыжки, метание.(дидактические игры и упражнения: «Дартс», «Кольцеброс», «Тир» и др. Мяч, кольца, воздушные шары.	1
3	Развитие крупной моторики.	Выполнение действий и движений по инструкции педагога(повороты. перестроения) Упражнения: повороты, наклоны, перестроения; игра	1

		«Змейка» Мячи, скакалки. воздушные шары.	
4	Координация движений.	Выполнение упражнений на развитие координированных графических движений: упражнения «Трудные виражи». Мячи, обруч, кегли.	1
5	Формирование чувства равновесия.	Ходьба по «дорожке следов».	1
6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	Занятие-игра. Упражнение : «Трудные виражи». Мячи, скакалки	1
7	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	«Считалка для пальчиков», «Замок», «Рыбки» и др. Работа с мозаикой. Мозаика.	1
8	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	Выполнение упражнений для удержания письменных принадлежностей. Т.Томилина «Зарядка для пальчиков».- М.:Просвещение 2007г.	1
9	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	Сопоставление контуров предметов с самим предметом. Внутренние и внешние трафареты.	1
10	Развитие координации движений рук и глаз.	Завязывание узелков, бантиков, лент, нанизывание бусин. Ленты, бусины.	1
11	Работа в технике рваной аппликации.	Практическая работа. Материалы для аппликации: образец аппликации, клей, цветная бумага, картон, дидактический материал фрукты, карточки с изображением фруктов и овощей, шаблон груша с внешним контуром.	1
12	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Сгибание бумаги пополам, по диагонали; вырезание прямых полос. Бумага, ножницы	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (4 ч.)</b>			
13	Определение на ощупь величины предмета ( большой, маленький, самый маленький).	Определение на ощупь плоскостных фигур, выполнение вербальной инструкции по определению формы и величины предмета. Дидактическая игра: «Чудесный мешочек». Мешочек, набор разнообразных предметов.	1
14	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	Определение на ощупь плоскостных фигур. Практическая работа. Набор разнообразных предметов. Планшет для рисования песком.	1
15	Упражнения в раскатывании	Понимание и выполнение инструкции по работе с пластилином, глиной, тестом.	1

	пластилина.	Лепка «Угощение» Пластилин.	
16	Игры с крупной мозаикой.	Занятие-игра. Работа с крупной мозаикой. Набор мозаики.	1
<b>Кинетическое и кинестетическое развитие (4 ч.)</b>			
17	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Овладение элементами расслабления, освобождение от мышечных зажимов, снятие напряжения. Дидактическая игра: «Море волнуется»	1
18	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	Формирование представлений о схеме собственного тела. Занятие-игра. Выполнение упражнений: «Акробаты», «Зоопарк». Игра: «Сделай по рисунку». Карточки с изображением животных ( тематический модуль « Жизнь на земле» Задание1.1 стр29-42.	1
19	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	Имитационные упражнения: бабочка летает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, рыбка плавает. Упражнение на развитие выразительности движений: « Пешеходы идут». Упражнения в маршировании, игра «Повтори за мной»; словесное описание собственных ощущений.	1
20	Выразительность движений. Имитация движений ( оркестр, зверей)	Игры на восприятие предметов в движении.	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч.)</b>			
21	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	Формирование умений называть, различать, подбирать и сравнивать предметы по цвету, форме и размерам. Работа с картонными геометрическими фигурами на тактильное восприятие; зарисовка фигур. Тематический модуль «Эффектные формы», задание1.(Программно-технический комплекс «Мультикид»).	1
22	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	Работа с картонными геометрическими фигурами на тактильное восприятие; зарисовка фигур. Картонные геометрические фигуры	1
23	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	Упражнения: «Найди предмет указанной формы», «Найди предмет такой же формы». Геометрические фигуры. Картинки с изображением предметов, предметы различной формы.	1
24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.	Упражнение: «Определи форму предмета». Карточки с изображением предметов.	1
25	Группировка предметов	Упражнения: «Какая фигура лишняя?», «Определи	1

	и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	правильно». Предметы разнообразные по форме, геометрические фигуры.	
26	Подбор предметов одинаковых по форме.	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Предметы разнообразные по форме.	1
27	Работа с геометрическим конструктором по показу.	Работа с геометрическим конструктором. Конструктор.	1
28	Подбор предметов различных по форме.	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета). Предметы разнообразные по форме.	1
29	Различение предметов по величине (большой- маленький).	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине. Предметы разнообразные по величине.	1
30	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	Знакомство с понятиями «величина предмета», «выше- ниже». Предметы разнообразные по длине.	1
31	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	Знакомство с понятиями «шире - уже», «толще - тоньше». Вырезание из бумаги широких и узких полос. Предметы разнообразные по толщине, цветная бумага, ножницы.	1
32	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	Упражнение «Составь целое из частей»; работа с геометрическим конструктором. Геометрический конструктор.	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 ч.)</b>			
33	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	Формирование навыков цветоразличения, называние словом цвета, использование в речи основных цветов. Знакомство с основными цветами, выполнение упражнения «Назови цвет». Таблица «Цвет вокруг нас».	1
34	Различение и обозначение основных цветов.	Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Таблица «Цвет вокруг нас».	1
35	Различение и обозначение основных цветов.	Дидактическая игра «Угадай какого цвета?». Таблица «Цвет вокруг нас».	1
36	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).	Работа с геометрическим конструктором. Геометрический конструктор.	1
37	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.	Упражнение «Составь предмет из его частей»; работа с пазлами. Разрезные картинки.	1
<b>Развитие зрительного восприятия (5 ч.)</b>			
38	Формирование навыков	Сопоставление и нахождение общих и	1

	зрительного анализа и синтеза предметов.	отличительных признаков двух и более предметов. Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога.	
39	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Игры: «Сравни предметы», «Найди отличия». Предметные картинки.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает?» у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) Предметные картинки.	1
41	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов.	Упражнения: «Сравни предметы», «Найди отличия в картинках». Предметные картинки.	1
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1
<b>Восприятие особых свойств предметов (4 ч.)</b>			
43	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом.	Определение контрастной температуры разных предметов. Игра «Определи на ощупь»; словесное описание собственных ощущений. Предметные картинки. Предметы (утюг, чайник)	1
44	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	Различение пищевых запахов и вкусов и их словесное обозначение. Дидактическая игра «Узнай на вкус»; описание вкусовых ощущений. Предметные картинки, натуральные предметы.	1
45	Развитие обоняния (приятный запах-неприятный запах).	Дидактическая игра «Определи по запаху». Предметные картинки, натуральные предметы.	1
46	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый-легкий).	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Знакомство с понятиями «тяжелый-легкий», упражнение «Что тяжелее?». Предметные картинки. Натуральные предметы.	1
<b>Развитие слухового восприятия и памяти (4 ч.)</b>			
47	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Развитие слухового восприятия, восприятие на слух уличных звуков. Дидактическая игра «Узнай на слух» Выполнение движений в заданном темпе, упражнение «Слушай колокольчик. Программно-технический комплекс «Мультикид».	1
48	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.	Определение на слух различных звуков окружающей среды. Прослушивание различных звуков (шелест листьев, скрип снега, и т.д.), игры на развитие слухового восприятия: «Угадай звук», «Что звучало?». Программно-технический комплекс «Мультикид».	1
49	Различение речевых и музыкальных звуков.	Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающего мира. Аудио и медиафайлы	1



50	Различение речевых и музыкальных звуков	Закрепление знаний о звуках которые издают птицы и животные. Дидактическая игра «Кто и как голос подает»(имитация крика животных). Игры на развитие слухового восприятия: «Чей голос», « Кто сказал мяу?». Аудио и медиафайлы	1
<b>Восприятие пространства (7 ч.)</b>			
51	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).	Выполнение упражнений: «Какая рука», «Покажи правильно», «Незаконченные изображения». Мячи, скакалки, стрелки-символы.	1
52	Движение в заданном направлении в пространстве( вперед, назад, и.т.д.).	Упражнения в маршировании, игра «Зеркало».	1
53	Ориентировка в помещении ( классная комната).	Осуществляют ориентировку в классной комнате. Определение расположения предметов в помещении. Занятие-игра. Упражнения: «Определи местоположение предметов», «Что где находится?», «Откуда и чей голос?», «Разведчики». Мячи, скакалки, стрелки-символы.	1
54	Ориентировка в линейном ряду( крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Осуществляют ориентировку в линейном ряду. Занятие-игра. Набор предметов.	1
55	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Упражнения: «Внимательно слушай и рисуй», «Что где находится?», «Самый внимательный», «Графический диктант». Листы бумаги разного формата, ручки.	1
56	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.	Овладение навыками составления на листе бумаги комбинаций из полосок бумаги, картона, плоскостных геометрических фигур. Составление целого из частей. Разрезные картинки.	1
57	Расположение предметов на листе бумаги.	Дидактическая игра «Расположи верно». Конструктор.	1
<b>Восприятие времени (8 ч.)</b>			
58	Сутки. Части суток.	Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года. Упражнения на графической модели «Сутки». Графическая модель "Сутки".	1
59-60	Последовательность событий (смена времени суток).	Упражнения на графической модели «Сутки». Графическая модель "Сутки".	2
61-62	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года.	2
63-64	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года.	2
65	Дидактическая игра	Выполнение заданий на понятия части суток, дни	1

	«Веселая неделя».	недели, времена года.	
66	Повторное обследование детей.	Диагностика сенсорных и психомоторных процессов. Диагностические задания (Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича); Диагностический альбом М.М.Семаго.	1

### Тематическое планирование

#### 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>Обследование (2ч.)</b>			
<b>1-2</b>	<b>Обследование детей</b>	Комплектование групп для коррекционных занятий Контроль действий, умение действовать по инструкции.	<b>2</b>
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (12 ч.)</b>			
3	Игры с мячом, «Кольцеброс»	Подвижные игры на развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») Контроль действий, умение действовать по инструкции.	1
4	Игры с обручем	Подвижные игры на развитие координации движений, моторных навыков. Последовательность действий на занятии (хоровое комментирование). Ориентировка в задании; работа по предложенному плану.	1
5	Игра «Командиры»	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) Подвижные игры, направленные на выполнение инструкции, правил, плана. Упражнения в выполнении пространственных действий по инструкции. Контроль действий, умение действовать по инструкции, по плану.	1
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Пальчиковые игры и упражнения. Ориентировка в задании, работа по инструкции педагога. Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
7	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Игры на развитие координации движений кисти рук и пальцев. Ориентировка в задании, работа по инструкции педагога.	1
8-9	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Упражнения в штриховке в различных направлениях. Подчинение своего поведения заданному образцу под влиянием оценки взрослого.	2
10	Обводка по трафарету орнамента из	Работа с трафаретом, составление узоров, чередование, продолжение сериационных рядов.	1

	геометрических фигур	Умение высказывать свою версию выполнения учебных действий.	
11	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Рисование узоров, соединение точек по номерам, Умение работать последовательно, осуществлять контроль деятельности	1
12	Графический диктант (по показу)	Графический диктант, выполнение графических заданий по показу, по поэтапной инструкции. Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
13	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Вырезание по контуру геометрических фигур, работа с шаблоном.  Формирование умения отличать правильно выполненное задание от ошибочного. Выделять цель деятельности совместно с педагогом.	1
14	Работа в технике объемной аппликации	Объемная аппликация Проговаривание последовательности действий на занятии (хоровое комментирование). Ориентировка в задании; работа по предложенному плану. Взаимодействие в коллективе (договариваться, работать сообща).	1
<b>Тактильно-двигательное восприятие (4 ч.)</b>			
15	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Игры на определение барических ощущений Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
16	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Игра на определение формы и величины предмета Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
17	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	Выполнение практических работ, наблюдение, эксперименты, лепка Ориентировка в задании; работа по предложенному плану.	1
18	Игры со средней мозаикой	Выкладывание рядов, выкладывание узоров по образцу, по схеме, по устной инструкции Взаимодействие в коллективе (договариваться, работать сообща).	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (4 ч.)</b>			
19	Игра «Слушай внимательно, делай старательно»	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) Установление соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, формулировка выводов (при направляющей помощи педагога).	1
20	Игра «Повторяй за мной»	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений Оформление мысли в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного	1

		предложения).	
21	Дидактическая игра «Зеркало»	Движения и позы всего тела. Выражение своего эмоционального состояния, настроения.	1
22	Игра «Угадай-ка»	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) Умение в совместной деятельности договариваться и находить общее решение.	1
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 ч.)</b>			
23	Объемные фигуры: шар, куб	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.	1
24	Объемные и плоскостные предметы	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	1
25	Игра «Самый-самый»	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине Учиться в совместной деятельности договариваться и находить общее решение; сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.	1
26-27	Игра «Самый-самый»	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	2
28	Игра «Найди такой же»	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	1
29	Игра «Коллекционеры»	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога Перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы.	1
30	Игра «Все игрушки в ряд»	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.	1
31-32	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	Различение цветов и оттенков. Умение отличать правильно выполненное задание от ошибочного.	2

33	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Подбор оттенков к основным цветам. контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);	1
34	Танграмм	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом	1
35	Часть и целое	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	1
36	Пазлы	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».	1
<b>Развитие зрительного восприятия (5 ч.)</b>			
37	Упражнения «Из чего построено, из чего устроено»	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) Контроль действий, умение действовать по инструкции.	1
38	Игра «5 отличий»	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) Формирование умения отличать правильно выполненное задание от ошибочного.	1
39	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	Развитие зрительной памяти Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).	1
40	Игра «Самый внимательный».	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).	1
41	Игра «Следопыт»	Упражнения для профилактики и коррекции зрения Контроль действий, умение действовать по инструкции.	1
<b>Восприятие особых свойств предметов (4 ч.)</b>			
42	Игры и упражнения на развития осязания (температурных ощущений)	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от известного с помощью педагога.	1
43	Дидактическая игра «Узнай на вкус»	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Перерабатывать полученную информацию:	1

		наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы.	
44	Дидактическая игра «Ароматы»	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений Вступать в беседу на занятии и в жизни.	1
45	Дидактическая игра «Продавец»	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений Контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога).	1
<b>Развитие слухового восприятия (5 ч.)</b>			
46	Дидактическая игра «Что и как звучит»	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) Учиться добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии.	1
47	Игра «Звук вокруг»	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) Умение оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
48	Дидактическая игра «Музыканты»	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений Участвовать в поиске необходимой информации в предложенных педагогом источниках.	1
49	Игра «Послушай и повтори»	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от известного с помощью педагога.	1
50	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»	Различение по голосу Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	1
<b>Восприятие пространства (7 ч.)</b>			
51	Ориентировка в помещении	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения Умение выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.	1
52	Игра «Дальше-ближе»	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» Умение выделять и отображать в речи существенные	1

		ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.	
53	Ориентировка на листе бумаги	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
54	Вертикальное поле листа	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
55	Горизонтальное поле листа	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
56	Ориентировка на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
57	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов Умение ориентироваться в задании, работать по инструкции педагога.	1
<b>Восприятие времени (9 ч.)</b>			
58-59	Порядок месяцев в году	Упражнения в определении порядка месяцев в году Участвовать в поиске необходимой информации в предложенных педагогом источниках.	2
60	Времена года.	Работа с графической моделью «Времена года» Участвовать в поиске необходимой информации в предложенных педагогом источниках.	1
61-62	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Игры с моделью часов. Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	2
63-64	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	Игры на измерение временных отрезков Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога).	2
65-66	Определение времени по часам.	Игры с моделью часов, упражнения в определении времени Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
<b>Обследование (2ч.)</b>			
67-68	<b>Обследование детей</b>	Диагностика Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2

**Тематическое планирование  
3 класс**

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>Обследование (2.)</b>			
1-2	Обследование детей	Комплектование групп для коррекционных занятий Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
<b>Развитие моторики, графо моторных навыков (11 ч.)</b>			
3-4	Приключения Буратино и его друзей	Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). Контроль действий, умение действовать по инструкции.	2
5-6	Приключения Буратино и его друзей. Приключения продолжаются.	Тренировка правильного дыхания (длительность 3-4 сек.).	2
7-8	Дыши правильно	Практическое освоение этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями (убыстряем шаг, выполняем бег).	2
9	Буратино в стране снов.	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации. Этапы релаксации	1
10-11	Выполнение упражнений на расслабление	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое освоение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела Выполнение упражнений	2
12	Буратино мечтает о кладе.	Мышечное расслабление	1
13	Весёлые старты Незнайки и его друзей	Подвижные игры на развитие моторных навыков.	1
<b>Тактильно – двигательное восприятие (4 ч.)</b>			
14	Встреча с Карабасом - Барабасом	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	1
15	Побег от Лисы Алисы и Кота Базилио	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1
16	Выступление в театре кукол	Развитие умения контролировать сменяемость действий	1
17	Встреча с Карабасом и Дуремаром. Погоня.	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (12 ч.)</b>			
18	Буратино дома. Приключения продолжаются.	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации	1
19	В харчевне 3-х пёскарей	Развитие вкусового восприятия.	1
20-21	Буратино в школе	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	2
22	Буратино в школе.	Повторение видов штриховальных линий. Рисование,	1



	Приключения Буратино (Придумай историю сам)	штриховка, обводка, по трафарету.	
23	Буратино учится	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку. Развитие счётных навыков	1
24	Придумываем историю.	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем простую картинку по образцу.	1
25-26	Буратино и его друзья	Аппликация из разного материала.	2
27	Упражнения с массажными мячами.	Развитие моторной координации.	1
28-29	Школьные предметы	Выполнение графических работ под диктовку	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 ч.)</b>			
30	Спортивные увлечения Буратино	Назначение предметов. Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения.	1
31	Буратино и его друзья любят спорт	Количество. Спорт, игры, увлечения.	1
32	Приключения Буратино в стране	Игры с правилами (переход хода, пропуск хода, движение по стрелкам и т.д.).	2
33			
34-35	Строим новый театр	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (круглые, треугольные, квадратные). Классификация по форме.	2
<b>Зрительное восприятие (3 ч.)</b>			
36	Угадай что это	Восприятие сенсорных эталонов.	1
37	Путешествие в страну цвета	Цвета и оттенки предметов.	1
38	Приключения в стране цвета	Цвета и оттенки предметов.	1
<b>Восприятие особых свойств предмета (4ч.)</b>			
39-40	Поход в лес. Эхо.	Погружаемся в мир звуков.	2
41-42	Звуки природы	Слушаем звуки леса: Звуки леса в разные времена года.	2
<b>Восприятие пространства (11ч.)</b>			
43-44	Черепашка Тортилла и её лягушки	Ориентировка на собственном теле и теле другого	2
45-46	Буратино сажает денежное дерево	Определение расположения предметов в пространстве.	2
47-48	Буратино в гостях у черепахи Тортиллы	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении.	2
49-50	Ориентировка на листе бумаги	Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол.	2
51-53	Раньше - позже.	Повторяем времена года. Смена времён года. Последовательность событий. Раньше - позже.	3
<b>Восприятие времени (13ч.)</b>			

54-56	Месяцы. Год	Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.	3
57-59	Дни недели.	Запоминаем последовательность дней недели	3
60-62	Сутки:	Запоминаем последовательность день и ночь, вечер и утро.	3
63-64	Определи на ощупь	Определение на ощупь предметов, их величины.	2
65-66	Волшебный мешочек	Работа с разными видами материалов. Учимся сочинять сказку.	2
67-68	Обследование	Диагностика уровня развития на конец года	2

### Тематическое планирование

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>Обследование (2ч.)</b>			
1-2	Обследование детей	Комплектование групп для коррекционных занятий	2
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков (11ч.)</b>			
3-4	Игра «Водолазы».	Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка").	2
5-6	Игра «Веселый ветерок».	Тренировка правильного дыхания (длительность 3-4 сек.).	2
7-8	Дыши правильно	Практическое закрепление этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями.	2
9	«Отдохнем»	Вспоминаем пройденное и знакомимся с новыми приёмами релаксации.	1
10-11	Выполнение упражнений на расслабление	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия. Игровые упражнения: «Воздушный шарик», «Чаша доброты», «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Хоботок», «Лягушки», «Орешек», «Сердитый язык», «Полет бабочки», «Швейная машина».	2
12	«Релаксационные игры»	Игры: «Шалтай-болтай», «Каждый спит», «Драгоценность», «Тихое озеро», «Облака», «Солнечный зайчик»	1
13	«Весёлые старты»	Подвижные игры и упражнения: ходьба по верёвке (скакалке), начерченной на полу линии, с движениями рук (в стороны, вверх – вниз, вперёд – за спину, влево – вправо и т.п.); перепрыгивание через предметы, с места на место; ползание через «лабиринты»; игры с мячом, обручем; броски в цель – «попади в цель».	1
<b>Тактильно – двигательное восприятие (5ч.)</b>			
14	Игра «Внимательный и ловкий»	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия:	1

		«Перекрест», «Бревнышко».	
15	Игра «Четыре стихии»	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом: один хлопок – бег вперед, два хлопка – бег назад и т.д. Игры: «Стоп, хоп, раз», «Слушай хлопки», «Четыре стихии».	1
16	«В театре кукол»	Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности: «присядь и возьми мяч – выпрямись – потянись вверх, подняв мяч над головой – опусти мяч до груди и брось его в кольцо»; «поставь руки на пояс – сделай один шаг вперед – два шага влево – один шаг назад – опусти руки.	1
17	Игра «Зеркало».	Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1
18	Игра «Волшебный колпак»	Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации	1
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие (3ч.)</b>			
19	Игра «Поварята»	Развитие вкусового восприятия.	1
20-21	«Необычные узоры»	Игры и упражнения: с бусинками, пуговицами, мелкими камешками: «Составь бусы», «Выложи предмет»; конструктором, мозаикой; вырезание ножницами правой и левой рукой – «Узоры»; лепка из пластилина – «Пластилиновые узоры».	2
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 ч.)</b>			
22	«В стране геометрических фигур»	Вычерчивание геометрических фигур: окружность, квадрат, треугольник (одинаковых и разных) по образцу и самостоятельно. Упражнения: «Нарисуй фигуры по точкам», «Рисуем геометрические фигуры».	1
23	«Штриховка»	Штриховка нарисованных треугольников, кругов, квадратов в одном и разном направлении одновременно двумя руками. Упражнения: «Штриховка», «Заполним точками фигуры».	1
24	«Симметрия»	Дорисовывание симметричной половины изображения. Упражнения: «Симметрия», «Дорисуй половинку», «Узнай и дорисуй», «Дорисуй узор», «Закончи картинку».	1
25-26	«Графический диктант»	Графический диктант с усложненным заданием (заштрихуй, раскрась, поставь знак слева, справа и т.д. от полученной фигуры). Упражнения: «Графический рисунок», «Рисуем фигуры линиями», «Придумай и нарисуй графический узор», «Нарисуй и раскрась».	2
27	«Гирлянды»	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов: елочка, снежинка, яблоко.	1
28	«Аппликация»	Аппликация из вырезанных силуэтов предмета.	1
29	«Группировка»	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Дидактические игры и упражнения: «Подбери пару», «Группировка», «Назови предметы», «Найди одинаковые предметы», «Сгруппируй фигуры»,	1

		«Найди такие же», «Чем похожи?», «Найди пары и соедини», «Посели фигуры в домик».	
30-31	«Веселые соседи»	Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Дидактические игры и упражнения: «Собери правильно», «Разноцветные фигуры», «Веселые соседи», «Развиваем наблюдательность», «Что здесь лишнее и почему?», «Назови отличия», «Группируй и запоминай», «Золушкины помощники», «Убери лишнюю фигуру», «Назови одним словом», «Что где лежит», «Найди предметы треугольной, четырёхугольной, круглой формы на картинке», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Найди и сосчитай фигуры на картинке», «Собери друзей».	2
32-33	Составление сериационных рядов.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Посели зверей в домики», «Какой транспорт движется быстрее?», «Помоги матрешкам собраться в лес по ягоды», «Кто выше всех летает?», «Покажи, как происходит развитие растений и составь рассказ», «Лесенка», «Дорисуй следующие фигуры, соблюдая порядок», «Выбери фигуру», «Палочки в ряд» (синхронное составление двух рядов).	2
<b>Развитие зрительного восприятия (5ч.)</b>			
34-35	«Волшебные узоры»	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6 – 8 элементов. Игры и упражнения: «Составь рисунок из геометрических фигур», «Фигура – силуэт», «Танграм», «Волшебный круг», «Нарисуй животных, используя геометрические фигуры», «Преврати геометрические фигуры в предметы», «Сложи фигуры из частей квадратов», «Сложи фигуры из треугольников»,	2
36	Угадай что это	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое и т.д.), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сухое – влажное – мокрое», «Определи, какая рука?», «Определи на ощупь», «Ассоциации», «Белье». Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее), их словесное обозначение. Дидактические игры и упражнения: «Сравни вкус продуктов», «Определи на вкус», «Какой на вкус?», «Назови вкус продуктов», «Что ты съел?», «Продукты полезные и опасные». Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактические игры	1

		и упражнения «Угадай предмет по запаху», «Определи содержимое по запаху», «Какой запах?», «Сравни запахи», «Три флакона», С запахом – без запаха».	
37	«Путешествие в страну цвета».	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки). Дидактические игры и упражнения: «Цвета и их оттенки», «Сложи радугу», «Собери орнамент», «Какие цвета использованы?», «Капельки», «Волшебный круг», «Цвет и настроение», «Пестрый клоун», «Ягоды поспели». «Разноцветные льдинки», «Цветок отношений», «Спектральная мозаика», «Непрерывный цветопереход».	1
38	«Неразлучные цвета»	Дидактические игры и упражнения на определение постоянных цветов: «Назови цвет», «Что можно нарисовать каждой краской?», «Уточним цвет предмета», «Какого цвета?», «Неразлучные цвета», «Что художник раскрасил неверно?», «Что бывает зеленого, красного и т.д. цвета?», «Звезда».	1
<b>Восприятие особых свойств предмета (7ч.)</b>			
39	Определи на ощупь	Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4 – 5 предложенных. Дидактические игры и упражнения: «Парные контуры», «Найди пару», «Найди на ощупь одинаковые пары», «Найди два одинаковых среди других», «Вижу пальцами».	1
40	«Выложи узор».	Игры с мелкой мозаикой.	1
41-42	«Собираем пазлы».	Игры с пазлами.	2
43-44	«Узнавай-ка»	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам: выпуклый, вогнутый, круглый, колючий, деревянный и т.д. Дидактические игры и упражнения: «Предметы», «Узнай предмет на ощупь», «Найди предмет по описанию», «Найди и покажи предмет из дерева, стекла, пластмассы и т.д.», «Выпуклый – вогнутый», «Сортировка: что деревянное, металлическое, стеклянное, пластмассовое и т.д.», «Ощупай фактуру материала и найди предмет из него», «Найди предметы такой же формы», «Тактильный альбом», «Что это?».	2
45	"Аппликационная лепка"	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Аппликационная лепка.	1
<b>Слуховое восприятие (4ч.)</b>			
46-47	«Какой бывает звук»	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Дидактические игры и упражнения: «Высокий – низкий звук», «Громкий – тихий», Определи самый громкий (высокий) звук», «Слушай и выполняй», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай эмоции человека», «Угадай по голосу». Развитие слухомоторной координации. Дидактические игры и упражнения: «Запрещенный звук», «Будь внимателен», «Шагаем и танцуем».	2

48-49	«Чудесный звук»	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что звучит», «Двигаемся под музыку», «Какой музыкальный инструмент звучит?». Формирование чувства ритма. Игровые упражнения: «Отхлопай ритмический рисунок»; ходьба и бег под бубен, барабан.	2
<b>Восприятие пространства (8ч.)</b>			
50-51	Игра «Отражение»	Ориентировка на собственном теле и теле другого	2
52-53	«На поиски сокровищ»	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», «Куда ты хочешь пойти? Что ты хочешь найти?», «На плоту», «Назови ориентиры, противоположные по значению», «Отгадай – где», «Синхронное плавание»	2
54-55	«Мой дом»	Составление простейших схем-планов комнаты. Дидактические игры и упражнения: «Расстановка мебели в кукольной комнате», «Составим рисунок-схему комнаты», «Ориентировка по рисунку-схеме», «Найди спрятанную игрушку».	2
56-57	Ориентировка на листе бумаги	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Дидактические игры и упражнения: «Выполни задания», внимательно слушай и рисуй», «Назови соседей», «Едем на машине». Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространства: «Графический диктант», «Лабиринты», «Раскрась...», «Нарисуй...», «Самый внимательный».	2
<b>Восприятие времени (11ч.)</b>			
58-59	Определяем время по часам.	Определение времени по часам. Дидактические игры и упражнения: «Часы», «Определяем время по часам», «Азбука чтения минут», «Угадай-ка!», «Покажи».	2
60-61	«Береги минутку»	Длительность временных интервалов. Дидактические игры: «Береги минутку», «Сколько времени мы тратим», «Цена минуты», «Сколько кругов сделает стрелка на секундомере за 1 мин, 5 мин, 10 мин, 1 час?».	2
62-64	Календарь.	Работа с календарем и моделью календарного года.	3
65-66	«Расставь по порядку»	Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас, а что потом». Игровой тренинг. Дидактические игры и упражнения: «Расставь по порядку», «Занимательные задачки», «Отгадай загадки», «Долго – быстро», «Сравни временные величины», «Что дольше длится: 5 суток или неделя?», «Что пропущено?», «Что лишнее?».	2

67-68	Обследование детей	Диагностика уровня развития на конец года	2
-------	--------------------	---	---

### **Материальное обеспечение программы.**

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда:**

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

### **Литература**

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1997.
2. Галкина Г.Г. Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. Москва 2005.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб», 2007.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1996.