

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

для 1 (дополнительного), 1 – 5 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем музыки

Музыка Людмилой Олеговной,

высшая квалификационная категории

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Преподавание музыки в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально-творческой деятельности.

Нарушение познавательной деятельности влечёт за собой отсутствие естественной любознательности. Это, в свою очередь, выражается в бедности речевого запаса, представлений об окружающем мире и собственного опыта. Такие учащиеся часто не понимают простых слов и смыслов. Поэтому: музыкальное воспитание в коррекционной школе проводится в тесной связи с работой по ознакомлению с окружающим миром, с формированием действий предметного и образительного характера. Учащемуся с умственной отсталостью мало слышать, ему нужно увидеть (т.к. ребёнок не представляет, как это выглядит) и потрогать руками.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Музыкальное обучение и воспитание способствует коррекции и развитию личностных качеств школьника, осмыслению его жизненных задач, развитию творческих способностей, становлению его индивидуальности, что является важной задачей в подготовке учащегося к самостоятельности и трудовой деятельности.

Целью музыкального воспитания является приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к музыкальной культуре, как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Исходя из образовательных потребностей обучающихся класса, допускается перераспределение количества часов отведенных на изучение той или иной темы в структурном подразделе Рабочей программы: календарно-тематическом планировании. Учитель может корректировать (увеличивать или уменьшать) количество часов какого-либо раздела, дополнять новыми темами; перераспределять количество часов внутри раздела, темы; изменять последовательность изучения учебного материала, изменять музыкальный репертуар для пения и слушания.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации программы учебного предмета «Музыка» у обучающихся вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности.

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Программа 1 (дополнительного) класса функционирует как пропедевтико-диагностическая. Она направлена на повышение уровня психологической и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. Овладение первоначальными навыками, требующими, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания. Кроме того, в 1 (дополнительном) классе наряду с обучающей задачей решается и диагностическая. Обучение в подготовительном классе строится по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Большое внимание уделяется общему и общеречевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития.

Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

Программа для 1 – 5 классов направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления в окружающем мире, специфики воздействия на аффективную сферу ребенка, помогающую корригировать и развивать высшие психические функции и духовный мир учащихся. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Рабочая программа по музыке состоит из четырех разделов: «Хоровое пение»; «Восприятие музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра». На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

При проведении уроков музыки педагог опирается не только на непосредственный интерес и склонности детей, но и на те знания и навыки, которые они получают на других уроках: чтения, окружающего мира, изобразительного искусства и др.. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, развивают диалектическое мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности

для познания чувств и мыслей человека, его духовно - нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры, музыка народная и композиторская. Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Примерная тематика музыкальных произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни, песни-прибаутки, шуточные, игровые, трудовые песни и пр.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» рассчитана: в 1 (подготовительном) и 1 классах по 2 часа в неделю в течение учебного года;

- во 2, 3, 4, 5 классах по 1 часу в неделю в течение учебного года.

Учебный предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
1 (дополнительный) класс	2	18	14	19	15	66
1 класс	2	16	16	18	16	66
2 класс	1	8	8	10	8	34
3 класс	1	8	8	10	8	34
4 класс	1	8	8	10	8	34
5 класс	1	8	8	10	8	34

Планируемые результаты

Освоение обучающимися программы учебного предмета «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты, формируемые на уроках музыки:

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных результатов по предмету «Музыка».

1 (дополнительный) класс:

- способность положительно относиться к обучению в школе;
- способность соблюдать распорядок дня и режимные моменты;
- интерес и добровольное сотрудничество по предмету «музыка»;
- способность проявлять сочувствие, уважение;
- способность проявлять любовь к Родине;
- способность проявлять интерес к музыкально-творческой деятельности;
- способность проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;

1 класс:

- способность проявлять любовь к Родине;
- интерес и добровольное сотрудничество по предмету «музыка»;
- способность проявлять сочувствие, уважение;
- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью и оказывать помощь по мере возможности;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность проявлять интерес к музыкально-творческой деятельности;
- способность пользоваться вежливыми формулами речи;
- способность соблюдать распорядок дня и режимные моменты;
- способность положительно относиться к обучению в школе;
- способность проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях.

2 класс:

- способность проявлять любовь к Родине, уважение к памяти павшим воинам;
- интерес и добровольное сотрудничество по предмету «музыка»;
- способность проявлять сочувствие, уважение, доброжелательность;
- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью и оказывать помощь по мере возможности;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность оценивать важность здорового образа жизни;
- способность проявлять интерес к музыкально-творческой деятельности;
- способность пользоваться вежливыми формулами речи;
- соблюдать распорядок дня и режимные моменты;
- способность положительно относиться к обучению в школе;
- способность применять бытовые навыки в практической деятельности;
- способность проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;
- способность применять адекватные способы поведения в социально-значимых местах.

3 класс:

- способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к памяти павшим воинам;
- интерес и добровольное сотрудничество по предмету «музыка»;
- способность проявлять взаимоуважение к членам группы представителям других этнических групп;
- способность проявлять уважение, справедливость, сочувствие, доброжелательность;
- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью и оказывать помощь по мере возможности;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность оценивать важность здорового образа жизни;
- способность проявлять интерес к музыкально-творческой деятельности;
- способность пользоваться вежливыми формулами речи;
- соблюдать распорядок дня и режимные моменты;
- способность положительно относиться к обучению в школе;
- способность применять бытовые навыки в практической деятельности;
- способность проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;
- способность применять адекватные способы поведения в социально-значимых местах.

4 класс:

- способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к памяти павшим воинам;

- способность сопереживать историческим событиям;
- интерес и добровольное сотрудничество по предмету «музыка»;
- способность проявлять взаимоуважение к членам группы представителям других этнических групп;
- способность проявлять уважение к культуре других народов и стран;
- способность проявлять уважение, справедливость, сочувствие, доброжелательность;
- способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;
- способность обращаться за помощью и оказывать помощь по мере возможности;
- способность использовать и правильно применить разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность оценивать важность здорового образа жизни;
- способность проявлять интерес к музыкально-творческой деятельности;
- способность пользоваться вежливыми формулами речи;
- соблюдать распорядок дня и режимные моменты;
- способность положительно относиться к обучению в школе;
- способность применять бытовые навыки в практической деятельности;
- способность проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;
- способность применять адекватные способы поведения в социально-значимых местах.

5 класс:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка» допускают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и

достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
1 подготовительный класс	
<ul style="list-style-type: none"> – умение воспринимать музыку (слушать ее молча); – понимание элементарных дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и его окончание; – ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); – знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (барабан, дудочка); – формирование умения выполнять движений под музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявление интереса к различным видам музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку (слушать ее молча и внимательно); – понимание элементарных дирижерских жестов и следование им: внимание, вдох, начало пения и его окончание; – обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; – различение звуков по высоте (высокие, средние, низкие); – пение спокойное, с четким проговариванием слов; – знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (барабан, ложки, дудочка); – умение выполнять движения под музыку по подражанию.
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – проявление интереса к различным видам музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку (слушать ее молча и внимательно); – понимание элементарных дирижерских жестов и следование им: внимание, вдох, начало пения и его окончание; – обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки; – формирование понятия о характере музыки (весёлая, грустная) - формирование понятия о песне, танце, марше; – формирование понятия о силе звучания: 	<ul style="list-style-type: none"> – проявление устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; – понимание элементарных дирижерских жестов и следование им самостоятельно: внимание, вдох, начало пения и его окончание; – самостоятельное выполнение певческой установки (правильно сидеть и стоять при пении); – формирование умения определять разнообразные по характеру музыкальные произведения (весёлая, грустная); – формирование умения различать разнообразные по форме музыкальные произведения (марш, танец, песня); – различение силы звучания: тихо, громко; – различение скорости звучания: медленно,

<p>тихо, громко;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование понятия о скорости звучания: медленно, быстро; – знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (пианино, дудочка, барабан, бубен); – умение выполнять движения под музыку по подражанию. 	<p>быстро;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пение спокойное, с активной артикуляцией гласных звуков; – знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (пианино, дудочка, барабан, бубен, гусли); – умение выполнять движения под музыку по образцу.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – понимание элементарных дирижерских жестов и следование им самостоятельно: правильно сидеть или стоять при пении; – умение воспринимать музыку, определять ее характер (весёлая, грустная); – определение силы звучания: тихо, громко; – определение скорости звучания: медленно, быстро; – различение песни, танца, марша с помощью педагога; – передача ритмического рисунка попевок хлопками с помощью педагога; – пение спокойное, четкое проговаривание слов, артикулирование гласных звуков; – знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (бубен, балалайка, гитара, ложки); – умение выполнять движения под музыку по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение воспринимать и эмоционально реагировать на музыку различного характера; – умение определять характер музыкального произведения (весёлая, грустная, спокойная); – формирование понятия о средствах музыкальной выразительности (динамика, темп) и определение их в музыкальном произведении; – различение песни, танца, марша самостоятельно; – передача ритмического рисунка попевок хлопками по образцу; – исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; – исполнение выученных песен ритмично и выразительно; – знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (бубен, трещотка, балалайка, гитара, ложки, гармонь); – различение мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении; – умение выполнять движения под музыку самостоятельно.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – умение воспринимать музыку, определять ее характер (весёлая, грустная, спокойная); – различение на слух песни, танца, марша; – формирование понятия о средствах музыкальной выразительности (динамика, темп) и определение их в музыкальном произведении; – ознакомление с длительностью звуков (долгие, короткие); – формирование понятия о составе народного оркестра; – формирование отчетливого произнесения согласных звуков в конце и в середине 	<ul style="list-style-type: none"> – умение определять и различать характер музыкальных произведений (весёлая, грустная, спокойная); – различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев с помощью педагога; – различение средств музыкальной выразительности: динамика (тихо, громко), темп (медленно, быстро); – различение звуков по длительности (долгие, короткие); – формирование понятия о составе симфонического и народного оркестров; – умение распределять дыхание при пении

<p>слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен; - умение пользоваться приемами игры на ударных инструментах (бубен, маракас); - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, скрипка, виолончель, металлофон); - умение выполнять движения под музыку самостоятельно 	<p>небольшой фразы из выученной песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - исполнение выученных песен ритмично и выразительно, сохраняя ансамбль; - умение пользоваться приемами игры на ударных инструментах (бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон); - знакомство и различие звучания музыкальных инструментов (балалайка, домра, скрипка, виолончель, металлофон); - движение в соответствии с характером музыки.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1; - различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различие песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); - представление об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; - знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); - представления о народных музыкальных

<p>педагогического работника);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; - правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1; - различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различие песни, танца, марша; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); - владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<p>инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - пение хором с выполнением требований художественного исполнения; - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; - различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
---	---

Базовые учебные действия, формируемые на уроках музыки:

Личностные БУД:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- участие в музыкальной жизни класса;
- осознание своей национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов русского фольклора.

Регулятивные БУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве зала;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, понимать позицию слушателя, исполнителя и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность (исполнять со сверстниками музыкальные произведения), следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов адекватно воспринимать предложения учителя.

Познавательные БУД:

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах музыкально-творческой деятельности;

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, соотносить различные произведения по настроению, по некоторым средствам музыкальной выразительности;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале (соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями);

- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

- читать, писать, наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт (слушать и понимать речь других) и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс), ансамбле;

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, учиться выполнять различные роли в группе (исполнителя, слушателя);

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Система оценки планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов в рамках программы осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

Содержание учебного предмета

Содержанием работы на уроках музыки является разнообразная музыкально-творческая деятельность детей. Школьники учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер и содержание, рассказывать о своих впечатлениях, исполнять песни различного характера, выполнять движения под музыку, играть на детских музыкальных инструментах, самовыражаться через музыкальную деятельность.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Выбор музыкальных произведений зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их школьниками. Обучающимся с умственной отсталостью близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел «Восприятие музыки»:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

В этом разделе важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Хоровое пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений. Песенный репертуар составляют произведения отечественной и зарубежной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой,

спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. В содержание входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

Хоровое пение

Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении — с расправленными плечами, не напрягая корпуса и мышц шеи.

Щадящий режим по отношению к детскому голосу. Доступность песенного материала: простые, ясные по смыслу слова, знакомые образы, события и явления; простой ритмический рисунок мелодии без больших скачков; доступный певческий диапазон (ми1 — ля1); короткие музыкальные фразы, удобные для дыхания ребенка.

Формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания. Недопущение форсирования звука как во время пения, так и в разговорной речи.

Формирование умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.

Пение коротких попевок на одном дыхании.

Формирование понимания дирижерских жестов.

Восприятие музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости на праздничную, маршевую, колыбельную песни.

Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых сочинений.

Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная. Развитие умения различать звуки по высоте.

Ознакомление с пением соло и хором.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: барабан, ложки дудочка.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, в том числе:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие).

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя обучение игре на ударно-шумовых инструментах: дудочка, барабан.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть

«Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

«Осень, милая, шурши» муз. М.Еремеева.

«Веселые гуси» укр. н. п.

«Лесенка» муз. Е.Тиличеевой

Вторая четверть

«Зима» муз. В. Красевой, сл. З.Александровой

«Новогодняя песенка» из кинофильма «Джентельмены удачи», муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина.

«Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой.

«Мы идем» муз. Е. Тиличеевой.

Третья четверть

«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.

«Неваляшки» муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.

«На зарядку» муз. М.Старокадомского.

«Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Муз. М. Старокадомского.

Четвёртая четверть

«Вот взяла лисичка скрипку» муз. А.Филиппенко
«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова
«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой
«Прятки» Русская народная попевка

Музыкальные произведения для слушания

П.И. Чайковский «Мелодия».
П.И. Чайковский «Юмореска».
И. Григорьев «Осенняя песня».
«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
«Антошка» из мультфильма «Веселая карусель» муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
«Савка и Гришка» белорусская н.п.
«Во поле береза стояла» р.н.п.
«Барабанщик» муз. М.Карасева.
С.Майкапар «Тревожная минута».
С.Майкапар «Раздумье».
И.Григорьев «Осенняя песня».
А. Гречанинов «Вальс с листьями».
А. Филиппенко «Танец снежинок».
«Пластилиновая ворона» муз. Г. Гладкова, сл. Э. Успенского.
«Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, сл. Л.Некрасовой.
М.Мусорский «Слеза».
И.Бах «Прелюдия».
Р.Козловский «Елочная».
«Гимн России» муз. А. Александрова, сл С.Михалкова.
«Времена года» муз. А. Вивальди. Аллегро из концерта 1 ми мажор, LePrimavera.
П.И. Чайковский «Марш» из балета «Щелкунчик».
М. Огинский «Полонез».
«Во саду ли, в огороде» русская н. п.

1 КЛАСС

Хоровое пение

Формирование вокально-хоровых навыков. Обучение певческой установке. Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Формирование навыка экономного выдоха. Постановка артикуляционных гласных, четкое произнесение согласных звуков. Исполнение песенного материала в диапазоне $re1 - si1$. Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом. Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.

Восприятие музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Ознакомление со скоростью звучания: медленно, быстро. Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Развитие умения различать звуки по высоте. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: пианино, бубен, гусли.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, в том числе:

- знакомство с силой звучания: тихо, громко;
- знакомство со скоростью звучания: медленно, быстро

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя обучение игре на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы и др.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть

«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной

«Осенняя песенка» муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева
«Песня о школе» муз. Н.Дремлюги, сл. Т.Масенко
«Весёлые гуси» укр.н.п.

Вторая четверть

«Голубые санки» муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой
«Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
«Маленькой елочке» муз. М.Красева, сл. З.Александровой

Третья четверть

«Строим флот» муз. Т.Чудовой, сл. Е.Авдиенко
«Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенсен
«Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского
«К нам гости пришли» муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен

Четвёртая четверть

«Андрей-воробей» р.н.п.
«Два кота» р.н.п.
«Савка и Гришка» белорусская н.п.
«Самая счастливая» муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева
«Песенка про кузнечика» муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова

Музыкальные произведения для слушания

«Песенка о лете» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.
Д.Кабалевский «Клоуны».
М.Глинка «Полька».
П.И.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро».
М.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».
«Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл. З.Петровой.
«Песенка Винни-Пуха» муз. М.Вайнберг, сл. Б.Захадера.
П.И.Чайковский «Времена года».
«Радость моя» муз. Е.Зарицкой (CD №2, трек №8).
«Девчонка Аришка» муз. Е.Зарицкой (CD №2, трек №12).
«Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского.
«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. М.Качурбиной.
«Улыбка» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.
«Белые кораблики» муз. В.Шаинского, сл. Л.Яхнина.

2 КЛАСС

Хоровое пение

Формирование певческих навыков и умений на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок. Формирование умения петь «а капелла». Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки.

Восприятие музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать динамику (тихо, громко), темп (медленно, быстро). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: трещотка, балалайка, гитара, гармонь.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, в том числе:

- знакомство с понятием «средства музыкальной выразительности»: динамика (тихо, громко), темп (медленно, быстро);

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя обучение игре на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник и др.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть

«Что нам осень принесет?» муз. З.Левинной, сл. А. Некрасовой
«Песенка Львенка и Черепахи» муз. Г.Гладкова, сл. С.Козлова
«По малину в сад пойдем» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
«Во поле береза стояла» р.н.п.

Вторая четверть

«Как на тоненький ледок» р.н.п. Обр. И.Иорданского
«Котенок и щенок» муз. Т.Попатенко, сл. В.Викторова
«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. М.Качурбиной
«Что за дерево такое?» муз. М.Старокодомского, сл. Л.Некрасовой

Третья четверть

«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
«Песенка про папу» муз. В.Шаинского, сл. М.Танича
«Мама самая хорошая» муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой
«Настоящий друг» муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского
«Улыбка» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского

Четвёртая четверть

«Родная песенка» муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского
«Если добрый ты» муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта
«Песенка о бабушке» СБ: Праздники, стр. 62
«Бабушкин козлик» р.н.п.

Музыкальные произведения для слушания

Д.Кабалевский «Клоуны».
П.И.Чайковский «Болельщик» из сборника «Детский альбом».
П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из сборника «Детский альбом».
С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».
«Песенка Умки» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева.
П.И.Чайковский «На тройке» из сборника «Времена года».
П.И.Чайковский «Святки» из сборника «Времена года».
П.И.Чайковский «У камелька» из сборника «Времена года».
П.И.Чайковский «Масленица» из сборника «Времена года».
С.Рахманинов «Итальянская полька».
«Добрый жук» муз. А.Спадевекия, сл. Е.Шварца.
Рамиресс «Жаворонок».
Ф.Шуберт «Песня без слов».
П.И.Чайковский «Песня жаворонка» из сборника «Времена года».
П.И.Чайковский «Подснежник» из сборника «Времена года».
«Песенка Деда Мороза» муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.
«Когда мои друзья со мной» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.

3 КЛАСС

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на новом музыкальном материале. Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания, умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с разными динамическими оттенками. Развитие умения правильно формировать гласные при пении распевов. Развитие музыкального ритма, умения контролировать слухом качество пения. Работа над чистотой интонирования и

устойчивостью унисона. Развитие умения использовать разнообразие музыкальных средств (темп, динамика, оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Восприятие музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: домра, скрипка, виолончель, металлофон.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, в том числе:

- ознакомление с длительностью звуков (долгие, короткие).

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник и др. Обучение детей игре на ложках, металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть

«Мы веселые ребята» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высоцкой

«Осень» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен

«Антошка» муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина

«А я по лугу» р.н.п.

Вторая четверть

«Наш край» муз. Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца

«Почему медведь зимой спит» муз. А. Книппер, сл. А.Коваленкова

«У леса на опушке» муз. Э.Ханка, сл. С.Острового

«Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко

Третья четверть

«Стой, кто идет?» муз. Соловьева-Седого, сл. С.Погореловского

«Бабушки» муз. Е.Птичкина, сл. И.Шаферана

«Бабушка болеет» сл. А.Якима

«Песенка крокодила Гены» муз. В.Шаинского, сл. А.Тимофеевского

«Ива» муз. А.Князькова, сл. И.Токмаковой

Четвёртая четверть

«Посею лебеду на берегу» р.н.п.

«Вечный огонь» муз. А.Филиппенко, сл. Д.Чибисовой.

«Начинаем перепляс» муз. С.Соснина, сл. П.Синявского

«Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского

Музыкальные произведения для слушания

«Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского

П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из сборника «Детский альбом».

П.И.Чайковский «Похороны куклы» из сборника «Детский альбом».

С.Прокофьев «Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами».

«Кабы не было зимы» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.

Ф.Шуберт «Музыкальный момент».

«Бескозырка белая» муз. В.Шаинского, сл. З.Александровой.

Ф.Мендельсон «Свадебный марш».

П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

С.Рахманинов «Итальянская полька».

«Такой хороший дед» муз. С.Туликова, сл. М.Пляцковского

Ф.Шуберт «Аве Мария».

В.Моцарт «Маленькая ночная серенада».

«Голубой вагон» муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского.

«Чунга-Чанга» муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина

4 КЛАСС

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии, умение показать рукой направление мелодии. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков. Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Восприятие музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности и художественное содержание музыкальных произведений. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать виды маршей, танцы. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная и т.д.). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: свирель, контрабас. Закрепление домра, гармонь, металлофон, скрипка, виолончель. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов, симфонического оркестра.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, в том числе:

- знакомство с понятием «динамические оттенки»: форте, пиано, меццо-форте, меццо-пиано.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Обучение детей игре на дудочке, ложках, трещотках, металлофоне, фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть

«Азбука» муз. А. Островского, сл. З.Петровой
«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко, сл. М.Ивенсен
«Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова, сл. Ю.Энтина
«Чему учат в школе», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского
«Осень» муз. Ц.Кюи, сл. А.Плещеева

Вторая четверть

«Крейсер «Аврора»» муз. В. Шаинского, сл. М.Матусовского
«Снежная песенка» муз. Льва-Компанейца, сл. С.Богомазова
«Новогодняя полька» муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
«Розовый слон» муз. С.Пожлакова, сл. Г.Горбовского

Третья четверть

«Колядки»
«Не плачь, девчонка» муз. В.Шаинского, сл. Б.Харитонова
«Наши мамы самые красивые» муз. Ю.Чичкова, сл. М.Пляцковского
«Песня итальянских пионеров» итальянская н.п., рус. Текст А.Тверского

Четвёртая четверть

«Ах вы, сени мои, сени» р.н.п.
«Пусть всегда будет солнце» муз. Островского, сл.Л.Ошанина
«Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского
«Песня о волшебниках» муз. Г.Гладкова, сл. В.Лугового

Музыкальные произведения для слушания

Н. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко».
Н. Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».
«Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Яковлева.
М.Мусорский «Картинки с выставки».

«Во кузнице» р.н.п.

«Галоши» муз. А.Островского.

Монте «Чардаш».

В.Моцарт «Турецкое рондо» из сонаты для фортепиано ля минор.

Э.Григ «В пещере горного короля. Шествие гномов» Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».

П.Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома».

М.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».

«Три белых коня» муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенёва.

«Наша школьная страна» муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева.

В.Гроховский «Русский вальс» из сюиты «Танцы народов РСФСР».

С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк».

5 КЛАСС

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания). Активизация внимания к единой правильной интонации, развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально. Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений. Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков, с сохранением строя и ансамбля. Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Восприятие музыки

Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений. Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению, различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр). Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием флейта, труба, саксофон, баян, мандолина. Формирование представлений о составе и звучании духового оркестра.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, в том числе: развитие умения различать динамические особенности музыки (громкая - forte, тихая - piano);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие).

Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Раздел «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» включает в себя закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах: маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.;

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть

«Песня Красной шапочки» муз. А.Рыбникова.
«Моя Россия» муз. Г.Струве.
«Пропала собака» муз. В.Шаинского.
«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.

Вторая четверть

«Комсомольская прощальная» муз. Д.Покасс.
«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве.
«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

Третья четверть

«Рождественское чудо» р.н.п.
«Звуки музыки» муз. Р.Роджерса.
«Катюша» муз. Блантера
«Ехала деревня» муз. А.Князькова.
«Школьный корабль» муз. Г.Струве
«Солнечная капель» муз. С.Соснина

Четвёртая четверть

«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п.
«Знаете, каким он парнем был?» А.Пахмутова
«Когда мои друзья со мной» муз. В.Шаинского
«Картошка» муз. В.Шаинского

Музыкальные произведения для слушания.

П.И. Чайковский «Песнь косаря»
Е. Крылатов «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето».
М. Минков «Дорога добра», из мультфильма «Приключения Маленького Мука»
М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».
Л. Бетховен. «Сурок»
Г. Свиридов «Поет зима – ауклет»
Г. Свиридов «На тройке»
«Полюшко-поле» р.н.п.
Р. Вагнера Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер»
Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.
Е. Крылатов Музыка из к/ф «Приключения Электроника»
П.И.Чайковского Па-де-де из балета «Щелкунчик»
И.С. Бах «Рождественская оратория»
Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
Я. Френкель Вступление к к/ф. «Новые приключения неуловимых»
А. Князьков «Ехала деревня»
«Валенки» р.н.п.
И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».
П.И. Чайковский «Подснежник»
«Ходит месяц над лугами» р.н.п.
«Камаринская» р.н.п.
Музыка группы «Spase»
М.И. Глинка «Попутная песня»
Г. Гладков «Ха-ха-ха! Хоттабыч!»

Тематическое планирование 1 (дополнительный) класс

№	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Кол. час.
1	Вводный урок	Знакомятся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и последующей музыкальной деятельностью. Слушают детские песни из популярных отечественных мультфильмов.	1

		Играют в музыкально-дидактические игры	
2	«Мои любимые игрушки»	Прослушивание, анализ и разучивание песни. «Паровоз» муз. З. Компанейца, «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной. Проявляют эмоциональную отзывчивость. «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского. «Песенка Крокодила Гены» Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского. Играют в музыкально-дидактические игры	2
3	«Прекрасна ты, осенняя пора»	Обогащение детьми опыта слушания музыки. Проявляют эмоциональную отзывчивость П.Чайковский «Мелодия», П.Чайковский «Юмореска», И.Григорьев «Осенняя песня». «Упражнения с листочками» Т.Ломова	2
4	«Что нам осень принесет?»	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Осень, милая, шуриши» муз. М.Еремеева Проявляют эмоциональную отзывчивость «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель» муз. В. Шаинского. Инсценируют песню. Играют в музыкально-дидактические игры	3
5	«Наши истоки»	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Веселые гуси» укр. н. п.. Проявляют эмоциональную отзывчивость «Во поле береза стояла» р.н.п., «Савка и Гришка» белорус.н.п.	3
6	«Играем в театр»	Развивают представления о средствах муз.выразительности, о жанрах и направлениях; развивают умения использовать музыку для передачи собственного настроения; развивают навыки инсценировки знакомых песен. «Барабанищик» муз. М.Карасева, «Тревожная минута» муз. С.Майкапара, «Раздумье» муз. С.Майкопара м.-д. игра «Большой и маленький барабан». Т. Потапенко «Сорока»	3
7	«В гости к нам пришёл Петрушка»	Развитие у детей способности различать жанры музыки, понимать характер, высказываться; формировать певческие навыки. И.Григорьев «Осенняя песня», Е.Тиличеева «Лесенка» А. Гречанинов «Вальс с листьями» Подбирают инструмент к любимой песне	2
	Эл.муз. грамоты. Термины: Композитор – исполнитель – слушатель		
8	«Зима пришла»	Учатся внимательно слушать музыку, высказываться о ее настроении. Учатся двигаться по широкому кругу один за другим, с интервалом, подражая движениям лыжников. «Танец снежинок» муз. А.Жилин. Р.Н.П. «Вдоль по Питерской», П.Чайковский «Русская песня», Г.Вихарева «Зимушка». Упр. «На лыжах»	3
9	«Зимние забавы»	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Зима» муз. В. Красевой. «Новогодняя песенка» Из к/ф	4

		<p>«Джентельмены удачи» муз. Г. Гладкова. Проявляют эмоциональную отзывчивость «Зима» муз. П.Чайковского «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко. Инсценируют песню. Играют в музыкально-дидактические игры.</p>	
10	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>Учатся узнавать по тембру и называть детские муз. инструменты, играть в шумовом оркестре. Играют в музыкально-дидактические игры.</p>	2
11	«Маленькая елочка»	<p>Прослушивание, анализ и разучивание песни «Елочка» муз. М.Красева, «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой. Проявляют эмоциональную отзывчивость «Что за дерево такое?» муз. М. Старокадомского, «Елочка» муз. А. Филиппенко. Играют в музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	3
12	«Мы платочки возьмём – танцевать пойдём»	<p>Учатся хороводному и топающему шагу. Закрепляют умение эмоционально воспринимать песню спокойного характера, отвечать на вопросы о содержании и характере мелодии. М.Мусорский «Слеза», И.Бах«Прелюдия» Р.Козловский «Елочная», «Во поле берёза стояла», Е.Тиличеева «Мы идем», «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Т. Ломовой</p>	4
	Эл.муз. грамоты. Термины: музыкальные инструменты, песня, танец		
13	«Два маленьких котёнка»	<p>Развивают певческие навыки: умение петь в ансамбле, передавать в пении характер песни, эмоционально реагировать на игровой образ. Учатся правильно выполнять пружинящее движение, точно передавать простой ритм (хлопки). Песня «Два маленьких котёнка» пер. С.Маршака, «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «В мороз» М. Красева, «Воробей» В.Герчик. Игра «Кот и мыши»Т.Ломовой.</p>	2
14	«Бравые солдаты»	<p>Прослушивание, анализ и разучивание песни «На зарядку» муз. М.Старокадомского. Проявляют эмоциональную отзывчивость «Мари деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Гимн России» муз. А. Александрова.</p>	3
15	«Песню девочкам поем»	<p>Прослушивание, анализ и разучивание песни «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Неваляшки» муз. З. Левиной. Проявляют эмоциональную отзывчивость «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот» муз. В. Шаинского, «Песня Чебурашки» муз. В. Шаинского. Играют в музыкально-дидактические игры.</p>	3
16	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p>	1

		Играют в музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
17	«Веселые путешественники»	Прослушивание, анализ и разучивание песни « <i>Веселые путешественники</i> » из одноименного кинофильма. муз. М. Старокадомского. « <i>Голубой вагон</i> » из м/ф «Старуха Шапокляк» муз. В. Шаинского. Проявляют эмоциональную отзывчивость « <i>Песня друзей</i> » из м/ф «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова, « <i>Чунга-Чанга</i> » из м/ф «Катерок» муз. В. Шаинского. Осваивают методы игры на детских музыкальных инструментах	3
18	«В стране музыкальных инструментов»	Развивают тембровый слух, продолжают учиться играть на дет.муз. инструментах. Знакомятся с новой песней, написанной в жанре вальса, беседуют о её содержании. Развивают чувство ритма, внимание выдержку. Музыкально-дидактическая игра « <i>Угадай, на чём играю?</i> », игра « <i>Оркестр</i> » укр. н.м.. « <i>Пчела</i> » В. Герчик, « <i>Летний вальс</i> » Красева. Танец « <i>Потанцуй со мной, дружок!</i> » английская н. п.	2
19	«Весёлые матрёшки»	Осваивают методы игры на детских музыкальных инструментах, подыгрывают на них во время пения песни. Учатся самостоятельно становиться в круг, водить хоровод, владеть предметом – платочком. Ф.Шуберт « <i>Аве Мария</i> », Ф.Шуберт « <i>Музыкальный момент</i> », Т.Ломова « <i>Элементы хоровода</i> », « <i>Боковой галоп</i> ». « <i>Упражнение с погремушками</i> » Т.Вилькорейская.	2
20	«В гостях у сказки: песня, танец, марш».	Знакомятся с русским народным творчеством (музыка, прикладное искусство, музыкальные инструменты, поэтическое слово). Л.Комиссарова « <i>На чем играю?</i> », М.Кочетова « <i>Поздоровайся песенкой по-разному</i> », Н.Метлова « <i>Галоп</i> », Ю.Литовко « <i>Веселые лягушата</i> »	2
	Эл.муз. грамоты. Термины: народное творчество		
21	«Веселый музыкант	Прослушивание, анализ и разучивание песни « <i>Веселый музыкант</i> » муз. А. Филиппенко. « <i>Слон и скрипочка</i> » муз. В. Кикты. « <i>Вот взяла лисичка скрипку</i> » муз. А.Филиппенко. Проявляют эмоциональную отзывчивость « <i>Марш</i> » из балета П. Чайковского «Щелкунчик», « <i>Полонез</i> » муз. М. Огинского, « <i>Времена года</i> » А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор. Играют в музыкально-дидактические игры. Осваивают методы игры на детских музыкальных инструментах	3
22	«Погладь птичку»	Учатся сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений. Учатся в движении передавать смену частей музыки, упражняются в лёгком беге. Учатся водить хоровод	2

		с пением. «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, «Жаворонок»М.И.Глинка. «Кукушка» Тиличеева, «Соловейко» Филиппенко, Игра-упражнение «Погладь птичку», игра хороводная «Ворон», стих.Л.Кондрашенко «Мальчишка из рогатки...»	
23	«Бейте в ложки в гости к нам пришла матрёшка»	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова Продолжают учиться разным приёмам игры на народных инструментах, играть в ансамбле и индивидуально Разучивая пляски, учатся исполнять движения, легко, непринуждённо, в шуточной форме, следить за осанкой, умением пользоваться предметом. пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. «Во саду ли, в огороде» русская н. п.	3
24	«Я на солнышке лежу»	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой. «Прятки» Русская народная попевка, Проявляют эмоциональную отзывчивость «Песенка Львенка и Черепахи» из м/ф «Как Львенок и Черепаха пели песню» муз. Г. Гладкова, «Песенка про кузнечика» из м/ф «Приключения Незнайки» муз. В. Шаинского. Инсценируют песню. Играют в музыкально-дидактические игры. Продолжают учиться разным приёмам игры на народных инструментах	4
25	«Мы вокруг берёзки станем в хоровод»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, обогащать музыкальные впечатления детей. П. И. Чайковский «Сладкая грёза», хоровод «Ай да берёзка» Т. Попатенко; танцевальное творчество «Бабочки» («Вальс» Майкапар»). «Бабочки» М. Красева, «Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик.	3
	Эл.муз. грамоты: хоровод		
26	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Играют в музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
1	Т: Введение	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Учатся продолжительности и силе выдоха <i>упр. «Насос», «Ходьба вперед и</i>	1

		<i>назад».</i>	
2	Т: Музыкально-коррекционные упражнения	Учатся понимать «дирижерский жест», выполнять «певческую установку» (сидя, стоя). Реагировать на музыку сосредоточением, отрабатывают рече-двигательную координацию <i>упр. «Зайчик умывается».</i> Играют в музыкальную игру «Огуречик».	2
3	Т: Любовь к природе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Осенняя песенка» муз. Д.Васильева-Буглая. Учатся продолжительности и силе выдоха <i>упр. «Насос», «Запомни свое место».</i> Передают разный характер музыки образно-игровыми движениями <i>упр. «Домик».</i>	3
4	Т: Труд всему голова	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Инсценируют песню «Урожайная» муз. Филиппенко. Осваивают ритм в ходьбе друг за другом <i>Упр. «Ходьба в обход по залу».</i>	3
5	Т: О школе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Песня о школе» муз. Н.Дремлюги. Музыкально-ритмические движения <i>Упр. «Тянем носочек», «Запомни свое место», «Солнышко»</i>	3
6	Т: Музыкальные инструменты: пианино	Принимают участие в элементарной исполнительской деятельности <i>упр. «Собираем листья».</i> Отрабатывается навык дробного шага с продвижением вперед <i>игра-потешка «Паровоз».</i>	2
7	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, «Песенка Винни-Пуха» муз. М.Вайнберг. Учатся продолжительности и силе выдоха <i>упр. «Солнышко», «Знакомство».</i> Играют в музыкальную игру «Огуречик».	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: дирижёрский жест, певческая установка, композитор-исполнитель-слушатель, пианино		
8	Т: Здравствуй Зимушка-Зима	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Времена года» муз. П.И.Чайковского. Прослушивание, анализ и разучивание песни «Голубые санки» муз. М.Иорданского. Осваивают образно-игровые движения <i>упр. «Лисичка подслушивает», этюд «Отдай».</i>	2
9	Т: Музыкальные инструменты: дудочка	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко. Музыкально-ритмические движения <i>упр. «Вот такие звери», «Запомни свое место».</i> Играют в музыкальную игру «Огуречик»	3
10	Т: Три кита в музыке	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров: Песня, танец, марш.	3

11	Т: Самый загадочный праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко. Передают хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок <i>упр. «Веселые ладошки», «Круглые глаза».</i>	2
12	Т: Самый загадочный праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Маленькой елочке». Учатся вести хоровод по кругу, сужать и расширять его, находить своё место <i>упр. «Запомни свое место в колонне», «Веселые ладошки».</i>	3
13	Т: Музыкально-коррекционные упражнения	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Принимают участие в элементарной исполнительской деятельности. Осваивают образно-игровые движения в этюдах «Уходи», «Круглые глаза».	2
14	Т: Урок-концерт	Оценивают собственную и коллективную музыкальную творческую деятельность.	1
Эл. муз. грамоты. Термины: песня, танец, марш, дудочка			
15	Т: Служу Отечеству	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Строим флот» муз. Т.Чудовой. Осваивают образно-игровые движения в этюдах «Солнышко и тучка» и игре «Деревянные и тряпичные куклы». Осваивают различные виды ходьбы <i>упр. «Ходьба с остановкой».</i>	3
16	Т: Игра на ДМИ	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах <i>упр. «Вверх и вниз по лесенке» (на ф-но), играют в музыкальную игру «Огуречик».</i>	2
17	Т: Наши мамы	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Маме в день 8 марта» муз. Е.Тиличевой. Учатся передавать различную эмоциональную окраску маховыми движениями рук и ног <i>упр. «Качание куклы», «Большие и маленькие ноги».</i> Осваивают образно-игровые движения в этюдах «Таня-плакса».	3
18	Т: Мы играем и поем	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Выполняют музыкально-ритмические движения <i>упр. «Соседи», «Веточки».</i> Осваивают образно-игровые движения в этюдах «Тише», «Ласка». Играют в музыкальную игру «Веселые хлопушки».	1
19	Т: Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Все мы делим пополам» муз. В.Шаинского. Осваивают различные виды ходьбы <i>упр. «Ходьба обычная и на носках».</i> Играют в музыкальную игру «Не опоздай».	3
20	Т: Музыкально-коррекционные упражнения	Проявляют эмоциональную отзывчивость. Принимают участие в элементарной исполнительской деятельности. Осваивают образно-игровые движения в этюдах «Уходи», «Круглые глаза».	1

21	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Радость моя»</i> муз. Е.Зарицкой (CD №2, трек №8) <i>«Девчонка Аришка»</i> муз. Е.Зарицкой (CD №2, трек №12).	2
22	Т: Музыкальные инструменты: барабан, бубен	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах <i>«Я на горку шла»</i> р.н.п. (игра на ДМИ). Учатся менять движения, отмечая характер музыки упр. <i>«Ходьба с хлопками и легкий бег»</i> . Осваивают образно-игровые движения <i>«Музыканты»</i> , этюд <i>«Качели»</i> .	2
23	Урок концерт	Оценивают собственную и коллективную музыкальную творческую деятельность.	1
	Эл. муз. грамоты. Термины: творчество, народное творчество		
24	Т: Как дружат киты?	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Мишка с куклой пляшут полечку»</i> муз. М.Качурбиной Осваивают образно-игровые движения упр. <i>«Музыканты»</i> , <i>«Певец»</i> .	2
25	Т: Музыкально-коррекционные упражнения	Отрабатывают рече-двигательную координацию упр. <i>«Зайчик умывается»</i> . Играют в музыкальную игру <i>«У мишки дом большой»</i> , <i>«Огуречик»</i> .	2
26	Т: Народные потешки	Разыгрывают народные песни, участвуют в коллективных играх-драматизациях <i>«Андрей-воробей»</i> р.н.п., <i>«Два кота»</i> р.н.п., игра <i>«Смотри влево, смотри вправо»</i> , этюд <i>«Веребочка»</i> .	2
27	Т: Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Улыбка»</i> муз. В.Шаинского. Осваивают различные виды ходьбы упр. <i>«Ходьба обычная и на носках»</i> . Играют в музыкальную игру <i>«Огуречик»</i> .	3
28	Т: Игра на ДМИ	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах <i>«Полька»</i> муз. А.Абеляна. Учатся выполнять игровые действия в соответствии с характером пьес упр. <i>«Мы потопаем ногами»</i> , <i>«Светофор»</i> . Играют в музыкальную игру <i>«Иголка и нитка»</i> .	2
29	Т: Музыка рисует	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Песенка крокодила Гены»</i> муз. В.Шаинского. Слушают и анализируют музыку <i>«Песенка Чебурашки»</i> муз. В.Шаинского. Упражняются в элементах танца упр. <i>«Пружинки»</i> .	2
30	Т: Здравствуй лето	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Самая счастливая»</i> . Учатся различать музыкальные фразы и выполнять движения под плавную музыку упр. <i>«Цветок растет»</i> , <i>«Музыканты»</i> .	2
31	Т: Урок-концерт		1
	Эл. муз. грамоты. Термины: повторение изученных терминов		

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
1	Т: Введение	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Песенка Лявенка и Черепахи» муз. Г.Гладкова. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Упражнение с цветами», «Слушай бубен», «Хлопай»	1
2	Т: О школе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Мы второклассники» муз. Д.Кабалевского. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Ходьба вперед и назад», «Ветерок и ветер»	1
3	Т: Любовь к природе	Прослушивание, анализ и разучивание песни. «Что нам осень принесет?» муз. З.Левиной. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Слушай хлопки», «Пробеги и простучи», играют в музыкальную игру «Заводные игрушки»	1
4	Т: Труд всему голова	Прослушивание, анализ и разучивание песни «По малину в сад пойдём» муз. А.Филиппенко Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Пробеги и простучи». Учатся различать высокое и низкое звучание упр. «Самолеты», «Веселые ладошки»	2
5	Т: Музыкальные инструменты: бубен, трещотка	Знакомятся с музыкальными инструментами: бубен, трещотка. Участвуют в коллективном музицировании на бубне и других элементарных музыкальных инструментах.	1
6	Т: Музыка и движение	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Учатся вести хоровод по кругу, сужать и расширять его «Во поле береза стояла» р.н.п. Учатся продолжительности и силе выдоха упр. «Воздушный шарик», играют в музыкальную игру «Ловишка»	1
7	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных характеров. «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» муз. П.И.Чайковского. Учатся различать высокое и низкое звучание, определять настроение упр. «Самолеты», «Разные настроения»	1
	Эл. муз. грамоты. Термины: хоровод, высокие и низкие звуки, бубен, трещотка		
8	Т: Музыка рисует	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Как на тоненький ледок» р.н.п. Обр. И.Иорданского. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «На тройке», «Святки» муз. П.И.Чайковского.	2

		Играют в музыкальную игру «Кораблик»	
9	Т: Музыка и движение	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной, учатся соотносить движения со словами песни. Осваивают различные виды ходьбы упр. «Шагают девочки и мальчики», играют в музыкальную игру «Запомни порядок»	1
10	Т: Музыкальные инструменты: балалайка, гитара	Знакомятся с музыкальными инструментами: балалайка, гитара. Участвуют в коллективном музицировании на барабане и других элементарных музыкальных инструментах. Осваивают образно-игровые движения упр. «Повтори за мной», «Обезьянки»	1
11	Т: Интересно все, что неизвестно	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Песенка Умки» муз. Е.Крылатова Осваивают образно-игровые движения упр. «Обезьянки», играют в музыкальную игру «Ловишка»	1
12	Т: Игра на ДМИ	Участвуют в коллективном музицировании на маракасе и других элементарных музыкальных инструментах.	1
13	Т: Самый загадочный праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Что за дерево такое?» муз. М.Старокодомского. Прослушивание и анализ песни «Котенок и щенок» муз. Т.Попатенко Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Ходьба на носках и пятках», «Сова», играют в музыкальную игру «Запомни порядок»	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: динамика, балалайка, гитара, барабан, маракас		
14	Т: «Гори, гори ясно!»	Упр. «Слушай бубен», Осваивают образно-игровые движения этюд «Вкусные конфеты», игра «Сова»	1
15	Т: Музыкальная грамота: Как дружат киты? (танцевальность и маршевость)	Прослушивание и анализ песни «Настоящий друг» муз. Б.Савельева, сл. М.Плячковского Прослушивание и анализ песни «Когда мои друзья со мной» муз. В.Шаинского. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «Добрый жук» муз. А.Спадевеккиа	2
16	Т: Служу Отчеству	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко. Прослушивание и анализ песни «Песенка про папу» муз. В.Шаинского Осваивают образно-игровые движения упр. «Кто, что делал», Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Ходьба вперед-назад»	2
17	Т: Самый дорогой человек	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Мама самая хорошая» муз. В.Иванникова («Песенка о бабушке» СБ: Праздники, стр. 62)	2

		Учатся различать музыкальные фразы и выполнять движения под плавную музыку <i>упр. «С цветами», «Аист»(2)</i>	
18	Т: Игра на ДМИ	Участвуют в коллективном музицировании на <i>треугольнике</i> и других элементарных музыкальных инструментах.	1
19	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«У камелька», «Масленица»</i> муз. <i>П.И.Чайковского</i> . Играют в музыкальную игру <i>«Медведь и дети»(2)</i>	1
20	Т: Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Песенка Чебурашки»</i> муз. <i>В.Шаинского</i> . Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Улыбка»</i> муз. <i>В.Шаинского, сл. М.Пляцковского</i> . <i>Упр. «Назовите детеныша»(2), «Запрещенные движения»(2)</i>	1
	Эл. муз. грамоты. Термины: Танцевальность и маршевость, долгие и короткие звуки, треугольник		
21	Т: Наши истоки	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Бабушкин козлик» р.н.п.</i>	2
22	Т: Музыкальные инструменты: ложки, гармонь	Знакомятся с музыкальным инструментом: <i>ложки, гармонь</i> . Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах. <i>Упр. «Струна»(2)</i> , играют в музыкальную игру <i>«Заинька»(2)</i>	1
23	Т: Любовь к Родине	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Родная песенка»</i> муз. <i>Ю.Чичкова</i> Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Подснежник»</i> муз. <i>П.И.Чайковского</i> , <i>«Жаворонок»</i> муз. <i>Рамиресса</i> , играют в музыкальную игру <i>«Веревочки»(2)</i>	2
24	Т: Музыкальная грамота: Как дружат киты? (песенность)	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. <i>«Песня без слов»</i> муз. <i>Ф.Шуберта</i> , <i>«Песня жаворонка»</i> муз. <i>П.И.Чайковского</i> Осваивают образно-игровые движения этюд <i>«Не покажу»(2)</i> , передают хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок <i>упр. «Веселые ладошки»(2)</i>	1
25	Т: Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Если добрый ты»</i> муз. <i>Б.Савельева</i> . <i>Упр. «Противоположные движения»(2)</i> , этюд <i>«Вкусные конфеты»(2)</i>	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: песенность, ложки, гармонь. Повторение терминов, изученных в 1 и 2 классах		

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Кол.
---	------------	-----------------------------------	------

п/п		учащихся	час.
1	Т: Введение	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Чунга-Чанга» муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Ходьба вперед и назад», играют в музыкальную игру «Дракон кусает свой хвост»	1
2	Т: О школе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Мы веселые ребята» муз. М.Раухвергера. Осваивают образно-игровые движения упр. «Вот такие позы», «Большая желтая луна»	2
3	Т: Любовь к природе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Осень» муз. М.Красева. Осваивают образно-игровые движения упр. «Веселые ладошки», «Часы», «Шалтай-болтай»	1
4	Т: Труд всему голова	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Антошка» муз. В.Шаинского. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Осень», «Геометрические фигуры 1», осваивают образно-игровые движения этюд «Круглые глаза»	2
5	Т: Музыкальные инструменты: балалайка, домра	Знакомятся с музыкальными инструментами: балалайка, домра. Участвуют в коллективном музицировании на бубне, барабане и других элементарных музыкальных инструментах.	1
6	Т: Музыка и движение	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Учатся вести хоровод по кругу, сужать и расширять его «А я по лугу» р.н.п. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. «Слушай команду»	1
	Эл. муз. грамоты. Термины: балалайка, домра, народное творчество, хоровод		
8	Т: Здравствуй Зимушка-Зима	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» муз. А.Книппер. Осваивают образно-игровые движения упр. «Игра с пчелкой», этюд «Раздумье», играют в музыкальную игру «Гуси-лебеди»	2
9	Т: Любовь к Родине	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Наш край» муз. Д.Кабалевского. Прослушивание, анализ и ритмическое сопровождение песни «Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского. Осваивают различные виды ходьбы упр. «Ходьба с ускорением и замедлением», учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей «Качание рук и мельница», «Винт»	2
10	Т: Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель	Знакомятся с музыкальными инструментами: скрипка, виолончель. Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных	1

		инструментах.	
11 12	Т: Музыкальная грамота: Эти разные марши	Сравнивают музыкальные произведения разных характеров. <i>«Марш деревянных солдатиков»</i> , <i>«Похороны куклы»</i> муз. П.И.Чайковского из сб. «Детский альбом». <i>«Шествие кузнечиков»</i> , <i>«Ходит месяц над лугами»</i> муз. С.Прокофьева. Осваивают различные виды ходьбы упр. <i>«Ходьба с ускорением и замедлением»</i>	1
13	Т: Самый загадочный праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Новогодняя хоровод» муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«У леса на опушке» В.Шаинский</i> . Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей упр. <i>«Кошка»</i> , <i>«Четыре стихии»</i> . Осваивают образно-игровые движения этюд <i>«Негаданная радость»</i>	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: мелодия и сопровождение, характер музыки, скрипка, виолончель		
14	Т: «Гори, гори ясно»	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Кабы не было зимы»</i> муз. Е.Крылатова. Осваивают образно-игровые движения упр. <i>«4 стихии»</i> , <i>«Медведь»</i> , играют в музыкальную игру <i>«Веселые прыжки»</i>	1
15	Т: Музыкальная грамота: Марш, танец	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. <i>«Похороны куклы»</i> муз. П.И.Чайковского <i>«Свадебный марш»</i> муз. Ф.Мендельсона <i>«Вальс цветов»</i> муз. П.И.Чайковского <i>«Итальянская полька»</i> муз. С.Рахманинова	1
16	Т: Служу Отечеству	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Стой, кто идет?»</i> муз. Соловьева-Седого. Прослушивание и анализ песни <i>«Бескозырка белая»</i> муз. Е.Птичкина. Осваивают различные виды ходьбы упр. <i>«Расставить посты»</i>	2
17	Т: Самый дорогой человек	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Бабушка болеет»</i> сл. А.Якима. Прослушивание и анализ песни <i>«Бабушки»</i> муз. Е.Птичкина. Осваивают образно-игровые движения упр. <i>«Канон для малышей»</i> , <i>«Полоскать платочки»</i>	2
18	Т: Игра на ДМИ	Участвуют в коллективном музицировании на <i>маракасе</i> , <i>треугольнике</i> и других элементарных музыкальных инструментах. Осваивают образно-игровые движения этюд <i>«Карлсон»</i>	1
19	Т: Музыка рисует	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Ива»</i> муз. А.Князькова. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Музыкальный момент»</i> муз. Ф.Шуберт. Осваивают образно-игровые движения упр.	1

		«Тропинка», «Запомни движение»	
20	Т: Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Песенка крокодила Гены» муз. В.Шаинского, сл. А.Тимopheевского. Прослушивание и анализ песни «Голубой вагон» муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского. Учатся реагировать в движении на характер музыки упр. «Шапка для размышлений»	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: музыкальная форма, музыкальные жанры		
21	Т: Наши истоки	Прослушивание, анализ и разучивание песни. «Посею лебеду на берегу» р.н.п. Осваивают образно-игровые движения упр. «Медведь», «Покажи руки»	2
22	Т: Музыкальные инструменты: металлофон	Знакомятся с музыкальным инструментом: <i>металлофон</i> . Осваивают приёмы игры на ложках, металлофоне. Осваивают образно-игровые движения упр. «Покажите руки», «Насос и мяч»	1
23	Т: Патриотизм	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Вечный огонь» муз А.Филиппенко. Прослушивание и анализ песни «Такой хороший дед» муз. Туликова. Осваивают образно-игровые движения этюд «Битва», упр. «Машины»	2
24	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных характеров «Аве Мария» муз. Ф.Шуберта «Маленькая ночная серенада» муз. В.Моцарта	1
25	Т: Музыка и движение	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Начинаем перепляс» муз. С.Соснина, играют в музыкальную игру «Театр зверей»	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: металлофон, серенада		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
1	Т: Введение	Осваивают образно-игровые движения упр. «Насос», этюд «Кривляка».	1
2	Т: О школе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Азбука» муз. А. Островского. Осваивают образно-игровые движения Упр. «Зайка», этюд «Разное настроение», игра «Козленок»	2
3	Т: Любовь к природе	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко. Осваивают образно-игровые движения Упр. «Зеваки», «Давайте посчитаем», «Цветок растет, качается, увядает»	2
4	Т: Музыкальные инструменты:	Знакомятся с музыкальными инструментами: <i>свирель, домра, гармонь, металлофон.</i>	2

	свирель, домра, гармонь, металлофон. Оркестр народных инструментов	Осваивают приёмы игры на ложках, трещотках, металлофоне. Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Бременские музыканты»</i> муз. Г. Гладкова.	
5	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>Н. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» («Садко») «Три чуда» («Сказка о царе Салтане)». Осваивают образно-игровые движения Упр. «В магазине зеркал»</i>	1
	Эл. муз. грамоты. Термины: свирель, домра, гармонь, металлофон, оркестр народных инструментов, опера.		
6	Т: Здравствуй Зимушка-Зима	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Снежная песенка»</i> муз. Льва-Компанейца. Осваивают образно-игровые движения <i>«Упражнение с хлопками», упр. «Деревья», играют в музыкальную игру «Пожалуйста»</i>	2
7	Т: Музыка и история	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Крейсер «Аврора»»</i> муз. В. Шаинского. Осваивают различные виды ходьбы <i>упр. «Ходьба со сменой направления».</i> Осваивают образно-игровые движения <i>этюда «Гадкий утенок».</i>	1
8	Т: Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель, контрабас.	Знакомятся с музыкальными инструментами: <i>скрипка, виолончель, контрабас.</i> Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных характеров <i>«Лунный свет»</i> муз. К.Дебюсси, <i>«Andante Cantabile»</i> муз.П.И.Чайковского.	1
9	Т: Музыкальная грамота: знакомство с нотной грамотой	Знакомятся с понятиями и изображением на бумаге: нотный стан, басовый и скрипичный ключ, нота.	1
10	Т: Мир сказок	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Колыбельная медведицы»</i> муз. Е. Крылатова. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей <i>упр. «У оленя дом большой», упр. «Запретный номер».</i> Осваивают образно-игровые движения <i>этюда «Страх».</i>	1
11	Т: Самый загадочный праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Новогодняя полька»</i> муз. Т. Попатенко. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей <i>упр. «У оленя дом большой», упр. «Ежик».</i> Осваивают образно-игровые движения <i>этюда «Вожатый удивился».</i>	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: мелодия и сопровождение, характер музыки, история, революция, скрипка, виолончель, контрабас, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, нота.		
12	Т: Что такое Рождество?	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают	1

		музыкальные произведения разных характеров. Прослушивание, анализ и разучивание « <i>Колядки</i> »	
13	Т: Музыкальные инструменты: струнные инструменты. Симфонический оркестр	Закрепляют представления о струнных инструментах. Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах. Осваивают различные виды ходьбы <i>упр. «Ходьба с хлопками на сильную долю»</i> , играют в музыкальную <i>игру «Запретный номер»</i>	1
14	Т: Служу Отечеству	Прослушивание, анализ и разучивание песни « <i>Не плачь, девчонка</i> » <i>муз. В.Шаинского</i> . Осваивают различные виды ходьбы <i>упр. «Стоп»</i> . Осваивают образно-игровые движения <i>этюд «Страх»</i>	2
15	Т: Самый дорогой человек	Прослушивание, анализ и разучивание песни « <i>Наши мамы самые красивые</i> » <i>муз. Ю.Чичкова</i> . Осваивают образно-игровые движения <i>упр. «Ежик», «Большие крылья»</i> .	3
16	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость « <i>Картинки с выставки</i> » <i>муз. М.Мусорского</i> Осваивают образно-игровые движения <i>этюд «Три характера»</i> .	1
17	Т: Любовь к Родине	Прослушивание, анализ и разучивание песни « <i>Песня итальянских пионеров</i> ». Осваивают упражнение <i>на дыхание «Ракета»</i> . <i>упр. «Стоп»</i> . Осваивают образно-игровые движения <i>упр. «Пильщики»</i> .	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: народное творчество, колядки, струнные инструменты, симфонический оркестр.		
18	Т: Наши истоки	Прослушивание, анализ и разучивание песни. « <i>Ах вы, сени мои, сени</i> » <i>р.н.п.</i> , « <i>Во кузнице</i> » <i>р.н.п.</i> Осваивают образно-игровые движения <i>упр. «Стоп, хоп раз»(2), «Замри»(2)</i>	2
19	Т: Игра на ДМИ	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах. Осваивают образно-игровые движения <i>упр. «Холодно-жарко»(2), «Борьба рук между собой»(2)</i>	1
20	Т: Земля наш общий дом	Прослушивание, анализ и разучивание песни « <i>Пусть всегда будет солнце</i> » <i>муз. А.Островского</i> . Осваивают <i>упр. на координацию «Перекачивание мяча»(2)</i> . Осваивают образно-игровые движения <i>этюд «Притвора»</i>	2
21	Т: Музыка рисует	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость « <i>Чардаш</i> » <i>муз. Монте</i> , « <i>Турецкое рондо</i> » <i>муз. В.Моцарта</i> . Осваивают образно-игровые движения <i>упр. «Рисование на песке»(2)</i>	1
22	Т: Любовь к	Слушают, анализируют музыку и проявляют	1

	животным	эмоциональную отзывчивость <i>«Галоши»</i> муз. <i>А.Островского</i> . Осваивают образно-игровые движения упр. <i>«Зоосад»(2)</i> , <i>«Повтори за мной»(2)</i> .	
23	Т: Мы играем и поем	Осваивают образно-игровые движения <i>этюда «Вредное колечко»(2)</i> , <i>«Капитан»</i> , <i>играют в музыкальную игру «Вокруг домика хожу»(2)</i>	1
	Эл. муз. грамоты. Термины: народное творчество, оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, рондо.		

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол. час.
1	Т: Введение	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Песнь косаря»</i> муз. <i>П.И.Чайковского</i> . Прослушивание и анализ песни <i>«Песенка о лете»</i> муз. <i>Е.Крылатова</i> .	1
2	Т: Мир – это мы	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Песня Красной шапочки»</i> муз. <i>А.Рыбникова</i> . Прослушивание и анализ песни <i>«Дорога добра»</i> муз. <i>М.Минкова</i> .	2
3	Т: Моя земля – мое отечество	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Моя Россия»</i> муз. <i>Г.Струве</i> . Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Рассвет на Москве-реке»</i> муз. <i>М.П.Мусоргского</i> .	2
4	Т: Музыкальные инструменты: баян, мандолина	Знакомятся с музыкальными инструментами: <i>баян, мандолина</i> . Осваивают приёмы игры на фортепиано.	1
5	Т: С песней по жизни	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Пропала собака»</i> муз. <i>В.Шаинского</i> . Прослушивание и анализ песни <i>«Сурок»</i> муз. <i>Л.Бетховена</i> .	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: баян, мандолина, увертюра, опера		
6	Т: Мы играем и поем	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных характеров <i>«Поет зима – аukaет»</i> муз. <i>Г.Свиридова</i> , <i>«На тройке»</i> муз. <i>Г.Свиридова</i> .	1
7	Т: Музыка и история	Прослушивание, анализ и разучивание песни <i>«Комсомольская прощальная»</i> муз. <i>Д.Покасс</i> . Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость <i>«Полюшко-поле»</i> <i>р.н.п.</i>	2
8	Т: Музыкальные инструменты: флейта, труба, саксофон. Духовой оркестр.	Знакомятся с музыкальными инструментами (флейта, труба, саксофон), понятием – духовой оркестр. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных характеров <i>«Романс Вольфрама»</i> <i>из оперы</i>	1

		«Тангейзер» муз. Р.Вагнера, «Грезы» муз. Р.Шумана.	
9	Т: Музыка и кино	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость: музыка из к/ф. «Приключения Электроника» муз. Е.Крылатова	2
10	Т: Несет улыбки Новый год	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» муз. П.И.Чайковского.	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: флейта, труба, саксофон, духовой оркестр, романс, балет, «Па-де-де»		
11	Т: Что такое Рождество?	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Рождественское чудо» р.н.п. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Рождественская оратория» муз. И.С.Баха.	1
12	Т: Музыкальная грамота: нотный стан, название и расположение нот на нотном стане	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Звуки музыки» муз. Р.Роджерса. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных характеров «Утро», «Танец Анитры» муз. Э.Грига	2
13	Т: Служу Отечеству	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Катюша» муз. Блантера Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость Вступление к к/ф. «Новые приключения неуловимых» муз. Я.Френкеля	2
14	Т: Мир народной фантазии	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Ехала деревня» муз. А.Князькова. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Валенки» р.н.п.	1
15	Т: Мир знаний	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Школьный корабль» муз. Г.Струве Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость Увертюра из к/ф. «Дети капитана Гранта» муз. И.Дунаевского	2
16	Т: Проводы Зимы	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Солнечная капель» муз. С.Соснина Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Подснежник» муз. П.И.Чайковского	2
	Эл. муз. грамоты. Термины: оратория, мюзикл, увертюра, нотный стан, ноты		
17	Т: Наши истоки	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость «Ходит месяц над лугами» р.н.п., «Камаринская» р.н.г.	2
18	Т: Позывные космоса	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Знаете, каким он парнем был?» А.Пахмутова	2

		Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость: музыка группы «Space»	
19	Т: Давайте дружить	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Когда мои друзья со мной» муз. В.Шаинского Прослушивание и анализ песни «Попутная песня» муз. М.Глинки	2
20	Т: Музыка и кино	Прослушивание, анализ и разучивание песни «Картошка» муз. В.Шаинского Прослушивание, анализ и ритмическое сопровождение песни «Ха-ха-ха! Хоттабыч!» муз. Г.Гладкова	1
21	Т: Урок-концерт		1
	Эл. муз. грамоты. Термины: акустические и электрические (электронные) музыкальные инструменты		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Использование методической литературы.

Программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (сборник программ под ред. В.В.Воронковой)-М.: «Просвещение» 2013 г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011г.

Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта – М., 2000.

Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985.

Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981.

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.

Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам.издат., 2002.

Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982.

Кленов А. Там где музыка живет – М.: Педагогика – Пресс, 1994.

Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки.:Ростов-на-Дону: Феникс,2011.

Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград: Учитель, 2010.

Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012.

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009.

Материально-техническая база

Для реализации учебного курса:

Музыкальный зал, ноутбук, музыкальный центр, пианино, синтезатор, детские музыкальные и шумовые музыкальные инструменты, магнитная доска, mp3 диски и флэш-накопители, мультимедийная установка, демонстрационные пособия: плакаты и тематические картинки.