

**Дополнительная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей художественной  
направленности  
«Творчество мастера»**

**Период работы  
с 01.06.2020 г. по 30.06.2020 г.**

Подготовила:  
И.В. Коробейникова,  
учитель-дефектолог;

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

## 1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*В.А. Сухомлинский*

В летний период перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать летний отдых и досуг своих детей. Но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Летний отдых сегодня — это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Для того, чтобы летняя оздоровительная кампания детей и подростков была полезной и продуктивной для здоровья, художественно-эстетического развития, необходимо создать наиболее благоприятные условия для оздоровления и отдыха.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей с ОВЗ, элементов исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Введение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество мастера» обусловлено тем, что при комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, детей находящимся в трудной жизненной ситуации. Программа призвана организовать деятельность учащихся школы по развитию художественно-эстетических способностей детей. Эстетическое воспитание направлено на развитие художественного вкуса, гармоничное развитие личности, умение правильно оценивать прекрасное. Главные направления эстетического воспитания: научить видеть красоту во всех сферах жизни, развивать творческие способности в изобразительной деятельности, музыке, танце, сценическом искусстве.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и занятости детей и подростков в период летних каникул в условиях дистанционного взаимодействия. При реализации программы детям будут предложены разнообразные виды творческой деятельности: рисование с использованием разных техник, некоторые виды аппликаций и лепки с использованием природного материала и опытно-экспериментальной деятельности, от чего ребенок получит не только удовольствие, но и пользу.

При выполнении творческих работ у детей будет развиваться зрительное внимание, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Кроме того, предложенные виды творческих работ способствуют развитию интеллектуальных способности детей, памяти, мелкой моторики; учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

В ходе реализации программы детям будут предложены разнообразные приемы, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

Программа реализуется с применением современных дистанционных технологий и включает в себя следующие блоки:

- интерактивные мастер-классы,
- интерактивные флешмобы,
- виртуальные экскурсии,
- участие в конкурсах;

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Новизна программы заключается в том, что она предлагает детям попробовать воплотить свои творческие возможности в нестандартных, отличных от школьных уроков, техниках в режиме дистанционного обучения. Это дает возможность ребенку преодолеть страх «чистого листа», поверить в свои художественные способности, не имея навыков рисования. В данном случае программа выступает как средство развития творческой активности. В то же время, это верный инструмент воспитания духовных качеств личности ребенка.

Данная программа актуальна, так как направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей. Обучаясь по данной программе, дети развивают художественный и эстетический вкус.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков художественного мастерства, оптимизации форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разнообразных способах рисования и прикладных техниках, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем. Подача материала осуществляется в процессе практических дистанционных занятий, во время познавательно-досуговой деятельности во время летнего отдыха.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226), приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а так же с учетом Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

## 1.2.Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для реализации творческого потенциала детей.

**Задачи программы:**

✓ **обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями изобразительного искусства;
- научить детей владеть различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, работать с художественными материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- дать знания, умения, навыки, необходимые для реализации изобразительной декоративно-прикладной деятельности;
- обучить технологиям различных способов рисования и декоративного творчества.

✓ **Развивающие:**

- активизировать образное мышление и творческий поиск ребенка;
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- сформировать индивидуальный стиль при рисовании;

- развить творческие способности ребенка путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи;

- развить моторику рук, глазомер.

✓ **Воспитательные:**

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

- воспитать личностно-значимые, коммуникативные качества воспитанников через общение в коллективе;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

### **1.3. Содержание программы**

Программа направлена развитие творческих способностей детей школьного возраста. Краткосрочная, рассчитана с 01.06.2020 г. по 29.06.2020 года. Возраста учащихся с 7 до 15 лет.

Реализация программы будет проходить в дистанционном режиме на платформе сайта образовательного учреждения и с использованием современных образовательных ресурсов. Еженедельно, на сайте будут размещаться творческие задания для детей в соответствии с их возрастными особенностями. Обучающиеся разделены на три возрастные группы: 1-3 класс, 4-6 класс, 7-8 класс. Все задания носят тематический характер и реализуются через разнообразные формы:

- интерактивные мастер-классы,

- видео уроки,

- виртуальные экскурсии и т.д.

В течение недели, обучающиеся отправляют фото и видео своих творческих работ, с использованием которых, в конце недели, педагоги организуют интерактивные флешмобы, конкурсы, создают коллажи и фотовыставки с размещением их в галерее на сайте школы.

Для осуществления обратной связи с детьми и родителями в ходе реализации программы, будут использоваться современные мессенджеры Viber и WhatsApp.

### **1.4. Планируемые результаты**

Учащиеся будут знать:

- некоторые жанры и виды изобразительных и декоративно-прикладных искусств;

- названия, отличительные особенности и назначение художественных материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Учащиеся будут уметь:

- владеть художественными материалами и инструментами, применяя приобретенные навыки на практике;

- изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей;

- обобщать и добиваться цельности в изображении композиции;

- укладываться в заданные сроки выполнения работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные знания, умения и навыки;

- проявлять самостоятельность и творческую активность.

### **Оценка эффективности программы**

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, конкурсы, анализ продуктивной деятельности.

## 2. План мероприятий

С 1 по 3 классы		
Дата	Наименование тем	Творческая работа. Итоговый продукт.
1 по 5 июня	День защиты детей	Рисуем на асфальте, творческая работа «Мыльные пузыри». <b>Продукт:</b> интерактивный флешмоб мыльных пузырей.
8-12 июня	День России	Знакомство с городецкой росписью. <b>Продукт:</b> фото раскрасок
15 по 16 июня	Пушкинский день в России (день русского языка)	Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». Рисование героя сказки. <b>Продукт:</b> видеоролик
22 по 26 июня	День здоровья	Раскраска по номерам «Овощи». Лепить из пластилина «Фрукты». <b>Продукт:</b> фотоколлаж.
29 по 30 июня	День дружбы	Мастер-класс по изготовлению аппликации «Солнышко». <b>Продукт:</b> фотовыставка
С 4 по 6 классы		
1 по 5 июня	День защиты детей	Рисуем на асфальте, творческая работа «Мыльные пузыри». <b>Продукт:</b> интерактивный флешмоб мыльных пузырей.
8-12 июня	День России	Мастер-класс по изготовлению объемной аппликации из природных материалов. Знакомство с гжельской росписью. <b>Продукт:</b> фото раскрасок
15 по 16 июня	Пушкинский день в России (день русского языка)	Просмотр мультфильма «Сказка о золотом петушке». Рисование героя сказки. <b>Продукт:</b> видеоролик
22 по 26 июня	День здоровья	Рисование (пошагово) «Фрукты». Лепка из пластилина «Фрукты». <b>Продукт:</b> фотоколлаж.
29 по 30 июня	День дружбы	Мастер-класс по изготовлению объемной аппликации «Божья коровка». <b>Продукт:</b> конкурс
С 7 по 8 классы		
1 по 5 июня	День защиты детей	Рисуем на асфальте. Творческая работа «Мыльные пузыри». <b>Продукт:</b> интерактивный флешмоб мыльных пузырей.
8 по 12 июня	День России	Мастер-класс «Сувениры из фитодизайна». Знакомство с росписью «Хохлома». <b>Продукт:</b> фото раскрасок
15 по 16 июня	Пушкинский день в России (день русского языка)	Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане». Рисование героя сказки. <b>Продукт:</b> видеоролик
22 по 26 июня	День здоровья	Рисуем «Дерево здоровья». <b>Продукт:</b> фотоколлаж.

29 по 30 июня	День дружбы	Мастер-класс по изготовлению открытки «Воздушный шар». <b>Продукт:</b> конкурс
---------------	-------------	---

### 3. Список литературы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 2008. – 50 с.
3. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008. – 94 с.
4. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. – 288 с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования/Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 107 с.
6. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М. Просвещение, - 2007. – 123 с.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с.
8. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
9. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервис школа, 2002. – 312 с.
10. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б.В. Куприянов, Е.А. Салина Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240 с.
11. Хамм Д.Р. Как рисовать животных. - Минск, ПОПУРРИ, 2001. - 201 с.