

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

научно-методического совета

Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы

Г.Ф. Акимкина

Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по факультативу «Музыка»

для 2 - 4 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная(коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем музыки

Музыка Людмилой Олеговной,

высшая квалификационная категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предлагаемая программа по факультативу «Музыка» ориентирована на практическую направленность знаний, умений и навыков детей младшего школьного возраста, имеющих трудности в формировании познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферах; способствует более успешному эмоционально-личностному развитию учащихся и улучшает их социальную адаптацию.

Введение факультатива по предмету «Музыка» обусловлено необходимостью формирования музыкально-эстетических вкусов учащихся, процесс которых сложный и не может ограничиваться только уроками музыки. Новая форма музыкального развития – «Музыка в повседневной жизни», которая включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей, слушание радио– и телепередач, магнитофонных записей, интернет и т.д.), оказывает большое влияние на учащихся, делая их приверженцами только популярной музыки.

**Цель** факультатива «Музыка»: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- закрепление учащимися системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности;
- коррекция и развитие музыкальных способностей;
- коррекция и развитие певческого голоса;
- коррекция и развитие умения общаться с образцами народной и современной музыки, испытывать в этом потребность;
- приобщение учащихся к «золотому фонду» классической музыки;
- коррекция детской эмоциональной сферы;
- коррекция социально-художественного опыта в процессе формирования музыкальной культуры;
- воспитание интереса и любви к музыке, желания слушать ее;
- формирование личного музыкально-эстетического вкуса;
- формирование общественно-полезной направленности знаний и умений, приобретенных на занятиях в общешкольной деятельности, в собственном быту, на досуге.

Роль факультативных занятий по музыке заключается в передаче ценного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве, развитие на этой основе положительных черт и свойств личности каждого ребенка. Основное средство достижения цели – постоянные и систематические встречи учащихся с музыкой, развитие на этой основе потребности в высоких образцах музыкально-художественного творчества.

### **Общая характеристика факультатива «Музыка»**

Факультативные занятия по предмету «Музыка» являются продолжением учебной программы по предмету «Музыка» и служат для закрепления пройденного материала, расширения музыкального кругозора и углубления в творческую деятельность.

При проведении факультативных занятий по музыке педагог опирается не только на непосредственный интерес и склонности детей, но и на те знания и навыки, которые они получают на других уроках: чтения, окружающего мира, изобразительного искусства и др.. Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, развивают диалектическое мышление учащихся, гибкость ума, умение переносить и обобщать знания из разных предметов и наук.

Рабочая программа факультатива по предмету «Музыка» состоит из трёх разделов: «Восприятие музыки»; «Хоровое пение»; «Элементы музыкальной грамоты». Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму и является закреплением материала, пройденного на уроке. В программу также включены «Музыкально-ритмические упражнения». С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение.

Основные технологии, используемые в процессе обучения: технология восприятия музыки, технология вокально-хоровой работы, технология развития детского музицирования, технология музыкально-ритмического развития, игровые и здоровые берегающие технологии.

В ходе работы используются словесные и наглядные методы, приемы удивления, создание проблемной ситуации и элементы дискуссии, приемы фонетического развития голоса. Органичное сочетание общепедагогических и узкоспециальных методов способствует коррекции эмоционально-волевой сферы, снятию психоэмоционального напряжения.

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый этап различное количество времени, не забывая упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Исходя из образовательных потребностей обучающихся класса, допускается перераспределение количества часов отведенных на изучение той или иной темы. Учитель может корректировать (увеличивать или уменьшать) количество часов какого-либо раздела, дополнять новыми темами; перераспределять количество часов внутри раздела, темы; изменять последовательность изучения учебного материала, изменять музыкальный репертуар для пения и слушания.

Данная программа реализуется в условиях классно-урочной системы обучения.

#### Описание места факультатива в учебном плане.

Факультатив «Музыка» является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска».

Рабочая программа по факультативу «Музыка» рассчитана на три года обучения (2-4 классы) по 1 часу в неделю.

Учебный предмет	Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
Факультатив «Музыка»	2	8	8	10	8	34
	3	8	8	10	8	34
	4	8	8	10	8	34

#### Планируемые результаты освоения программы факультатива «Музыка»

Освоение обучающимися программы факультативного курса «Музыка» предполагает достижение учащимися предметных и личностных результатов.

Формируемые **предметные результаты** по факультативу служат основой для успешного формирования предметных результатов по учебному предмету «Музыка».

Результат продвижения обучающихся определяется на основе анализа их продуктивной деятельности (исполнение попевок и песен, выполнение движений под музыку, игра на ДМИ), а также интенсивности формирования их музыкально-слуховых представлений, накопление первичных знаний о музыке.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>2 класс</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение петь спокойно, стараясь четко артикулировать согласные и правильно формировать гласные звуки;</li> <li>- умение различать звуки по высоте;</li> <li>- знание и умение различать музыкальные инструменты по звучанию: балалайка, гармонь;</li> <li>- участие в коллективном музицировании на бубне, барабане;</li> <li>- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение петь спокойно, стараясь четко артикулировать согласные и правильно формировать гласные звуки;</li> <li>- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен</li> <li>- умение различать звуки по высоте и длительности;</li> <li>- умение различать плавное и отрывистое проведение мелодии;</li> <li>- знание и умение различать музыкальные инструменты по звучанию: трещотка, балалайка, гитара, гармонь;</li> <li>- участие в коллективном музицировании на бубне, барабане, маракасах, треугольнике;</li> <li>- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером и темпом музыки;</li> <li>- умение отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;</li> <li>- умение выполнять движения различного характера с предметами и без них.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение быстро и спокойно брать дыхание;</li> <li>- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;</li> <li>- понимание, что такое мелодия и сопровождение в песне;</li> <li>- знание и различение музыкальных инструментов по звучанию: скрипка, металлофон;</li> <li>- участие в коллективном музицировании на ложках;</li> <li>- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером и темпом музыки;</li> <li>- умение отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;</li> <li>- умение выполнять движения различного характера с предметами и без них.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение быстро и спокойно брать дыхание и распределять его при исполнении напевных песен;</li> <li>- исполнение выученных песен ритмично и выразительно;</li> <li>- умение различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</li> <li>- знание и различение музыкальных инструментов по звучанию: домра, скрипка, виолончель, металлофон;</li> <li>- участие в коллективном музицировании на ложках, металлофоне;</li> <li>- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой и темпом;</li> <li>- умение отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</li> <li>- умение выполнять движения различного характера с предметами и без них;</li> <li>- умение выполнять отдельные танцевальные движения.</li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</li> <li>- проявление эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- умение прослушивать произведение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</li> <li>- проявление эмоциональной отзывчивости;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание музыкального репертуара, предусмотренного программой;</li> <li>- участие в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах;</li> <li>- прослушивание, разучивание песни;</li> <li>- выполнение образно-игровых движений;</li> <li>- различение ритмического рисунка;</li> <li>- выполнение движений под плавную музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение прослушивать и анализировать произведение;</li> <li>- знание музыкального репертуара, предусмотренного программой;</li> <li>- выполнение анализа музыкальных отрывков;</li> <li>- участие в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах;</li> <li>- прослушивание, анализ и разучивание песни;</li> <li>- выполнение образно-игровых движений;</li> <li>- различение динамических оттенков и ритмического рисунка;</li> <li>- выполнение сравнения музыкальных произведений разных жанров;</li> <li>- выполнение движений под плавную музыку.</li> </ul>
--	--

**Личностные результаты,** формируемые на факультативных занятиях по музыке, включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих личностных результатов по факультативу «Музыка».

- Способность проявлять любовь к Родине, гордость за свою страну, уважение к памяти павшим воинам;
- Способность сопереживать историческим событиям;
- Интерес и добровольное сотрудничество по предмету «музыка»;
- Способность проявлять взаимоуважение к членам группы представителям других этнических групп;
- Способность проявлять уважение к культуре других народов и стран;
- Способность проявлять уважение, справедливость, сочувствие, доброжелательность;
- Способность поддерживать коммуникацию с взрослыми и сверстниками;
- Способность обращаться за помощью и оказывать помощь по мере возможности;
- Способность использовать и правильно применить разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- Способность к формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- Способность оценивать важность здорового образа жизни;
- Способность проявлять интерес к музыкально-творческой деятельности;
- Способность пользоваться вежливыми формулами речи;
- Соблюдать распорядок дня и режимные моменты;
- Способность положительно относиться к обучению в школе;
- Способность применять бытовые навыки в практической деятельности;
- Способность проявлять активность на занятиях и различных мероприятиях;
- Способность применять адекватные способы поведения в социально-значимых местах.

**Система оценки планируемых результатов программы факультатива «Музыка»**

В оценочной деятельности предметных результатов по факультативу «Музыка» не используется бальная система, а фиксируются достижения обучающихся в части

мониторинговых показателей (музыкальный кругозор, уровень вокально-хоровых навыков, сформированность понятий о различных формах и видах музыкальной деятельности, владение приёмами игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическое (двигательное) развитие).

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

0 баллов — нет фиксируемой динамики;

1 балл — минимальная динамика;

2 балла — удовлетворительная динамика;

3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальный обязательный маршрут обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Критериальным аппаратом служит классификатор жизненных компетенций и разработанный на его основе индивидуальный перечень возможных результатов личностного развития.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержанием работы факультативных занятий по музыке является разнообразная музыкально-творческая деятельность детей. Большая часть времени на занятиях уделяется прослушиванию музыки, способствующей развитию общей культуры школьников, активности в восприятии и эмоциональному отклику на музыкальные произведения. Учащиеся учатся слушать и эмоционально реагировать на музыку, определять ее жанр, характер и содержание, рассказывать о своих впечатлениях, исполнять песни различного характера, самовыражаться через музыкальную деятельность, учатся понимать взаимодействие различных видов искусств.

Музыкальные способности детей с интеллектуальными нарушениями в развитии отличаются определённой спецификой. У многих детей не только отсутствует вокально-хоровая подготовка, но и имеются множественные речевые нарушения (даже отсутствие речи), эмоционально-поведенческие расстройства. Детское хоровое пение (как один из видов коллективного музицирования) – это психокоррекционное средство, которое способствует коррекции и развитию речи, преодолению неадекватных форм поведения, связанных с эмоциональной депривацией умственно отсталого ребёнка.

Музыкальный репертуар для пения небольшой, но разнообразный по характеру. Критерии отбора музыкального материала: художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

### **2 КЛАСС**

#### *Раздел «Хоровое пение»*

Формирование певческих навыков и умений на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки.

#### *Раздел «Восприятие музыки»*

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте и длительности. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах:

ансамбль, оркестр. Закрепление представлений о музыкальных инструментах и их звучании: трещотка, балалайка, гитара, гармонь и знакомство – треугольник.

*Раздел «Игра на музыкальных инструментах»* включает в себя закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, треугольник и др.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, и является закреплением материала, пройденного на уроке.

*Раздел «Музыкально-ритмические упражнения»*

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, темпом. Отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках. Учить выполнять движения различного характера с предметами и без них. Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения.

### **3 КЛАСС**

*Раздел «Хоровое пение»*

Закрепление певческих навыков и умений на новом музыкальном материале. Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания, умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с разными динамическими оттенками. Развитие умения правильно формировать гласные при пении распевов. Развитие музыкального ритма, умения контролировать слухом качество пения. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

*Раздел «Восприятие музыки»*

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Закрепление представлений о музыкальных инструментах и их звучании: домра, скрипка, виолончель, металлофон и знакомство – ксилофон.

*Раздел «Игра на музыкальных инструментах»* включает в себя закрепление навыков игры на ложках, металлофоне.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, и является закреплением материала, пройденного на уроке.

*Раздел «Музыкально-ритмические упражнения»*

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише); темпом. Отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Учить выполнять движения различного характера с предметами и без них. Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения.

### **4 КЛАСС**

*Раздел «Хоровое пение»*

Формирование певческих навыков и умений на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии, умение показать рукой направление мелодии. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков.

*Раздел «Восприятие музыки»*

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности и художественное содержание музыкальных произведений. Развитие умения различать виды маршей, танцы. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная и т.д.). Закрепление представлений о музыкальных инструментах и их звучании: свирель, контрабас и знакомство – аккордеон, альт.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов, симфонического оркестра.

*Раздел «Игра на музыкальных инструментах»* включает в себя закрепление навыков игры на дудочке, ложках, трещотках, металлофоне, фортепиано.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности, и является закреплением материала, пройденного на уроке.

*Раздел «Музыкально-ритмические упражнения».*

Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично). Учить по возможности передавать различные игровые образы.

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Виды деятельности учащихся	Кол. час.
<b>1 четверть</b>			
1	<b>Введение</b>	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	1
2	<b>Звуки окружающего мира:</b> Звуки шумовые и музыкальные	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость.	2
3	<b>Народные потешки</b> «Андрей-воробей» р.н.п., «Два кота»	Прослушивание, анализ и разучивание народных потешек. Учатся различать короткие и длинные звуки.	2
4	<b>Игра на ДМИ (шумовые инструменты)</b>	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах	1
5	<b>Мы играем и поем</b> Упр. «Струна», «Сбор ягод», «Мышки», игра «Великаны и гномы»	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Осваивают образно-игровые движения.	2
			Итого 8 ч.
<b>2 четверть</b>			
6	<b>Тихие и громкие звуки</b>	Учатся различать тихое и громкое звучание, определять настроение.	1
7	<b>Музыка рисует</b> Л.Бетховен «Весело-грустно»	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей.	1
8	<b>Музыкально-коррекционные упражнения</b> «На бабушкином дворе», «Ходьба на носках и пятках»	Осваивают различные виды ходьбы. Осваивают образно-игровые движения.	1
9	<b>Во владениях его величества Ритма</b>	Смотрят отрывок из балета. Учатся различать короткие и длинные звуки.	2



10	<b>Во дворце королевы Мелодии</b>	Смотрят отрывок из оперы. Учатся различать высокое и низкое звучание, определять настроение.	1
11	<b>Самый загадочный праздник</b> Упр. «Удивление», «Повтори за мной»	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Передают хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок.	2
			Итого 8 ч.
	<b>3 четверть</b>		
12	<b>Музыкальные «краски» и рисунки</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	2
13	<b>Музыка и движение</b>	Смотрят отрывок из балета. Осваивают образно-игровые движения.	2
14	<b>Музыкальная инсценировка</b>	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Осваивают образно-игровые движения.	2
15	<b>Игра на ДМИ</b>	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	2
16	<b>Музыка и праздники</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	2
			Итого 10 ч.
	<b>4 четверть</b>		
17	<b>Мы играем и поем</b> Упр. «Дровосек», этюд «Два клоуна»	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Осваивают образно-игровые движения.	1
18	<b>Музыкальные картинки: Океан – море синее</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	1
19	<b>Музыка и движение (муз. инсценировки)</b>	Осваивают различные виды ходьбы. Осваивают образно-игровые движения.	2
20	<b>Музыкальный клад: музыкальные инструменты</b>	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	1
21	<b>Музыкальный альбом: музыка народов мира</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных стран.	2
22	<b>Здравствуй лето: «Самая счастливая» муз. Ю.Чичков, сл. К.Ибряев</b> Упр. «Цветок растет», «Музыканты»	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Учатся различать музыкальные фразы и выполнять движения под плавную музыку.	1
			Итого 8 ч.
			Всего 34ч.

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Виды деятельности учащихся	Кол. час.
<b>1 четверть</b>			
1	<b>Где музыка берет начало?</b> Звуки окружающего мира	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	1
2	<b>Звуки шумовые и музыкальные</b> На зеленом лугу	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость.	1
3	<b>Выразительность музыки:</b> В вихрях грозы; У тихого пруда; Высоко в горах; В лесу	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	2
4	<b>Во владениях его величества Ритма</b>	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах. Передают хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок	2
5	<b>Во дворце королевы Мелодии</b>	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Учатся различать высокое и низкое звучание, определять настроение.	2
			Итого 8 ч.
<b>2 четверть</b>			
6	<b>Звук и цвет:</b> звуки и цвета города; Звуки и цвета природы	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Сравнивают музыкальные и художественные произведения.	2
7	<b>Сказочные картины:</b> музыка и ИЗО	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные и художественные произведения.	2
8	<b>Курочка Ряба:</b> музыка и театр	Наблюдают за музыкой в жизни человека. Смотрят отрывок муз. спектакля. Осваивают образно-игровые движения.	2
9	<b>Царство Деда Мороза</b>	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Осваивают образно-игровые движения.	2
			Итого 8 ч.
<b>3 четверть</b>			
10	<b>Рождественские чудеса</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные и художественные произведения.	2
11	<b>На родных просторах:</b> В песне – душа народа; В гостях у народных музыкантов; Большой хоровод	Учатся вести хоровод по кругу, сужать и расширять его. Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	3

12	<b>Музыка и праздники:</b> Здравствуй, масленица! Бравые солдаты; Мамин праздник	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей.	3
13	<b>Путешествие по музыкальному городу</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Осваивают различные виды ходьбы.	2
			Итого 10 ч.
	<b>4 четверть</b>		
14	<b>Остров музыкальных сокровищ:</b> Мульт. опера «Три медведя» (опера) Чудесные цветы (балет)	Смотрят отрывки из балета и оперы. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	2
15	<b>Музыкальные картинки:</b> Карнавал животных (К.Сен-Санс)	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Осваивают различные виды ходьбы.	2
16	<b>Музыкальный клад:</b> музыкальные инструменты	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах	2
17	<b>Музыкальный альбом:</b> музыка народов мира	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных стран.	2
			Итого 8 ч.
			Всего 34 ч.

#### Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Виды деятельности учащихся	Кол. час.
	<b>1 четверть</b>		
1	<b>Мелодия и аккомпанемент</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Учатся различать высокое и низкое звучание, определять настроение.	1
2	<b>Музыкальные инструменты</b>	Слушают, анализируют, сравнивают звучание различных музыкальных инструментов.	1
3	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	2
4	<b>Россия, нет слова красивей!</b> Былины России; О России поют...	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Прослушивание, анализ и разучивание песни.	2

5	<b>Сочини песенку</b>	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Проявляют самостоятельную творческую деятельность.	2
			Итого 8 ч.
	<b>2 четверть</b>		
6	<b>Расскажи сказку:</b> Симфоническая сказка	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Учатся различать высокое и низкое звучание, определять настроение.	2
7	<b>Танцы, танцы, танцы...</b>	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Передают хлопками динамические оттенки и ритмический рисунок	2
8	<b>Музыка и движение</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Осваивают образно-игровые движения.	2
9	<b>Балет, балет, балет...</b>	Смотрят отрывок муз. спектакля. Осваивают образно-игровые движения.	2
			Итого 8 ч.
	<b>3 четверть</b>		
10	<b>Гори, гори ясно...</b>	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	1
11	<b>О России петь, что стремиться в Храм</b>	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Прослушивание, анализ и разучивание песни.	2
12	<b>Танцы, марши</b>	Осваивают различные виды ходьбы. Осваивают образно-игровые движения.	2
13	<b>Великие наши «современники»</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	1
14	<b>Что такое «опера»?</b>	Смотрят отрывок муз. спектакля. Осваивают образно-игровые движения.	2
15	<b>Природа и музыка</b>	Наблюдают за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Сравнивают музыкальные и художественные произведения.	1
16	<b>Сочини песенку</b>	Сравнивают музыкальные произведения разных жанров. Проявляют самостоятельную творческую деятельность.	1
			Итого 10 ч.
	<b>4 четверть</b>		
17	<b>Театр оперы и балета</b>	Смотрят отрывки из балета и оперы. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	2
18	<b>Музыкальные инструменты</b>	Слушают, анализируют, сравнивают звучание различных музыкальных инструментов. Учатся различать высокое и низкое звучание.	1
19	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>	Участвуют в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	1

		Учатся реагировать в движении на характер музыки, отмечая смену частей.	
20	<b>Нам песня строить и жить помогает</b>	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Осваивают различные виды ходьбы.	2
21	<b>Великие наши «современники»</b>	Слушают, анализируют музыку и проявляют эмоциональную отзывчивость. Сравнивают музыкальные произведения разных жанров.	1
22	<b>Звуки лета</b>	Прослушивание, анализ и разучивание песни. Учатся различать музыкальные фразы и выполнять движения под плавную музыку.	1
			Итого 8 ч.
			Итого 34 ч.

**Контрольно измерительные материалы** по предмету «Музыка» не предусмотрены.

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Использование методической литературы.

Программы подготовительного и 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (сборник программ под ред. В.В.Воронковой)-М.: «Просвещение» 2013 г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой – СПб: Просвещение, 2011г.

Нелипенко Т.И. Современный урок в коррекционном классе.- Волгоград: Учитель, 2012.

Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание в коррекционных классах.- Волгоград: Учитель, 2007.

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке.- М.: Сфера, 2009.

Лаврова Т.А. Путешествие в мир музыки.- Волгоград: Учитель, 2010

Апраксина О.А. Методика развития музыкального воспитания – М., 1985.

Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения – М., 1981.

Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка - М.: Просвещение, 1967.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Емельянов А.А. Фонопедический метод развития голоса: развивающие голосовые игры – М.: Сам.издат., 2002.

Материально-техническая база.

Музыкальный зал, ноутбук, музыкальный центр, пианино, синтезатор, детские музыкальные и шумовые музыкальные инструменты, магнитная доска, mp3 диски и флэш-накопители, мультимедийная установка, демонстрационные пособия: плакаты и тематические картинки.

