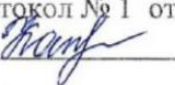


**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
научно-методического совета  
Протокол № 1 от «26» августа 2021г.  
 Н.А. Капитула



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
«Текстильная кукла»**

государственного общеобразовательного казённого учреждения  
Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

**Адресат программы:**

для детей с ОВЗ, с легкой степенью  
умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями).  
Возраст детей: 7-11 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Разработчик (и) программы:**

Бондаренко Виктория Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Усть-Илимск, 2021 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы «Изготовление кукол» Пономаревой Г.А., 2014г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная кукла» *художественной направленности*, предназначена для ознакомления и обучения детей технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

*Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время* творчество является интегральной деятельностью, которая нужна любой личности в современном мире. Оптимальное интеллектуальное, эмоционально-нравственное, художественное развитие детей с интеллектуальными нарушениями может совершаться лишь при целенаправленном, систематическом и соответствующем возрастным особенностям обучении и воспитании. Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку с интеллектуальными нарушениями открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Обучающиеся знакомятся с традициями русского народа, с народным творчеством через приобщение к искусству народной и современной куклы, что оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, способствует воспитанию в детях чувства национального уважения и гордости за свой народ. Используемые формы художественно-эстетического развития используются не только как средство художественной культуры, но и оказывают коррекционное воздействие, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику.

*Новизна* программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира попробовать все, и выбрать наиболее близкий и доступный ребенку вид творчества.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что предлагаемый материал дополняет знания детей, приобретенные на уроках трудового обучения. Работа по изготовлению кукол способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Тактильная активность, проявляемая детьми при работе с тканью, ножницами и материалом для декорирования влияет на развитие мелкой моторики и развитию сюжетной фантазии, что напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью изготовления кукол развитие фантазии ребенка, его

способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для формирования зрительного и пространственного восприятия умственно-отсталого ребенка, что также благотворно влияет на развитие его интеллекта. Простота работы делают ее доступной детскому творчеству. Дети могут использовать уже готовые вырезанные из ткани элементы одежды для кукол, такие как платок, фартук, юбочка, сорочка, а также могут сами, используя технологические карты создавать одежду для кукол из различного цвета лоскутков.

Таким образом, занятия способствуют, с одной стороны, формированию трудовых умений, с другой – развитию творческих способностей детей. Кукла, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

*Отличительной особенностью* программы является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, включение в программу изготовление как народной куклы, так и современной.

Специфика программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол. Содержание программы объединено в четыре тематических модуля: «Технология обработки ткани. Технология шитья»; «Основы цветоведения»; «Народная кукла»; «Современная кукла», каждый из которых решает свою специфическую задачу. Все части программы предусматривают не только усвоение необходимых теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию личности ребенка. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденного ранее. В основе образовательного процесса лежит наглядно-иллюстративный метод. Широко используются возможности рассказа, беседы с опорой на имеющиеся представления и знания.

*Адресат программы:* программа предназначена для детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Возраст обучающихся 7-11 лет. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. Им тяжело переключиться с одного вида деятельности на другой. У таких детей больше присутствует игровой вид деятельности. У детей нарушен объем и темп восприятия, это оказывает отрицательное влияние на развития ребенка.

Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью.

Программа учитывает данные возрастные особенности.

*Срок освоения программы:* 2 года.

*Форма обучения:* очная

*Режим занятий:* Программа «Текстильная кукла» рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения рассчитан на 74 часа (2 часа в неделю), 9 месяцев, 37 учебных недель; 2 год обучения рассчитан на 74 часа (2 часа в неделю), 9 месяцев, 37 учебных недель. Занятия предполагаются в учебные дни, а также в каникулярное время. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Вся программа рассчитана на 148 часов.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие ребенка посредством занятий по изготовлению народной и современной текстильной куклы.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклы;
- Обучить основам кройки и шитья текстильной куклы;
- Познакомить с основами цветоведения;
- Ознакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни;
- Ознакомить с фольклорными произведениями, обрядами праздников;
- Создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр;
- Ознакомить с предметным миром русского крестьянства;
- Обучить народным играм, праздничным обрядам;
- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, гибкость рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- Обучить практическим навыкам и умениям работы с различными материалами.

*Развивающие:*

- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся;
- Способствовать расширению кругозора;
- Развивать творческое мышление, фантазию;
- Развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук; совершенствовать движения рук;
- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.

*Воспитательные:*

- Формировать гражданскую позицию, патриотизм;
- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к народной и современной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- Создавать комфортную обстановку на занятиях;
- Формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.
- Воспитывать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо.
- Поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.

**Комплекс основных характеристик программы**

## Объём, содержание программы

Общий объём программы за 2 года обучения составляет 148 часов, из них 1-ый год обучения – 74 часа, 2-ой год обучения - 74 часа, из них (15 часов теории и 59 часов практики).

### Содержание программы 1 года обучения

#### I. Технология обработки ткани. Технология шитья (7 часов)

##### 1.1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Знакомство с планом работы. История. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: Анкетирование.

##### 1.2. Технология обработки ткани. Технология шитья (6ч.)

Теория: Виды ткани. Основные ручные швы.

Практика: Определение вида ткани. Выполнение образцов швов. Изготовление рабочей игольницы.

#### II. Основы цветоведения (2 часа)

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

#### III. Народная кукла (42 часа)

##### 3.1. Веревоочные куклы (6ч.)

Теория: Знакомство с народными традициями. Объяснение, демонстрация приёмов Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

##### 3.2. Куклы – закрутки (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

##### 3.3. Куклы – обереги. Куклы-Лихоманки (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

##### 3.4. Кукла «Берегиня» (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

##### 3.5. Кукла «Зерновушка» (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

##### 3.6. Кукла «Колокольчик» (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

##### 3.7. Кукла «Рябинка» (3ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

##### 3.8. Кукла «Веснянка» (3ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

#### **IV. Современная кукла (23 часа)**

4.1. Куклы – шкатулки (6ч.)

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выбор основы. Раскрой ткани. Выполнение основы. Отделка тканью. Изготовление верхней части. Пошив и украшение юбки. Декорирование работы.

4.2. Кукла – Тильда (10ч.)

Теория: Виды кукол. Технология изготовления.

Практика: Окрашивание и раскрой ткани. Соединение деталей. Набивка. Соединение. Пошив одежды. Прическа. Оформление.

4.3. Мастерская кукол. Свободное творчество (4ч.)

Теория: **Промежуточная аттестация:** тестирование и практическая работа.

Закрепление терминологии. Работа по инструкционной карте.

Практика: Выполнение куклы по инструкционной карте. Оформление куклы.

4.4. **Итоговое занятие (3 часа)**

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Оформление выставки.

### **Содержание программы 2 года обучения**

#### **I. Технология обработки ткани. Технология шитья (7 часов)**

1.1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Знакомство с планом работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика: Анкетирование.

1.2. Технология обработки ткани. Технология шитья (6ч.)

Теория: Виды ткани. Основные ручные швы.

Практика: Определение вида ткани. Выполнение образцов основных ручных швов. Тренировочные упражнения прокладывания ручных швов: пунктир, назад иголку, через край с петлей.

#### **II. Основы цветоведения (2 часа)**

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний.

#### **III. Куклы – сувениры (12 часов)**

3.1. Домовенок (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой ткани. Соединение, набивка и соединение деталей. Пошив одежды. Оформление куклы.

3.2. Кукла – матрешка (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой ткани. Сострачивание, набивка и соединение деталей. Пошив одежды. Оформление куклы.

#### **IV. Куклы – игрушки из перчаток (30 часов)**

4.1. Зайка из перчаток (6ч.)

Теория: Виды кукол. Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

#### 4.2. Осьминожек из перчаток (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

#### 4.3. Котенок из перчаток (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

#### 4.4. Гномик из носка (6ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

#### 4.5. Кукла из носка - Зимний ангел (3ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

#### 4.6. Снеговик из носка (3ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Выполнение куклы. Оформление куклы.

### **V. Современная кукла (23 часа)**

#### 5.1. Чулочная кукла «Сплюшка» (10 часов)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой ткани. Сметывание и стачивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление куклы.

#### 5.2. Текстильная кукла «Эбби» (10 часов)

Теория: **Итоговая аттестация:** тестирование и практическая работа.

Назначение и применение. Технология изготовления.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой ткани. Сметывание и стачивание деталей. Набивка и соединение деталей. Оформление куклы.

#### 5.3. Итоговое занятие (3 часа)

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Оформление выставки.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты освоения программы**

По окончании **первого года** обучения обучающийся

**должен знать:**

- Требования к рабочему месту;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Название и назначение кукол;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды изученных швов и операций;
- Виды изученных кукол

**Уметь:**

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы

К концу **второго** года обучения обучающийся

**должен знать:**

- Требования к рабочему месту;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды ручных швов;
- Последовательность выполнения работы;
- Способы соединения деталей современной куклы;
- Различия тканей, материалов и их назначение;
- Различные виды и образцы декоративного и народного искусства;
- Основные народные праздники и обычаи с ними связанные;
- Название и назначение предметов русского народного быта;
- Русские народные и фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.

**Уметь:**

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Планировать свою работу;
- Выполнять работы на основе изученных видов кукол;
- Выполнять ручные швы;
- Последовательно выполнять работу.

**Личностные результаты**

- чувство патриотизма и гражданственности,
- чувство любви к искусству и творчеству;
- доброжелательность, чуткое, бережное отношение друг к другу,
- культура общения и поведения в социуме,
- ответственность, самостоятельность в выполнении учебных заданий, в случае необходимости обращаются с вопросами,
- трудолюбие

**Базовые учебные действия:**

**Регулятивные:**

- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию

**Познавательные:**



- умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой);
- понимание информации, представленной педагогом;
- проявляет интерес к работе, получению новых знаний

**Коммуникативные:**

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик- ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь,
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством педагога участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Учебный план 1 года обучения**

**1. Программа без учебных модулей на 1 год обучения**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Промежуточная (итоговая) аттестации
		<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
	<b>I. Технология обработки ткани. Технология шитья</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
1.1.	Вводное занятие.	1	1		
1.2.	Технология обработки ткани. Технология шитья. Виды ткани	6	1	5	
	<b>II. Основы цветоведения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Цветовой круг. Основные и составные цвета.	2	1	1	
	<b>III. Народная кукла</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	

3.1.	Веревочные куклы	6	1	5	
3.2.	Куклы – закрутки	6	1	5	
3.3.	Куклы – обереги. Куклы Лихоманки	6	1	5	
3.4	Кукла «Берегиня»	6	1	5	
3.5.	Кукла-Зерновушка	6	1	5	
3.6.	Кукла-Колокольчик	6	1	5	
3.7.	Куколка-Рябинка	3	0,5	2,5	
3.8.	Кукла-Веснянка	3	0,5	2,5	
	<b>IV. Современная кукла</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	
4.1.	Куклы – шкатулки.	6	1	5	
4.2.	Кукла – Тильда.	10	2	8	
4.3	Мастерская кукол. Свободное творчество.	4	1	3	<i>Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа.</i>
4.4.	<i>Итоговое занятие</i>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>15</b>	<b>59</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Промежуточная (итоговая) аттестация
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>I. Технология обработки ткани. Технология машинных швов</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
1.1	Вводное занятие	1	1		
1.2.	Технология обработки ткани машинными стежками	6	1	5	
	<b>II. Основы цветоведения</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Цветовой круг. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.	2	1	1	
	<b>III. Куклы – сувениры</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	

3.1	Домовенок.	6	1	5	
3.2	Кукла – матрешка.	6	1	5	
	<b>IV. Куклы - игрушки из перчаток.</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	
4.1.	Зайка из перчаток.	6	1	5	
4.2.	Осьминожек из перчаток	6	1	5	
4.3.	Котенок из перчаток	6	1	5	
4.4.	Гномик из носка.	6	1	5	
4.5.	Кукла из носка - Зимний ангел	3	0,5	2,5	
4.6.	Снеговик из носка	3	0,5	2,5	
	<b>V. Современная кукла.</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>18</b>	
5.1.	Чулочная кукла «Сплюшка».	10	2	8	
5.2.	Текстильная кукла «Эбби».	10	2	8	<i>Итоговая аттестация: тестирование и практическая работа</i>
5.3.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>15</b>	<b>59</b>	

### Календарный учебный график

#### 1 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>Раздел 1</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>					
<b>Раздел 2</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		
<b>Раздел 3</b>								<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 4</b>									<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>									Тест, практическая работа, выставка
<b>Всего: 74ч</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

#### 2 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
<b>Раздел 1</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>					
<b>Раздел 2</b>					<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>		
<b>Раздел 3</b>								<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 4</b>									<b>2</b>
<b>Итоговая аттестация</b>									Тест, практическая

									работа, выставка
<b>Всего: 74ч</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

## Оценочные материалы

### Оценка образовательных результатов

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

- 1) Задания для закрепления материала: викторины, тесты, практические задания.
- 2) Задания для самостоятельной работы: работа с литературой, подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы: наблюдение, тестирование, анализ результатов викторины, анализ выполнения практической работы.

### Формы подведения итогов реализации программы

В рамках мониторинга отслеживаются БУД, личностные, предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Текстильная кукла».

В первый год обучения проводится промежуточная аттестация в конце года, а на второй год проводится итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- *промежуточная аттестация первого* года обучения проводится в форме *тестирования* (закрепление терминологии) *и практической работы* (выполнение куклы по выбору по инструкционной карте); общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы;
- *итоговая аттестация второго* года обучения проводится в форме *тестирования* («Что я знаю о кукле») *и практической работы* (изготовление куклы «Эбби»); общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

### Критерии оценивания

<b>ФИ ребенка</b>									
<b>Критерии</b>									
Знание требований к рабочему месту									
Знание названий и назначений материалов									

Знание названий и назначений ручных инструментов									
Знание названий и назначений кукол									
Знание правил безопасности труда и личной гигиены									
Знание видов изученных швов и операций									
Знание видов изученных кукол									
Умение правильно организовывать свое рабочее место									
Умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;									
Умение экономно использовать материалы;									
Умение выполнять простые работы									

**Оценка осуществляется в бальном выражении:**

0 баллов - действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

1 балл - действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

2 балла - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи

3 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно

4 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя

5 баллов - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

6 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за 2 года.

**Методические материалы**

**Методы обучения:**

При проведении занятий используются **словесный** (устное изложение, беседа, объяснение); **наглядный** (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов

исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); **практический** (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

**Формы организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, викторина, выставка, конкурс.

**Педагогические технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**2. Игровые технологии** позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

**3. Технология коллективной творческой деятельности** позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**4. Технология сотрудничества** позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

**5. ТСО** позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ТСО позволяет

оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**6. Здоровье сберегающие технологии.** Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

**7. Специальные коррекционные технологии.** Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия шитьем кукол.

### **Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

**Дидактические материалы:** наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п.

**Информационное обеспечение:** аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

### **Интернет источники:**

- для педагога: [www.kopilkaurokov.ru](http://www.kopilkaurokov.ru) , [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru),
- для ребенка - [www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com)

## **Иные компоненты**

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудование кабинета.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном кабинете, где имеются рабочие места для детей, шкафы с материалами для работы. Днем свет проникает через три больших окна.

Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света, помещение с вытяжной вентиляцией.

В кабинете имеется умывальник, который необходим для ополаскивания рук, шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства, доска на колесах магнитная.

В кабинете имеются:

Мебель:

- учебный стол 1 шт.
- стулья – 10 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- доска записи

2. Инструменты, приспособление и материалы.

*1. рабочий инструмент и приспособления для ручных работ*

- 1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.
- 1.2. приспособления: образцы готовых кукол, линейки, угольники, лекала, булавки, мел.
- 1.3. фурнитура: разноцветные лоскутки, нитки швейные, нитки мулине, бисер, блёстки, стеклярус, шнур и тесьма.

*2. учебное и швейное оборудование*

- 2.1. учебный стол 1 шт.
- 2.2. утюг и гладильная доска

### **Методическое оснащение**

1. альбомы образцов тканей и материалов
2. литература декоративно – прикладного искусства
3. учебные пособия по изготовлению мягкой игрушки
4. учебные пособия по изготовлению народной и современной куклы
5. альбомы по моделированию (зарисовка моделей одежды для куклы)
6. инструкционные технологические карты по изготовлению кукол
7. образцы готовых изделий.

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по ТБ при работе с инструментами, электронагревательными приборами, материалами для работы.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, мышечной системы воспитанников, а также упражнения на релаксацию.

### **Список литературы**

1. Берстенева Елена, Догаева Наталья. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками - М., 2010.
2. Войтановская, Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс от Nikale. [Текст]/ Е. Войтановская. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.
3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. - М.: Культура и традиции, 2007.
4. Конышева Н. М. Секреты мастеров. Ремёсла древние и современные. Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырёхлетней начальной школы. Издательство «Ассоциация XXI век», 2001
5. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. - Санкт-Петербург, Паритет, 2003.



6. Моргуновская, Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М.: Эксмо, 2014. – 32с.
7. Като Тереза. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели.– М.: Издательская группа «Контэнт», 2015

#### Интернет-ресурсы

1. [http://ddt-dzr.ru/files/PrDO\\_Mjagka\\_igrushka.pdf](http://ddt-dzr.ru/files/PrDO_Mjagka_igrushka.pdf).Дополнительная общеобразовательная «Мягкая игрушка»
2. <http://nsportal.ru>Школа»Дополнительное образование» Дополнительная общеобразовательная программа «Полезная игрушка»
3. <http://nsportal.ru>Школа»Дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» художественной направленности
4. <http://nsportal.ru>Школа» ...Методическая разработка на тему: Образовательная
5. [http:// www.10ruk.ru/index.htm](http://www.10ruk.ru/index.htm) -Мастерская женских ремесел.
6. [http://www.nashqorod.ru/qazeta/news\\_872.html](http://www.nashqorod.ru/qazeta/news_872.html) -И вновь ожили русские куклы.
7. <http://www.RUKUKLA.ru>
8. Статья «Русские куклы»  
<http://www.dolls-textile.ru/>
9. Изображение кукол  
<http://www.rukukla.ru/file/0001/1000.jpg>  
<http://www.rukukla.ru/file/0001/7482.jpg>

### Календарный учебно-тематический план 1 года обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
<b>I. Технология обработки ткани. Технология шитья 7ч.</b>					
1.		<i>Вводное занятие.</i> Знакомство с планом работы. История. Материалы и инструменты. ТБ	1	Групповая	Охрана труда, ТБ в работе. Организация рабочего места
2.		Определение вида ткани.	2	Групповая	Практическая работа
3.		Выполнение образцов швов	4	Групповая	Практическая работа
<b>II. Основы цветоведения 2ч.</b>					
4.		Цветовой круг. Основные и составные цвета	1	Групповая	Практическая работа
5.		Теплые и холодные цвета. Упражнения на подбор цветовых сочетаний	1	Групповая	
<b>III. Народная кукла 42ч.</b>					
6.		<i>Веревоочные куклы.</i> Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
7.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
8.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая

					работа
9.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа
10.		<i>Куклы – закрутки.</i> Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
11.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
12.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа
13.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа
14.		<i>Куклы – обереги.</i> Куклы - Лихоманки. Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
15.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа.
16.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа.
17.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа.
18.		<i>Кукла «Берегиня».</i> Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
19.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
20.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа
21.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа
22.		<i>Кукла-Зерновушка.</i> Назначение и применение.	1	Групповая	Просмотр презентации
23.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
24.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа
		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа
25.		<i>Кукла-Колокольчик.</i> Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
26.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
27.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа
28.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа
29.		<i>Куколка-Рябинка.</i> Назначение и	1	Групповая	Просмотр презентации.

		применение. Технология изготовления.			Практическая работа
30.		Выполнение куклы	1	Групповая	Практическая работа
31.		Оформление куклы	1	Групповая	Практическая работа
32.		<i>Кукла-Веснянка.</i> Назначение и применение. Технология изготовления.	1	Групповая	Просмотр презентации. Практическая работа
33.		Выполнение куклы	1	Групповая	Практическая работа
34.		Оформление куклы	1	Групповая	Практическая работа
<b>IV. Современная кукла 23ч.</b>					
35.		Куклы – шкатулки. Виды кукол. Назначение и применение.	1	Групповая	Практическая работа
36.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
37.		Выбор основы. Раскрой ткани.	1	Групповая	Практическая работа
38.		Выполнение основы. Отделка тканью.	1	Групповая	Практическая работа
39.		Изготовление верхней части.	1	Групповая	Практическая работа
40.		Пошив и украшение юбки. Декорирование работы	1	Групповая	Практическая работа
41.		<i>Кукла – Тильда.</i> Виды кукол. Назначение и применение.	1	Групповая	Презентация Практическая работа
42.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
43.		Окрашивание и раскрой ткани.	2	Групповая	Практическая работа
44.		Сшивание деталей. Набивка. Соединение.	2	Групповая	Практическая работа
45.		Пошив одежды.	2	Групповая	Практическая работа
46.		Прическа. Оформление.	2	Групповая	Практическая работа

47.		<i>Мастерская кукол.</i> Свободное творчество. Закрепление терминологии. Работа по инструкционной карте.	1	Групповая	<i>Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа.</i>
48.		Выполнение куклы по инструкционной карте.	2	Групповая	<i>Практическая работа.</i>
49.		Оформление куклы.	1	Групповая	<i>Практическая работа.</i>
50.		<i>Итоговое занятие.</i> Подведение итогов. Планирование работы.	1	Групповая	Практическая работа
51.		Оформление выставки.	1	Групповая	Практическая работа

### Календарный учебно-тематический план 2 года обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
<b>I. Технология обработки ткани. Технология машинных швов 7ч.</b>					
1.		<i>Вводное занятие.</i> Знакомство с планом работы. История. Материалы и инструменты. ТБ	1	Групповая	Охрана труда, ТБ в работе. Организация рабочего места
2.		Виды ткани	2	Групповая	Практическая работа: Определение вида ткани.
3.		Выполнение образцов швов	4	Групповая	Практическая работа: Тренировочные упражнения прокладывания ручных швов: пунктир, назад иголку, через край с петлей
<b>II. Основы цветоведения 2ч.</b>					
4.		Цветовой круг. Основные и составные цвета	1	Групповая	Практическая работа: Работа с цветовым кругом. Упражнения на подбор цветовых сочетаний.
5.		Теплые и холодные цвета.	1	Групповая	Практическая работа: Составление цветового

					сочетания с теплыми или холодными цветами
<b>III. Куклы – сувениры 12ч.</b>					
6.		Домовенок. Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
7.		Технология изготовления. Материалы	1	Групповая	Практическая работа
8.		Изготовление выкроек.	2	Групповая	Практическая работа: Раскрой ткани.
9.		Набивка и соединение деталей	2	Групповая	Практическая работа: Набивка и соединение деталей. Пошив одежды. Оформление куклы.
10.		<i>Куклы – матрешка.</i> Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
11.		Технология изготовления. Материалы	1	Групповая	Практическая работа
12.		Изготовление выкроек.	2	Групповая	Практическая работа: Раскрой ткани. Выполнение куклы
13.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа: Набивка и соединение деталей. Пошив одежды. Оформление куклы.
<b>IV. Куклы – игрушки из перчаток 30 ч.</b>					
14.		<i>Зайка из перчаток.</i> Виды кукол. Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
15.		Технология изготовления.	1	Групповая	комплексная работа.
16.		Выполнение куклы	2	Групповая	комплексная работа: Изготовление куклы
17.		Оформление куклы	2	Групповая	комплексная работа: Оформление куклы
18.		<i>Осьминожек из</i>	1	Групповая	Просмотр

		<i>перчаток.</i> Назначение и применение			презентации
19.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
20.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа: Изготовление осьминожка
21.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа: Оформление куклы
22.		<i>Котенок из перчаток.</i> Назначение и применение.	1	Групповая	Просмотр презентации
23.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
24.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа: Изготовление куклы
25.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа
26.		<i>Гномик из носка.</i> Назначение и применение	1	Групповая	Просмотр презентации
27.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
28.		Выполнение куклы	2	Групповая	Практическая работа: Изготовление гномика из носка
29.		Оформление куклы	2	Групповая	Практическая работа: Оформление куклы
30.		<i>Кукла из носка - Зимний ангел.</i> Назначение и применение. Технология изготовления.	1	Групповая	Просмотр презентации. Практическая работа
31.		Выполнение куклы	1	Групповая	Практическая работа: Изготовление куклы из носка
32.		Оформление куклы	1	Групповая	Практическая работа: Оформление куклы
33.		<i>Снеговик из носка.</i> Назначение и применение. Технология	1	Групповая	Просмотр презентации. Практическая работа

		изготовления.			
34.		Выполнение куклы	1	Групповая	Практическая работа: Изготовление снеговика
35.		Оформление куклы	1	Групповая	Практическая работа: Оформление работы
<b>V. Современная кукла 23ч.</b>					
36.		<i>Чулочная кукла «Сплюшка».</i> Виды кукол. Назначение и применение.	1	Групповая	Просмотр презентации
37.		Технология изготовления.	1	Групповая	Практическая работа
38.		Изготовление выкроек.	2	Групповая	Практическая работа: Раскрой ткани.
39.		Сметывание и стачивание деталей.	2	Групповая	Практическая работа: Сметывание и стачивание деталей.
40.		Набивка и соединение деталей	2	Групповая	Практическая работа: Набивка и соединение деталей
41.		Оформление куклы. Декорирование работы	2	Групповая	Практическая работа: Оформление куклы. Декорирование работы
42.		<i>Текстильная кукла «Эбби».</i> Виды кукол. Назначение и применение.	1	Групповая	<b><i>Итоговая аттестация: тестирование и практическая работа.</i></b>
43.		Технология изготовления.	1	Групповая	<i>комплексная работа.</i>
44.		Изготовление выкроек	2	Групповая	<i>комплексная работа.</i>
45.		Раскрой ткани	2	Групповая	<i>комплексная работа.</i>
46.		Сметывание и стачивание деталей.	2	Групповая	<i>комплексная работа.</i>
47.		Набивка и соединение деталей. Оформление куклы.	2	Групповая	<i>комплексная работа.</i>

<b>48.</b>		<i>Итоговое занятие.</i> Подведение итогов. Планирование работы.	1	Групповая	Практическая работа: Планирование работы.
<b>49.</b>		Оформление выставки.	1	Групповая	Практическая работа: Оформление выставки